

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**  
**К АДАптиРОВАННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ для ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**  
**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) I вариант**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

I вариант  
5 класс

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с: Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;

адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся МКОУ «Бегичевская ООШ»

учебным планом МКОУ «Бегичевская ООШ»

Русский язык в общеобразовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа по русскому языку определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель** - дать знания, умения и навыки по русскому языку, необходимые им для дальнейшей жизни и профессионального обучения.

Основными задачами преподавания русского языка являются:

*образовательная*

формирование достаточно прочных навыков грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики, а также практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;

*коррекционно-развивающая*

максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

*воспитательная*

воспитание у учащихся интереса к родному языку, формирование нравственных качеств, целенаправленности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, навыков контроля и самоконтроля.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Принцип *коррекционной направленности* обучения является

ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

**Характеристика учебного предмета**

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен **концентрически**: основные части речи, обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное, глагол), включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из названных тем.

Особое внимание обращено на исправление имеющихся у учащихся специфических нарушений.

При обучении русскому языку используются следующие принципы:

принцип коррекционно-речевой направленности;

воспитывающий принцип;

развивающий принцип;

принцип доступности обучения;

принцип систематичности и последовательности;

принцип наглядности в обучении;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

**Коммуникативно-речевая направленность** обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

При последовательном изучении курса русского языка используется разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников:

Основные направления коррекционной работы:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие основных мыслительных операций;

развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 170 часов в год, 5 часов в неделю

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

На уроках русского языка будут формироваться следующие личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Русский язык», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- 1) формирование интереса к изучению русского языка;
- 2) коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения;
- 3) овладение основами грамотного письма;
- 4) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>5 класс</b>	
- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; - деление слов на слоги для переноса; - составление предложений из прочитанных слов с опорой на картинку; списывание предложений после чтения и анализа	- различать звуки и буквы; - характеризовать гласные и согласные звуки с опорой на образец и опорную схему; - списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; - записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (30-35)

<p>содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;</li> <li>- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;</li> <li>- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);</li> <li>- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;</li> <li>- выделение из текста предложений на заданную тему;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию текста или по иллюстрации к тексту;</li> <li>- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.</li> </ul>	<p>слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);</li> <li>- составлять предложения, устанавливая связи между словами, между словом и вопросом с помощью учителя, ставить знаки препинания в конце предложения;</li> <li>- делить текст на предложения;</li> <li>- выделять тему текста (о чём идет речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящего по смыслу;</li> <li>- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);</li> <li>- пользоваться орфографическим словарем.</li> </ul>
---	---

### Содержание учебного предмета «Русский язык»

#### 5 класс

Программа по русскому языку включает разделы: «Повторение. Звуки и буквы», «Слово», «Части речи. Имя существительное», «Предложение», «Повторение».

**Повторение. Звуки и буквы.** Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных и согласных. Дифференциация мягких и твердых согласных. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я.

Разделительный ь. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина орфограмма. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

**Слово.** Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание – изменяемая часть слова. Приставка как часть слова. Приставка и предлог. Их различие. Суффикс как часть слова. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов.

**Части речи. Имя существительное.** Употребление разных частей речи в предложении и тексте. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Значение имени существительного в речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена собственные и нарицательные.

Различение имен нарицательных и собственных, делать вывод о правилах правописания имен собственных. Правописание имен собственных. Изменение существительных по числам. Различение существительных по родам.

**Предложение.** Главные и второстепенные члены предложения. Постановка вопросов от главных членов к второстепенным членам. Распространение предложения. Однородные члены предложения.

Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану.

#### **Повторение**

*Форма промежуточной аттестации* по предмету предполагает написание контрольного диктанта.

### Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Русский язык»

#### 5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
	<i>Повторение. Звуки и буквы</i>	<b>43</b>
	<i>Части речи. Имя существительное.</i>	<b>127</b>

**Календарно- тематическое планирование уроков по учебному предмету «Русский язык»  
5 класс**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>дата</b>
1	<i>Повторение. Звуки и буквы</i> Предложение (повторение)	1	
2	Упражнения в составлении и распространении предложений	1	
3	Связь слов в предложении	1	
4	Главные члены предложения: сказуемое	1	
5	Главные члены предложения: подлежащее	1	
6	Второстепенные члены предложения	1	
7	Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения	1	
8	Обобщающие упражнения по теме «Предложение»	1	
9	Звуки и буквы. Алфавит.	1	
10	Звуки гласные и согласные	1	
11	Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами <i>ь, е, ё, ю, я</i>	1	
12	Разделительный мягкий знак	1	
13	Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
14	Правописание безударных гласных в корне слов.	1	
15	Упражнения на правописание гласных и согласных в слове.	1	
16	Контрольный диктант	1	
17	Работа над ошибками	1	
18	Корень и однокоренные слова.	1	
19	Корень и однокоренные слова.	1	
20	Окончание.	1	
21	Окончание – изменяемая часть слова.	1	
22	<i>Р.р.</i> Составление рассказа по плану.	1	
23	Приставка – словообразовательная часть слова.	1	
24	Приставка – словообразовательная часть слова.	1	
25	Суффикс – словообразовательная часть слова.	1	
26	Суффикс – словообразовательная часть слова.	1	
27	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1	
28	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1	
29	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1	
30	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1	
31	<i>Развитие речи.</i> Обучение изложению.	1	
32	Правописание согласных в корне слова.	1	
33	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1	
34	Непроверяемые гласные и согласные в корне слова.	1	
35	Непроверяемые гласные и согласные в корне слова.	1	
36	Непроверяемые гласные и согласные в корне слова.	1	
37	Приставки и предлоги.	1	
38	Дифференциация приставок и предлогов	1	
39	Разделительный твердый знак ( <i>Ъ</i> ) после приставок	1	
40	Контрольный диктант	1	
41	Анализ контрольного диктанта	1	
42	Закрепление темы «Правописания слов в корне»	1	
43	<i>Деловое письмо.</i> Записка	1	

