

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ТЕАТРАЛЬНЫЙ» 5-9 КЛАССЫ

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы кружка «Театральный 5-9 классы»

В результате освоения курса кружковой деятельности у обучающегося будут сформированы предметные, личностные и метапредметные результаты.

Предметные результаты:

Игровая театральная педагогика.

Основы актерского мастерства. Театральная деятельность. Импровизация и этюды.

Обучающийся научится:

- приобретет знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;
- овладеет практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
- приобретет умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);
- научится отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формировать активизацию сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные УУД:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в новых ситуациях.

Раздел 2. Содержание программы кружка «Театральный» 5-9 классы

Раздел 1. Игровая театральная педагогика.

Сбор коллектива театрального кружка. Обсуждение программы на новый учебный год. Планирование работы театрального кружка. Составление календаря школьных праздников. Подготовка сценария ко дню Учителя. Распределение ролей. Пробная репетиция сценария. Творческое взаимодействие с партнером. Подбор музыкального сопровождения. Подбор костюмов. Подготовка декораций. Разговор на сцене. Генеральная репетиция. Разыгрывание этюдов. Оформление летописи «Театрального кружка». Голос и

речь человека. Работа над голосом. Подбор сказки к празднику День матери. Распределение ролей. Репетиция сказки.

Раздел 2. Об основах актерского мастерства

Речевая гимнастика. Подготовка сценария к новомуднему празднику. Распределение ролей. Жест, мимика, движение. Подбор и выполнение костюмов. Подборка музыкального сопровождения. Урок актерского мастерства на развитие памяти. Изготовление декораций. Практическое занятие на развитие внимания. Репетиции сценария отдельными сценами. Практическое занятие на развитие внимания. Репетиции сценария отдельными сценами. Слушание как действие актёра. Репетиция всего сценария полностью. Этюды на-движение. Репетиция с музыкальным сопровождением. Генеральная репетиция сценария новогоднему праздника.

Раздел 3. Театральная деятельность

Речевая гимнастика. Подготовка сценария к новомуднему празднику. Распределение ролей. Жест, мимика, движение. Подбор и выполнение

костюмов. Подборка музыкального сопровождения. Урок актерского мастерства на развитие памяти. Изготовление декораций. Практическое занятие на развитие внимания. Репетиции сценария отдельными сценами. Практическое занятие на развитие внимания. Репетиции сценария отдельными сценами. Слушание как действие актёра. Репетиция всего сценария полностью. Этюды на движение. Репетиция с музыкальным сопровождением. Генеральная репетиция сценария новогоднему праздника.

Раздел 4. Импровизация и этюды

Народные игры. Знакомство с обрядами и праздниками русского народа. Обсуждение темы «Здоровый образ жизни». Выразительность бессловесного поведения человека. Подбор материала по теме: «На школьной сцене». Импровизация. Конкурсы "Мим" и "Походка". Технология общения в процессе взаимодействия людей. Беспредметный бытовой этюд. Искусство диалога. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.

Раздел 3. Тематическое планирование программы кружка «Театральный» 5-9 классы

Содержание	Кол-во часов	Из них практических занятий
Игровая театральная педагогика	9	8
Об основах актерского мастерства	7	6
Театральная деятельность	10	8
Импровизация и этюды	8	7
Итого	33	29

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование программы кружка «Театральный»

№	Дата	Тема занятия	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные результаты
Игровая театральная педагогика (9 ч)				
1	02.09	Сбор коллектива театрального кружка Обсуждение программы на новый учебный год	приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;	Личностные: готовность и способность к саморазвитию; Познавательные: самостоятельно включаться в творческую деятельность Регулятивные: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
2	09.09	Планирование работы театрального кружка Составление календаря школьных праздников.		
3	16.09	Подготовка сценария ко дню Учителя. Распределение ролей. Пробная репетиция сценария.		
4	23.09	Творческое взаимодействие с партнером. Подбор музыкального сопровождения. Подбор костюмов. Подготовка декораций		
5	30.09	Разговор на сцене. Генеральная репетиция.		
6	07.10	Основы актерского мастерства		
7	14.10	Разыгрывание этюдов. Оформление летописи «Театрального кружка»		
8	21.10	Голос и речь человека Работа над голосом. Подбор сказки к празднику День матери		
9	28.10	Распределение ролей. Репетиция сказки.		
Об основах актерского мастерства (7 ч)				
10	18.11	Речевая гимнастика Подготовка сценария к новомуднему празднику. Распределение ролей.	овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;	Личностные: развитие познавательных интересов, учебных мотивов; Познавательные: самостоятельно включаться в творческую деятельность Регулятивные: вносить необходимые коррективы; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
11	25.11	Жест, мимика, движение. Подбор и выполнение костюмов. Подборка музыкального сопровождения.		
12	2.12	Урок актерского мастерства на развитие памяти. Изготовление декораций.		
13	09.12	Практическое занятие на развитие внимания. Репетиции сценария отдельными сценами.		
14	16.12	Слушание как действие актёра Репетиция всего сценария полностью.		
15	23.12	Этюды на движение. Репетиция с музыкальным сопровождением.		
16	30.12	Генеральная репетиция сценария новогоднего праздника		
Театральная деятельность (10 ч)				
17	13.01	Урок актерского мастерства на развитие памяти.	приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при оценке своих выступлений и выступлений коллег);	Личностные: готовность и способность к саморазвитию; Познавательные: осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели Регулятивные: уметь планировать работу и определять последовательность действий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в новых ситуациях.
18	20.01	Искусство диалога. Выбор сценарного замысла для праздников День защитника Отечества и 8 Марта		
19	27.01	Обыгрывание элементов костюмов. Подбор музыкального сопровождения. Подбор декораций к сценарию.		
20-21	03.02 10.02	Интонация, настроение, характер персонажа. Репетиция отдельных сцен спектакля.		
22	17.02	Образ героя. Характер и отбор действий Генеральная репетиция.		
23	03.03	Выступление со спектаклем.		
24	10.03	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства. Этюд.		

25	17.03	Имитация поведения животного. Оформление летописи коллектива театрального кружка		
26	07.04	Технология общения в процессе взаимодействия людей.		
Импровизация и этюды (8 ч)				
27	14.04	Народные игры. Знакомство с обрядами и праздниками русского народа	научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.	<p>Личностные: знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)</p> <p>Познавательные: осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в новых ситуациях.</p>
28	21.04	Выразительность бессловесного поведения человека		
29	28.04	Импровизация. Конкурс "Мим"		
30	05.05	Импровизация. Конкурс "Походка".		
31	12.05	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе		
32	19.05	Беспредметный бытовой эпод.		
33	27.05	Искусство диалога		