

**ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУЖОК 1 - 4 КЛАССЫ**

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы кружка «Музыкальный 1 – 4 классы»

В результате освоения курса кружковой деятельности у обучающегося будут сформированы предметные, личностные и метапредметные результаты.

Предметные результаты:

Шумовые и музыкальные звуки. Музыка как вид искусства. Музыкальные игры

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- формированию чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- формированию целостного, социально - ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- формированию умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- формированию уважительного отношения к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитию мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формированию этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитию музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формированию чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как пониманию чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Раздел 2. Содержание программы кружка «Музыкальный» 1 – 4 классы

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

2. «Разбудим голосок»

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

Голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие. Отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Объем голоса, регистровый диапазон.

3. «Развитие голоса»

Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Создание различных музыкальных образов. Нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Обогащение словарного запаса, развитие логики построения сюжета, формирование музыкального вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Музыка»

Музыкальное искусство в формировании личности. Беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. «Творчество»

Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат. Сочинение частушек, скороговорок, считалок, небольших рассказов и сказок о музыке, подбор простейших мелодий. Создание различных по характеру музыкальных образов. Обсуждение музыкальных произведений. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве..

Формы – творческие игры, конкурсы.

6. «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица. Неразрывная связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

7. «Радуга талантов»

Содержание

Выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок.

Раздел 3. Тематическое планирование программы кружка «Музыкальный» 1 – 4 классы

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	«Шумовые и музыкальные звуки»	5
2.	«Разбудим голосок»	5
3.	«Развитие голоса»	7
4.	«Музыка»	7
5.	«Творчество»	4
6.	«Фольклор»	4
7.	«Радуга талантов»	2
	ИТОГО:	34

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование программы кружка «Музыкальный» 1 – 4 классы

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные (Л) и метапредметные результаты (регулятивные – Р, познавательные – П, коммуникативные – К)
1	06.09	«Шумовые и музыкальные звуки» Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки.	Научатся : отличать шумовые и музыкальные звуки.	Л: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: самостоятельно включаться в творческую деятельность К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
2	13.09	Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»	Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять звуки, называть их.	
3 4 5	20.09 27.09 4.10	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.	Научатся: определять характерные черты музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	
6	11.10	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	Научатся: проводить интонационно – образный анализ произведения, обобщать, формулировать выводы.	Л: формирование целостного, социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
7	18.10	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	Научатся: определять произведение по звучащему фрагменту, получают общие понятия о жанре танца , о характере танца в музыке	
8 9	25.10 1.11	Знакомство с понятием песни.	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.	
10	15.11	Знакомство с музыкальными инструментами. Русские народные инструменты	Научится: определять голоса музыкальных инструментов, познакомятся с русскими народными инструментами. Научатся: определять выразительные изобразительные возможности музыкальных инструментов.	Л: формирование умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; Р: вносить необходимые коррективы; П: осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах. К: адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
11	22.11	Развитие голоса. Русские народные песни. Песня «Во поле береза стояла»	Научатся: сопоставлять композиторскую музыку с народной, понимать русскую народную песню «Во поле береза стояла», определять её тему, настроение.	Л: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
12 13 14	29.11 6.12 13.12	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	Научатся: исполнять композиторские песни, включать их в театрализованное представление	Л: формирование уважительного отношения к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; Р: вносить необходимые коррективы; П: осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах. К: адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных

				коммуникативных задач.
15 16 17	20.12 27.12 10.01	Танцевальные импровизации под музыку.	Научатся: понимать изобразительный язык музыки, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет.	Л: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
18	17.01	Музыка. Песни о друзьях и дружбе.	Научатся: понимать изобразительный язык музыки, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет.	Л: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: самостоятельно включаться в творческую деятельность К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
19 20 21	24.01 31.01 7.02	Разучивание песен к Дню защитников Отечества. Армейские песни.	Научатся: воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Л: формирование умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
22 23 24	14.02 21.02 28.02	Разучивание песен о маме.	Научатся: воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Л: формирование уважительного отношения к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств Р: вносить необходимые коррективы; П: осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах. К: адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
25	07.03	Творчество. Участие в концерте, посвященному 8 Марта	Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	Л: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
26 27 28	14.03 21.03 04.04	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	Научатся: воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям, воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Л: формирование умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; Р: вносить необходимые коррективы; П: осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах. К: адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
29 30	11.04 18.04	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – заклички.	Научатся: воспринимать славянские песнопения, посвященные празднику. Исполнять песни-заклички	Л: развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: самостоятельно включаться в творческую деятельность К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
31 32	25.04 16.05	Музыкальная шкатулка. Чему мы научились.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки, осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа, оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Л: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Р: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; П: осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

33	23.05	Радуга талантов. Праздник: «Радуга талантов»	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Л: развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Р: вносить необходимые коррективы; П:осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах. К: адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
34	30.05			