44	<b>Части речи. Имя существительное.</b> Общие понятия о частях речи	1	
45	Общие понятия о частях речи	1	
46	Понятие о существительном	1	
47	Понятие о существительном	1	
48	Понятие о глаголе	1	
49	Понятие о глаголе	1	
50	Понятие о прилагательном	1	
51	Понятие о прилагательном	1	
52	Понятие об имени существительном	1	
53	Нахождение существительных по вопросам – <i>кто? что?</i>	1	
54	Существительные одушевленные и неодушевленные	1	
55	<i>Р/р.</i> Составление рассказа по иллюстрации	1	
56	Существительные собственные и нарицательные	1	
57	Существительные собственные и нарицательные.	1	
58	Контрольный диктант по теме «Существительные собственные и нарицательные»	1	
59	Работа над ошибками	1	
60	Закрепление темы: «Имя существительное»	1	
61	<i>Деловое письмо.</i> Адрес	1	
62	Изменение имен существительных по числам	1	
63	Изменение имен существительных по числам	1	
64	Род имен существительных	1	
65	Имена существительные мужского рода	1	
66	Имена существительные женского рода	1	
67	Имена существительные среднего рода	1	
68	Дифференциация имен существительных по родам	1	
69	Обобщение по теме «Род имен существительных»	1	
70	Правописание существительных с <i>шипящей</i> на конце слова	1	
71	Правописание существительных с <i>шипящей</i> на конце слова	1	
72	Обобщение по теме «Существительные с <i>шипящей</i> на конце слова»	1	
73	Контрольный диктант по теме «Существительные с <i>шипящей</i> на конце слова»	1	
74	Работа над ошибками	1	
75	Обобщение по теме «Род и число имён существительных»	1	
76	Повторение и обобщение по теме «Род и число существительных»	1	
77	<i>Р.р.</i> Пересказ по вопросам	1	
78	Повторение темы «Число и род существительных»	1	
79	Повторение и закрепление темы «Число и род существительных»	1	
80	Изменение имен существительных по падежам. Понятие о склонении.	1	
81	Изменение имен существительных по падежам.	1	
82	Именительный падеж существительных	1	
83	Родительный падеж существительных	1	
84	Дательный падеж существительных	1	
85	Винительный падеж существительных	1	
86	<i>Р/р.</i> Изложение по опорным словам	1	
87	Творительный падеж существительных	1	
88	Предложный падеж существительных.	1	
89	Обобщение по теме «Падежи имён существительных»	1	
90	Понятие о 1, 2, 3 склонении существительных.	1	
91	1 склонение существительных единственного числа.	1	
92	2 склонение существительных единственного числа.	1	
93	3 склонение существительных единственного числа.	1	
94	Дифференциация существительных 1, 2, 3 склонения.	1	
95	Дифференциация существительных 1, 2, 3 склонения.	1	

96	<i>Р. р.</i> Составление рассказа по опорным словам С.158, упр.252	1	
97	1 склонение существительных единственного числа.	1	
98	Именительный падеж.	1	
99	Родительный падеж .	1	
100	Родительный падеж .	1	
101	Дательный падеж существительных.	1	
102	<i>Р/р.</i> Составление рассказа по вопросам.	1	
103	Винительный падеж.	1	
104	Творительный падеж.	1	
105	Творительный падеж.	1	
106	Предложный падеж.	1	
107	Окончания существительных в <i>родительном, дательном, предложном</i> падежах.	1	
108	Обобщение по теме «Существительные в <i>родительном, дательном, предложном</i> падежах».	1	
109	<i>Р. р.</i> Составление рассказа по серии картинок.	1	
110	Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний».	1	
111	Работа над ошибками.	1	
112	<i>Деловое письмо.</i> Поздравительная открытка.	1	
113	Второе склонение существительных единственного числа.	1	
114	Именительный падеж.	1	
115	Именительный падеж.	1	
116	Родительный падеж.	1	
117	Окончания существительных 1, 2 склонения в родительном падеже.	1	
118	Дательный падеж имен существительных 2 склонения единственного числа.	1	
119	Окончания существительных 1, 2 склонения в дательном падеже.	1	
120	<i>Деловое письмо.</i> Письмо .Урок-игра.	1	
121	Винительный падеж существительных.	1	
122	Винительный падеж существительных.	1	
123	Творительный падеж.	1	
124	Творительный падеж.	1	
125	Предложный падеж.	1	
126	Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний».	1	
127	Работа над ошибками.	1	
128	Окончания существительных I, 2 склонения в предложном падеже.	1	
129	Упражнения в определении падежей существительных I, 2 склонения.	1	
130	Упражнения в определении падежей существительных I, 2 склонения.	1	
131	<i>Р. р.</i> Изложение	1	
132	Третье склонение имен существительных единственного числа.	1	
133	Именительный падеж существительных 3 склонения.	1	
134	Родительный, дательный, предложный падежи существительных 3 склонения.	1	
135	Винительный падеж	1	
136	<i>Р/р.</i> Составление рассказа по плану.	1	
137	Творительный падеж	1	
138	<i>Р/р.</i> Составление рассказа по плану.	1	
139	Дифференциация падежных окончаний 1,2, 3 склонения.	1	
140	Упражнения в дифференциации окончаний 1,2,3 склонений.	1	
141	Повторение и обобщение по теме « Правописание падежных окончаний».	1	

142	Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний».	1	
143	Работа над ошибками.	1	
144	Главные члены предложения.	1	
145	Второстепенные члены предложения.	1	
146	Синтаксический разбор предложений.	1	
147	Нераспространенные и распространенные предложения.	1	
148	Словарный диктант.	1	
149	Работа над ошибками.	1	
150	Однородные члены предложения.	1	
151	Однородные члены предложения без союзов.	1	
152	Однородные члены предложения с союзом <i>и</i> .	1	
153	Р/р. Составление рассказа. Урок-экскурсия.	1	
154	Обобщение по теме «Однородные члены предложения».	1	
155	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1	
156	Работа над ошибками.	1	
157	Корень и однокоренные слова.	1	
158	Корень и однокоренные слова.	1	
159	Различение приставки и предлога.	1	
160	Правописание безударных гласных в корне.	1	
161	Правописание безударных гласных в корне.	1	
162	Правописание звонких и глухих согласных в корне.	1	
163	Обобщение по теме «Гласные и согласные в корне».	1	
164	Итоговый контрольный диктант.	1	
165	Работа над ошибками.	1	
166	Падежные окончания существительных 1, 2, 3 склонения.	1	
167	Повторение и обобщение по теме « Существительные 1, 2, 3 склонения».	1	
168	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	
169	Деловая игра «Путешествие по страницам учебника».	1	
170	Итоговый урок.	1	

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – 10-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 263 с.
2. Кудрявцева О.Я. «Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы VIII вида. 5-7 классы» ВЛАДОС, 2005 г.
3. Жидкова Л.А., Каменецкая Л.М. «Сборник диктантов для вспомогательной школы». Изд. «Просвещение», М., 1966 г.

### Технические средства обучения

Компьютер  
 Мультимедийный проектор  
 Видеофрагменты фильмов (DVD)  
 Компьютерные презентации, музыкальные композиции (ПК)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

### **ЧТЕНИЕ**

I вариант

5класс

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с: Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598; адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся МКОУ «Бегичевская ООШ» учебным планом МКОУ «Бегичевская ООШ»

*Цели и задачи обучения чтению и развитию речи.*

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

Развитие положительных качеств и свойств личности.

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

#### **Характеристика учебного предмета**

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся



отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета 5 класс**

#### ***Личностные результаты***

Положительно относиться к учебному труду

Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.

Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<b>5 класс</b>	
<p>чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;</p> <p>находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные сопредельными событиями;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);</p> <p>заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);</p> <p>принимать участие в уроках внеклассного чтения.</p>	<p>читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;</p> <p>читать про себя, выполняя задания к тексту;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</p> <p>выучить наизусть 6-8 стихотворений;</p> <p>читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;</p>

### **Содержание учебного предмета «Чтение»**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв.

Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

### Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение» 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	дата
1.	Устное народное творчество	1	
2.	Считалки. Заклички, приговорки. Потешки	1	
3.	Пословицы и поговорки. Загадки	1	
4.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	
5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	
6.	Сказка «Как наказали мужика»	1	
7.	Сказка «Как наказали мужика»	1	
8.	Русская народная сказка «Морозко»	1	
9.	Русская народная сказка «Морозко»	1	
10.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
11.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
12.	Обобщающий урок по теме «Сказки народов мира»	1	
13.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
14.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
15.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
16.	Обобщающий урок по А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
17.	Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина	1	
18.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
19.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
20.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
21.	Обобщающий урок по сказке «Серая Шейка»	1	
22.	Г.Скребицкий «Июнь»	1	
23.	И.Суриков «Ярко солнце светит»	1	
24.	А.Платонов «Июльская гроза»	1	
25.	А.Платонов «Июльская гроза»	1	
26.	А.Платонов «Июльская гроза»	1	
27.	А.Прокофьев «Березка»	1	

28.	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето»	1	
29.	Обобщающий урок по теме «Лето»	1	
30.	Г.Скребицкий «Сентябрь»	1	
31.	С-Микитов «Золотая осень»	1	
32.	С-Микитов «Золотая осень»	1	
33.	К.Бальмонт «Осень»	1	
34.	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»	1	
35.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1	
36.	Ю.Яковлев «Колючка»	1	
37.	Ю.Яковлев «Колючка»	1	
38.	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
39.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	
40.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	
41.	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1	
42.	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1	
43.	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1	
44.	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1	
45.	А.Аким «Твой друг»	1	
46.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	
47.	И.Крылов «Ворона и лисица»	1	
48.	И.Крылов «Щука и кот»	1	
49.	И.Крылов «Квартет»	1	
50.	Обобщающий урок по басням И.Крылова	1	
51.	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	1	
52.	О.Бондарчук «Слепой домик»	1	
53.	В.Осеева «Бабка»	1	
54.	В.Осеева «Бабка»	1	
55.	В.Осеева «Бабка»	1	
56.	Внеклассное чтение В.Осеева «Волшебное слово»	1	
57.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	
58.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	
59.	В.Распутин «Люся»	1	
60.	В.Распутин «Люся»	1	
61.	В.Брюсов «Труд»	1	
62.	Р.Рождественский «Огромное небо»	1	
63.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	
64.	Внеклассное чтение «Рассказы А.Платонова»	1	
65.	Ф.Гютчев «Чародейкою Зимой»	1	
66.	Г.Скребицкий «Декабрь»	1	
67.	К.Бальмонт «К зиме»	1	
68.	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	1	
69.	С.Есенин «Поет зима, аукает», «Береза»	1	
70.	А.Пушкин «Зимняя дорога»	1	
71.	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о зиме»	1	
72.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1	
73.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1	
74.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1	
75.	А.Толстой «Желтухин»	1	
76.	А.Толстой «Желтухин»	1	
77.	Обобщающий урок по теме А.Толстой «Желтухин»	1	
78.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	
79.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	
80.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	
81.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	
82.	Э.Асадов «Дачники»	1	
83.	Ф.Абрамов «Из рассказа Алены Даниловны»	1	
84.	С.Михалков «Будь человеком»	1	
85.	Обобщающий урок по теме «Животные»	1	

86.	О.Тихомиров «Москва собирает войско»	1	
87.	О.Тихомиров «Куликовская битва»	1	
88.	О.Тихомиров «Слава героям»	1	
89.	Обобщающий урок по теме «На поле Куликовом»	1	
90.	С.Алексеев «Бородино»	1	
91.	С.Алексеев «Ключи»	1	
92.	С.Алексеев «Конец похода»	1	
93.	Обобщающий урок по теме «Рассказы о войне 1812 года»	1	
94.	Н.Некрасов «...И снится ей»	1	
95.	А.Куприн «Белый пудель»	1	
96.	А.Куприн «Белый пудель»	1	
97.	Обобщающий урок по теме А.Куприн «Белый пудель»	1	
98.	А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
99.	А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
100.	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	
101.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1	
102.	Г.Скребицкий «Март»	1	
103.	А.Толстой «Вот уж снег...»	1	
104.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой весны»	1	
105.	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1	
106.	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1	
107.	Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	1	
108.	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1	
109.	А.Толстой «Весенние ручьи»	1	
110.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	
111.	А.Блок «Ворона»	1	
112.	Е.Серова «Подснежник»	1	
113.	И.С – Микитов «Весна»	1	
114.	И.Бунин «Крупный дождь»	1	
115.	С.Есенин «Черемуха»	1	
116.	Я.Аким «Весна, весной, о весне»	1	
117.	В.Гюго «Гаврош»	1	
118.	В.Гюго «Гаврош»	1	
119.	В.Гюго «Гаврош»	1	
120.	Обобщающий урок по теме В.Гюго «Гаврош»	1	
121.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1	
122.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1	
123.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1	
124.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1	
125.	Обобщающий урок по теме М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1	
126.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1	
127.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1	
128.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1	
129.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1	
130.	Обобщающий урок по теме С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1	
131.	Г.Андерсен «Русалочка»	1	
132.	Г.Андерсен «Русалочка»	1	
133.	Г.Андерсен «Русалочка»	1	
134.	Обобщающий урок по теме Г.Андерсен «Русалочка»	1	
135.	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1	
136.	Итоговый урок за год	1	

## Материально-техническое обеспечение

Чтение. 5 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.Ю. Ильина, А.К. Аксёнова., М. : Просвещение, 2023.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения; экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

### «МАТЕМАТИКА»

I вариант

5 - 9 классы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МКОУ «Бегичевская ООШ»
- учебным планом МКОУ «Бегичевская ООШ»

### Общая характеристика учебного предмета

Математика является одним из ведущих предметов общеобразовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Распределение математического материала представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся. Поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от чисто практического обучения в младших классах к практико - теоретическому в старших. Учитывая разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности структуры дефекта и различный уровень усвоения математического материала, программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

**Цель:** формирование математических знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей жизни и профессионального обучения.

#### **Задачи:**

##### **образовательная**

формирование доступных учащимся математических знаний, умений и навыков, их практического применения в повседневной жизни, основных видах трудовой деятельности, при изучении других учебных предметов;

##### **коррекционно – развивающая:**

максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

**воспитательная:**

воспитывать у школьников целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности, умения принимать решение, устанавливать адекватные деловые, производственные и общечеловеческие отношения в современном обществе. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю (2 часа очно, 2 часа для самостоятельного изучения)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения****Планируемые личностные результаты****5 класс**

*Учащегося будут сформированы:*

- проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики, при выполнении домашнего задания;
  - желание выполнить математическое задание правильно, с использованием знаковой символики в соответствии с данным образцом или пошаговой инструкцией учителя;
  - умение понимать инструкцию учителя, высказанную с использованием математической терминологии, следовать ей при выполнении учебного задания;
  - умение воспроизвести в устной речи алгоритм выполнения математической операции (вычислений, измерений, построений) с использованием математической терминологии в виде отчета о выполненной деятельности (с помощью учителя);
  - умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи математической терминологии, и обосновать его (с помощью учителя);
  - элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики, доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам;
  - умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; при необходимости попросить о помощи в случае возникновения затруднений в выполнении математического задания;
  - умение корригировать собственную деятельность по выполнению математического задания в соответствии с замечанием (мнением), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом оказанной при необходимости помощи;
  - знание правил поведения в кабинете математики, элементарные навыки безопасного использования инструментов (измерительных, чертежных) при выполнении математического задания;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению математической операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма и самооценки выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений и пр.; умение осуществлять необходимые исправления в случае неверно выполненного задания;
  - элементарные навыки самостоятельной работы с учебником математики, другими дидактическими материалами;
  - понимание связи отдельных математических знаний с жизненными ситуациями; умение применять математические знания для решения доступных жизненных задач (с помощью учителя) и в процессе овладения профессионально-трудовыми навыками на уроках обучения профильному труду (с помощью учителя);
  - элементарные представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к природе; умение использовать в этих целях усвоенные математические знания и умения.

**Планируемые предметные результаты**

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы по математике оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Рабочая программа по математике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 5 класс

### Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—1 000 в прямом порядке;
- умение читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000 (в том числе с использованием калькулятора);
- счет в пределах 1 000 присчитыванием разрядных единиц (1, 10, 100) и равными числовыми группами по 50 устно и с записью чисел;
- определение разрядов в записи трехзначного числа, умение назвать их (сотни, десятки, единицы);
- умение сравнивать числа в пределах 1 000, упорядочивать круглые сотни в пределах 1 000;
- знание единиц измерения (мер) длины, массы, времени, их соотношений (с помощью учителя);
- знание денежных купюр в пределах 1 000 р.; осуществление размена, замены нескольких купюр одной;
- выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным числом в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных и письменных вычислений; двузначного числа с двузначным числом в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 1 000 без перехода через разряд и с переходом через разряд приемами письменных вычислений;
- выполнение умножения чисел на 10, 100; деления на 10, 100 без остатка;
- выполнение умножения и деления чисел в пределах 1 000 на однозначное число приемами письменных вычислений (с помощью учителя), с использованием при вычислениях таблицы умножения на печатной основе (в трудных случаях);
- знание обыкновенных дробей, умение их прочесть, записать;
- выполнение решения простых задач на сравнение чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше) ...?» (с помощью учителя); составных задач в два арифметических действия;
- различение видов треугольников в зависимости от величины углов;
- знание радиуса и диаметра окружности, круга.

### Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—1 000 в прямом и обратном порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 1 000;
- умение читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000 (в том числе с использованием калькулятора);
- счет в пределах 1 000 присчитыванием, отсчитыванием разрядных единиц (1, 10, 100) и равными числовыми группами по 20, 200, 50 устно и с записью чисел; — знание класса единиц, разрядов в классе единиц;
- умение получить трехзначное число из сотен, десятков, единиц; разложить трехзначное число на сотни, десятки, единицы;
- умение сравнивать и упорядочивать числа в пределах 1 000;
- выполнение округления чисел до десятков, сотен;
- знание римских цифр, умение прочесть и записать числа I—XII;
- знание единиц измерения (мер) длины, массы, времени, их соотношений;
- знание денежных купюр в пределах 1 000 р.; осуществление размена, замены нескольких купюр одной;
- выполнение преобразований чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы (в пределах 1 000);
- выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным, двузначным числом в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных и письменных вычислений;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 1 000 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с переходом через разряд приемами письменных вычислений с последующей проверкой;
- выполнение умножения чисел 10, 100; деления на 10, 100 без остатка и с остатком;
- выполнение умножения и деления чисел в пределах 1 000 на однозначное число приемами письменных вычислений;
- знание обыкновенных дробей, их видов; умение получить, обозначить, сравнить обыкновенные дроби;
- выполнение решения простых задач на сравнение чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше) ...?», на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; составных задач в три арифметических действия (с помощью учителя);
- знание видов треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон;
- умение построить треугольник по трем заданным сторонам с помощью циркуля и линейки;
- знание радиуса и диаметра окружности, круга; их буквенных обозначений;
- вычисление периметра многоугольника

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	6
2.	Нумерация чисел в пределах 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд.	20
3.	Обыкновенные дроби	12
5.	Умножение чисел 10, 100. Умножение и деление на 10 и 100. Единицы измерения времени, стоимости, массы, длины.	38
6.	Повторение.	14
7.	Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число	46
	Итого	136

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Наименование раздела и тем	количество	дата
1	1	Числа 1-100	2 часа	
2	2	Меры стоимости, их соотношение. Единицы измерения длины (мм, см, дм, м). Их соотношения.	2 часа	
3	3	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. Название компонентов и результатов действий. Переместительное свойство сложения	2 часа	
4	1	Круглые сотни. Сложение и вычитание круглых сотен. Нумерация в пределах 1000. Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.	2 часа	
5	2	Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.	2 часа	
6	3	Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250.	2 часа	
7	4	Меры массы: тонна. Соотношение: 1т=1000 кг, 1000 кг=1т, 1т=10ц, 1 кг=1000г	2 часа	
8	5	Сложение и вычитание полных и неполных трехзначных чисел без перехода через разряд.	2 часа	
9	6	Нахождение неизвестного уменьшаемого.	2 часа	
10	7	Сложение и вычитание трехзначных чисел с двузначными и однозначными без перехода через разряд.	2 часа	
11	8	Нахождение неизвестного вычитаемого.	2 часа	
12	9	Сложение и вычитание в пределах 1000 без перехода через разряд. Проверка.	2 часа	
13	10	<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000 без перехода через разряд».</b> Работа над ошибками. Нахождение доли предмета, части числа.	2 часа	
			2 часа	
14	1	Обыкновенные дроби. Числитель и знаменатель дроби.	2 часа	
15	2	Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.	2 часа	
16	3	Сравнение дробей с одинаковыми числителями.	2 часа	
17	4	Дроби правильные и неправильные.	2 часа	



18	5	Сравнение дробей.	2 часа	
19	6	Нахождение доли предмета, части числа. Нахождение $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ .	2 часа	
20	1	Числа 1 и 0 как множители.	2 часа	
21	2	Кратное сравнение чисел.	2 часа	
22	3	Увеличение и уменьшение в несколько раз.	2 часа	
23	4	Сопоставление кратного сравнения чисел и уменьшения в несколько раз.	2 часа	
24	5	Кратное и разностное сравнение чисел.	2 часа	
25	6	Табличное деление с остатком.	2 часа	
26	7	Число 1 как делитель.	2 часа	
27	8	Свойства числа 0 при делении	2 часа	
28	9	Умножение чисел 10 и 100 и умножение на 10 и 100.	2 часа	
29	10	Деление чисел на 10, 100 без остатка.	2 часа	
30	11	Деление чисел на 10, 100 с остатком.	2 часа	
31	12	Сложение и вычитание в пределах 1000 (все случаи).	2 часа	
32	13	Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины.	2 часа	
33	14-15	Преобразования чисел, полученных от измерения мерами стоимости, длины, массы.	2 часа	
34	16	Денежные купюры. Размен, замена нескольких купюр одной.	2 часа	
35	17	Единицы измерения времени: год (1 год). Количество дней в году. Високосный год.	2 часа	
36	18	<b>Контрольная работа по теме «Арифметические действия в пределах 1000».</b>	2 часа	
37	19	Работа над ошибками. Римские цифры. Обозначение от I до XII.	2 часа	
38	1	Обыкновенные дроби. Числитель и знаменатель дроби.	2 часа	
39	2	Сравнение дробей.	2 часа	
40	3	Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.	2 часа	
41	4-5	Сложение и вычитание целых чисел в пределах 1000.	2 часа	
42	6	Умножение. Свойства 1 и 0 при умножении и делении.	2 часа	
43	7	Умножение 10 и 100 и на 10 и 100. Деление на 10 и 100.	2 часа	
44	1	Умножение и деление круглых сотен и десятков на однозначное число.	2 часа	
45	2	Деление на равные части и по содержанию.	2 часа	
46	4	Умножение двузначного числа на однозначное.	2 часа	
47	5	Увеличение в несколько раз и нахождение суммы.	2 часа	
48	6	Умножение трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд.	2 часа	
49	7	Умножение трёхзначного числа на однозначное.	2 часа	
50	8	Увеличение в несколько раз и нахождение остатка.	2 часа	
51	9	Умножение двузначного и трёхзначного числа на однозначное число. Самостоятельная работа.	2 часа	
52	10	Увеличение на несколько единиц, в несколько раз и нахождение суммы.	2 часа	
53	11	Увеличение в несколько раз, уменьшение на несколько единиц и нахождение суммы.	2 часа	
54	12	Все действия с целыми числами.	2 часа	
55	13	<b>Контрольная работа по теме «Умножение двузначного и трёхзначного числа на однозначное число».</b>	2 часа	
56	14	Работа над ошибками. Меры стоимости.	2 часа	
57	15	Деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Количество знаков в частном.	2 часа	
58	16	Деление двузначного числа на однозначное.	2 часа	
59	17	Уменьшение в несколько раз и нахождение суммы.	2 часа	
60	18	Деление трёхзначного числа на однозначное без перехода через	2 часа	

		разряд.		
61	19	Деление трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Количество знаков в частном.	2 часа	
62	20	Деление трёхзначного числа на однозначное.	2 часа	
63	21	Уменьшение в несколько раз и нахождение остатка	2 часа	
64	22	Кратное сравнение.	2 часа	
65	23	<b>Контрольная работа по теме «Деление двузначного и трёхзначного числа на однозначное число».</b>	2 часа	
66	24	Работа над ошибками. Умножение и деление без перехода через разряд.	2 часа	
67	25	Умножение двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд.	2 часа	
68	26	Умножение трёхзначных чисел на однозначное с одним переходом через разряд. Работа над ошибками. Умножение и деление без перехода через разряд.	2 часа 2 часа	

### Геометрический материал

№ п/п	№ урока	Наименование раздела и тем	количество	дата
1	1	Виды линий: прямая, кривая, ломаная. Линии замкнутые и незамкнутые. Луч. Отрезок.	2 часа	
2	2	Угол. Вершина. Стороны угла. Виды углов: прямой, тупой, острый.	2 часа	
3	1	Многоугольники. Виды многоугольников по количеству углов.	2 часа	
4	2	Треугольники. Углы, вершины, стороны, основание, боковые стороны. Виды по величине углов.	2 часа	
5	3	Треугольники. Виды по длине сторон.	2 часа	
6	4	Разносторонние треугольники.	2 часа	
7	5	Равносторонние треугольники.	2 часа	
8	6	Равнобедренные треугольники.	2 часа	
9	7	Треугольники. Классификация по видам углов и сторон.	2 часа	
10	1	Многоугольники.	2 часа	
11	2	Прямоугольники. Вершины, стороны и их свойства. Диагонали и их свойства.	2 часа	
12	3	Квадрат. Вершины, стороны и их свойства. Диагонали и их свойства.	2 часа	
13	4	Прямоугольник (квадрат) элементы и их свойства.	2 часа	
14	5-7	Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.	2 часа	
15	1	Прямая, луч, отрезок. Обозначение буквами.	2 часа	
16	2	Угол. Виды углов.	2 часа	
17	3	Ломаная. Длина ломаной. Обозначение латинскими буквами: А, В, С, D, Е, К, М, О, Р, S.	2 часа	
18	4	Незамкнутая и замкнутая ломаная линия.	2 часа	
19	1	Периметр. Обозначение периметра (Р).	2 часа	
20	2	Нахождение периметра треугольников.	2 часа	
21	3	Нахождение периметра четырехугольников.	2 часа	
22	1	Окружность. Круг. Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Буква R- символ радиуса, D – диаметр.	2 часа	
23	1-2	Масштаб: 1:2; 1:5; 1:10; 1:100.	2 часа	
24	1-2	Виды треугольников. Построение треугольников по данной длине сторон с помощью циркуля и линейки.	2 часа	
25	3	Нахождение периметра треугольников.	2 часа	
26	4	Многоугольники. Нахождение периметра многоугольников.	2 часа	

27	5	Решение задач на вычисление периметра многоугольников.	2 часа	
28	6	Круг. Окружность. Линии в круге.	2 часа	
29	7	Построение окружности по заданной длине радиуса и диаметра.	2 часа	
30	8-9	Масштаб: 1:2; 1:5; 1:10; 1:100.	2 часа	

**Материально – техническое обеспечение предмета «Математика» включает:**

- 1) адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) классный инструмент для работы учеников у доски, проведения расчетов и вычислений, построения чертежей – классные линейки, треугольники с различными углами (30°, 45° и 60°);
- 3) демонстрационный транспортёр, циркуль, рулетка;
- 4) модели для изучения геометрических фигур – части целого на круге, наборы геометрических тел;
- 5) печатные материалы для раздачи на уроках;
- 6) интернет ресурсы;
- 7) технические средства обучения компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Учебно – методический комплекс**

Класс	Название учебника	Авторы	Год издания
5	Математика	Т.В. Апышева, М. Просвещение	2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**ПРИРОДОВЕДЕНИЕ**

I вариант

5 класс

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Природоведение» разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Бегичевская ООШ».
3. Учебным планом МКОУ «Бегичевская ООШ».

Курс «Природоведение» ставит своей целью создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе посредством формирования элементарных научно обоснованных представлений о живой и неживой природе, показав их тесную взаимосвязь и значение в жизни человека.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Дать обучающимся элементарные научные сведения об элементах живой и неживой природы.
- Раскрыть взаимосвязь живой и неживой природы.
- Познакомить с правилами личной гигиены.
- Сформировать у учащихся представление о природе, населении и его хозяйственной деятельности, экологических проблемах.
- Сформировать географические представления о формах поверхности, водоемах, населении, городах и др.
- Формировать биологический терминологический словарь. сравнивать изучаемые объекты и явления.
- Формировать умения оказывать первую доврачебную помощь, соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила ЗОЖ.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- Развивать речемыслительную деятельность на основе упражнений в установлении простейших причинно-следственных отношений между живыми организмами и неживой природой.
- Корректировать развитие наблюдательности, психологических функций, лежащих в основе учебной деятельности.
- Способствовать развитию коммуникативной функции речи на основе расширения словарного запаса и правильного употребления новых слов в свободной речи.
- Способствовать развитию гибкости мышления через операции абстрагирования и обобщения, работая со схемами, тестами, таблицами, знаками, кроссвордами.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у учащихся целенаправленность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, умение планировать работу и доводить начатую работу до конца.
- Достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.
- Закреплять навыки правильного поведения в природе.
- Повышать интерес к изучаемому предмету, любознательность
- Прививать любовь к Родине, её природе, формировать устойчивые навыки бережного отношения к природе своего края.

### **Характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися**

В процессе изучения природоведческого материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Первые природоведческие знания умственно отсталые дети получают в дошкольном возрасте и в младших классах. При знакомстве с окружающим миром у учеников специальной коррекционной школы формируются первоначальные знания о природе: они изучают сезонные изменения в природе, знакомятся с временами года, их признаками, наблюдают за явлениями природы, сезонными изменениями в жизни растений и животных, получают элементарные сведения об охране здоровья человека.

Курс «Природоведение» не только обобщает знания о природе, осуществляет переход от первоначальных представлений, полученных в дополнительном первом (П1) классе I—IV классах, к систематическим знаниям по географии и естествознанию, но и одновременно служит основой для них.

Программа по природоведению состоит из шести разделов:

«Вселенная», «Наш дом — Земля», «Есть на Земле страна Россия», «Растительный мир», «Животный мир», «Человек».

При изучении раздела «**Вселенная**» учащиеся знакомятся с Солнечной системой: звездами и планетами, историей исследования космоса и современными достижениями в этой области, узнают о значении Солнца для жизни на Земле и его влиянии на сезонные изменения в природе. Учитель может познакомить школьников с названиями планет, но не должен требовать от них обязательного полного воспроизведения этих названий.

В разделе «**Наш дом — Земля**» изучаются оболочки Земли — атмосфера, литосфера и гидросфера, основные свойства воздуха, воды, полезных ископаемых и почвы, меры, принимаемые человеком для их охраны. Этот раздел программы предусматривает также знакомство с формами поверхности Земли и видами водоемов.

Раздел «**Есть на Земле страна Россия**» завершает изучение неживой природы в V классе и готовит учащихся к усвоению курса географии. Школьники знакомятся с наиболее значимыми географическими объектами, расположенными на территории нашей страны (например: Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, реки Волга, Енисей, и др.). Изучение этого материала имеет ознакомительный характер и не требует от учащихся географической характеристики этих объектов и их нахождения на географической карте.

При изучении этого раздела уместно опираться на знания учащихся о своем родном крае.

Более подробное знакомство с произрастающими растениями и обитающими животными, как в целом в России, так, в частности, и в своей местности дети познакомятся при изучении последующих разделов.

При изучении **растительного и животного мира Земли** углубляются и систематизируются знания, полученные в дополнительном первом (I1) классе I—IV классах. Приводятся простейшие классификации растений и животных. Педагогу необходимо обратить внимание учащихся на характерные признаки каждой группы растений и животных, показать взаимосвязь всех живых организмов нашей планеты и, как следствие этого, необходимость охраны растительного и животного мира. В содержании могут быть указаны представители флоры и фауны разных климатических поясов, но значительная часть времени должна быть отведена на изучение растений и животных нашей страны и своего края. При знакомстве с домашними животными, комнатными и декоративными растениями следует обязательно опираться на личный опыт учащихся, воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к объектам природы, умение видеть её красоту.

Раздел **«Человек»** включает простейшие сведения об организме, его строении и функционировании. Основное внимание требуется уделять пропаганде здорового образа жизни, предупреждению появления вредных привычек и формированию необходимых санитарно-гигиенических навыков.

Завершают курс обобщающие уроки. Здесь уместно систематизировать знания о живой и неживой природе, полученные в курсе «Природоведение».

В процессе изучения природоведческого материала учащиеся должны понять логику курса: Вселенная — Солнечная система — планета Земля. Оболочки Земли: атмосфера (в связи с этим изучается воздух), литосфера (земная поверхность, полезные ископаемые, почва), гидросфера (вода, водоемы). От неживой природы зависит состояние биосферы: жизнь растений, животных и человека. Человек — частица Вселенной. Такое построение программы поможет сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целостную картину окружающего мира, показать единство материального мира, познать свою Родину как часть планеты Земля.

Одной из задач курса «Природоведение» является формирование мотивации к изучению предметов естественного цикла, для этого программой предусматриваются экскурсии и разнообразные практические работы, которые опираются на личный опыт учащихся и позволяют использовать в реальной жизни знания, полученные на уроках.

Рекомендуется проводить экскурсии по всем разделам программы. Большое количество экскурсий обусловлено как психофизическими особенностями учащихся (наблюдение изучаемых предметов и явлений в естественных условиях способствует более прочному формированию природоведческих представлений и понятий), так и содержанием учебного материала (большинство изучаемых объектов и явлений, предусмотренных программой, доступно непосредственному наблюдению учащимися).

В тех случаях, когда изучаемый материал труден для вербального восприятия, программа предлагает демонстрацию опытов (свойства воды, воздуха, почвы). Технически несложные опыты ученики могут проводить самостоятельно под руководством учителя. В программе выделены основные виды практических работ по всем разделам. Предлагаемые практические работы имеют различную степень сложности: наиболее трудные работы, необязательные для общего выполнения или выполняемые совместно с учителем, обозначаются специальным знаком\*.

Программа учитывает преемственность обучения, поэтому в ней должны быть отражены межпредметные связи, на которые опираются учащиеся при изучении природоведческого материала.

Курс «Природоведение» решает задачу подготовки учеников к усвоению географического (V класс) и биологического (V и VI классы) материала, поэтому данной программой предусматривается введение в пассивный словарь понятий, слов, специальных терминов (например таких, как корень, стебель, лист, млекопитающие, внутренние органы, равнина, глобус, карта и др.).

#### Место учебного предмета в учебном плане

№ п/п	Класс	Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	5 класс	Природоведение	2 часа	68 часов

#### Планируемые результаты освоения программы

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по природоведению обучающимися с умственной отсталостью включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К ним относятся:

Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих территорию нашей страны;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности. Формирование интереса к предметам и явлениям живой и неживой природы, к своей стране, ее населению, традициям, обычаям, культурным и историческим достопримечательностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Формирование умения обращаться за помощью к учителю или одноклассника в случае возникновения затруднений при выполнении различных работ. Формирование готовности обращаться к взрослым и сверстникам в бытовых ситуациях.

Формирование готовности к самостоятельной жизни. Формирование знаний о правилах поведения в быту и в природе.

Формирование стремления соблюдать и вести здоровый образ жизни.

Овладение социально – бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Развитие навыков социальной адаптации через знакомство со своим краем.

**Предметные результаты** освоения программы по природоведению обучающимися с умственной отсталостью включают освоенные ими знания, умения и готовность их применения и представлены двумя уровнями: *минимальным и достаточным.*

<b>5 класс</b>	
<b>Неживая природа</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание и называние изученных объектов (формы поверхности, водоемы, небесные тела, основные достопримечательности нашей страны) на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>- представления о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;</li> <li>- отнесение изученных объектов к определенным группам (нефть – горючее полезное ископаемое);</li> <li>- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе (полезные ископаемые);</li> <li>- соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значение в жизни человека;</li> <li>- соблюдение элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого);</li> <li>- выполнение несложных заданий под контролем учителя;</li> <li>- адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; знание способов получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию педагога;</li> <li>- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;</li> <li>- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (золото- полезное ископаемое, металлы, цветные металлы, драгоценные металлы);</li> <li>- называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; объяснение своего решения;</li> <li>- выделение существенных признаков групп объектов; знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;</li> <li>- участие в беседе; обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;</li> <li>- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</li> <li>- совершение действий по соблюдению санитарно-гигиенических норм в отношении изученных объектов и явлений;</li> <li>- выполнение доступных возрасту природоохранительных действий;</li> <li>- осуществление деятельности по уходу за комнатными и культурными растениями.</li> </ul>

<b>Требования к базовым учебно – познавательным действиям к курсу «Природоведение»</b>	
<b>Учащиеся должны знать</b>	<b>Учащиеся должны уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-что изучает природоведение.</li> <li>-предметы и объекты живой и неживой природы.</li> <li>-название нашей планеты и ее форму,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать за сезонными изменениями в природе, растительном и животном мире своей местности.</li> <li>-заполнять дневники нблюдений.</li> </ul>

<p>значение Солнца для жизни на Земле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свойства воды, воздуха, почвы.</li> <li>-названия полезных ископаемых, их свойства, использование человеком.</li> <li>-основные формы поверхности.</li> <li>-виды водоемов.</li> <li>-простейшую классификацию растений (деревья, кустарники, травы) и животных (рыбы, насекомые, птицы, звери)</li> <li>-среду обитания и разнообразие растительного и животного мира.</li> <li>-название своей страны и ее столицы, некоторых народов, ее населяющих.</li> <li>-названия важнейших географических объектов.</li> <li>-названия представителей растительного и животного мира России и своего края.</li> <li>-названия некоторых редких и занесенных в Красную книгу растений и животных своей местности.</li> <li>-правила поведения в природе.</li> <li>-названия частей тела и основных органов, их назначение.</li> <li>-факторы здорового образа жизни.</li> <li>-основные санитарно – гигиенические нормы и правила оказания доврачебной помощи.</li> </ul>	<p>Называть разнообразных представителей животного и растительного мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ухаживать за домашними животными и культурными растениями.</li> <li>-демонстрировать простейшие опыты.</li> <li>-показывать части тела.</li> <li>-демонстрировать образец правильной осанки.</li> <li>-оказывать простейшую доврачебную помощь, измерять температуру тела.</li> <li>-соблюдать правила элементарной гигиены.</li> <li>-выполнять зарисовки и изготавливать простейшие макеты форм поверхности.</li> </ul> <p>Составлять небольшие по объему рассказы о своем крае.</p>
---	---

### Содержание учебного курса «Природоведение»

Рабочая программа по природоведению состоит из шести разделов:

«Вселенная», «Наш дом — Земля», «Растительный мир», «Животный мир», «Человек», «Есть на Земле страна Россия».

#### 5 класс

#### Неживая природа

##### Введение

Что такое природоведение? Знакомство с учебником и учебной тетрадью. Зачем надо изучать природу. Живая и неживая природа.

Живая природа: растения, животные, человек.

##### Вселенная

Небесные тела: планеты, звезды. Солнечная система. Солнце.

Исследование космоса. Спутники. Космические корабли. Полеты в космос. Современные исследования.

Смена дня и ночи. Смена времен года. Сезонные изменения в природе.

##### Наш дом – Земля

Планета Земля. Оболочки земли: атмосфера, гидросфера, литосфера (1ч).

##### Воздух

Воздух и его охрана. Значение воздуха для жизни на Земле.

Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха.

Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.

Движение воздуха. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган, способы защиты.

Температура воздуха. Знакомство с термометром. Измерение температуры воздуха.

Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойства не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара.

Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водный пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха.

Значение воздуха в природе.

##### Полезные ископаемые)

Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых. Свойства. Значение. Способы добычи.

*Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов.* Гранит, известняки, песок, глина. Внешний вид, свойства, добыча и использование.

*Горючие полезные ископаемые.* Торф. Каменный уголь. Нефть. Природный газ. Внешний вид, свойства, добыча и использование.

*Полезные ископаемые, используемые для получения металлов.*

Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.

Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов. Алюминий. Медь. Их свойства и применение.

Благородные (драгоценные) металлы: золото, серебро, платина. Внешний вид, использование.

Охрана недр.

### **Вода**

Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов.

Свойства воды как жидкости: непостоянство формы. Способность растворять некоторые твердые вещества. Учет и использование свойств воды.

Растворимые и нерастворимые вещества. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода.

Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды.

Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры – градус. Температура плавления льда и кипения воды.

Расширение при нагревании и сжатие при охлаждении. Расширение при замерзании.

Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения).

Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Экономия питьевой воды.

Вода в природе: осадки, воды, суши.

Воды, суши. Ручьи, реки, озера, болота, пруды. Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека.

Охрана воды.

### **Поверхность суши. Почва**

Равнины, холмы, овраги. Горы.

Почва – верхний слой земли. Состав почвы: Перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной – органическая часть почвы. Глина, песок и соли – минеральная часть почвы.

Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам.

Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы – плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве.

Эрозия почв. Охрана почв.

### **Есть на Земле страна Россия**

Россия – Родина моя. Место России на карте мира.

Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны: Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, Озеро Байкал, реки Волга, Енисей и др.

Москва – столица России. Санкт-Петербург.

Крупные города, их достопримечательности. Нижний Новгород, Казань, Волгоград, Новосибирск.

Древние русские города. Исторические и культурные достопримечательности. Ярославль, Владимир, города Золотого кольца.

Население нашей страны. Городское и сельское население, народы России.

Наш город. Важнейшие географические объекты региона. Поверхность, водоемы, занятия населения.

Достопримечательности.

Обобщение раздела «Неживая природа» (2ч)

### **Тематическое планирование уроков по учебному курсу «Природоведение»**

№ п / п	Раздел	Количество часов
1	Введение	2
2	Вселенная	6
3	Наш дом - Земля	44



4	Есть на Земле страна Россия	14
---	-----------------------------	----

**Календарно - тематическое планирование уроков по учебному курсу  
«Природоведение»**

**5 класс**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>дата</b>
<b>Введение</b>		2	
1	Что такое природоведение?	1	
2	Предметы и явления живой и неживой природы	1	
<b>Вселенная</b>		6	
3	Небесные тела: планеты, звезды	1	
4	Солнечная система. Солнце	1	
5	Исследования космоса. Спутники. Космические корабли	1	
6	Полеты в космос	1	
7	Смена дня и ночи. Сезонные изменения в природе	1	
8	Обобщающий урок по теме «Вселенная»	1	
<b>Наш дом - Земля</b>		44	
<b>Воздух</b>		9	
9	Планета Земля. Оболочки Земли	1	
10	Воздух. Воздух и его охрана. Значение воздуха для жизни на Земле.	1	
11	Свойства воздуха	1	
12	Давление и движение воздуха	1	
13	Температура воздуха. Термометр	1	
14	Движение воздуха в природе. Ветер	1	
15	Состав воздуха. Кислород, его значение и применение	1	
16	Состав воздуха. Углекислый газ и азот	1	
17	Значение и охрана воздуха	1	
18	Обобщающий урок по теме «Воздух»	1	
<b>Полезные ископаемые</b>		14	
19	Полезные ископаемые. Виды, значение, способы добычи	1	
20	Гранит, известняк	1	
21	Песок, глина	1	
22	Горючие полезные ископаемые. Торф.	1	
23	Каменный уголь.	1	
24	Добыча и использование каменного угля	1	
25	Нефть. Внешний вид, свойства	1	
25	Добыча и использование нефти	1	
27	Природный газ. Свойства, добыча, использование. Правила обращения с газом в быту	1	
28	Черные металлы. Сталь. Чугун.	1	
29	Цветные металлы	1	
30	Благородные металлы	1	
31	Охрана полезных ископаемых	1	
32	Обобщающий урок по теме «Полезные ископаемые»	1	
<b>Вода</b>		14	
33	Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов	1	
34	Свойства воды	1	
35	Растворимые и нерастворимые вещества. Питьевая вода	1	
36	Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды	1	
37	Три состояния воды. Температура и ее измерение	1	
38	Расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании	1	
39	Свойства воды. Лабораторная работа	1	
40	Работа воды в природе	1	
41	Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве.	1	

42	Вода в природе	1	
43	Воды суши: ручьи, реки	1	
44	Озера, болота, пруды	1	
45	Моря и океаны. Использование и охрана воды	1	
46	Обобщающий урок по теме «Вода»	1	
<b>Поверхность суши. Почва</b>		6	
47	Равнины, холмы, овраги	1	
48	Горы	1	
49	Почва – верхний слой земли. Состав почвы.	1	
50	Разнообразие почв	1	
51	Основное свойство почвы – плодородие. Обработка почвы	1	
52	Охрана почвы	1	
53	Обобщающий урок по теме «Почва»	1	
<b>Есть на Земле страна Россия</b>		14	
54	Место России на земном шаре. Знакомство с картой	1	
55	Моря и океаны, омывающие берега России	1	
56	Горы и равнины на территории нашей страны	1	
57	Реки и озера России	1	
58	Москва – столица России	1	
59	Санкт - Петербург	1	
60	Ярославль, Владимир. Города «золотого кольца»	1	
61	Нижний Новгород, Казань, Волгоград	1	
62	Новосибирск, Владивосток	1	
63	Население и народы России	1	
64	Наш город	1	
65	Важнейшие географические объекты нашего города	1	
66	Обобщающий урок по разделу «Есть на Земле страна Россия»		
67	Неживая природа. Обобщающий урок	1	
68	Экскурсия	1	

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

### **1. Учебно-методическая литература**

Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. Природоведение. Методические рекомендации. 5-6 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адаптир. осн. общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017. – 199 с.

### **2. Учебная литература:**

Т.М. Лифанова, Е.Н Соломина. Природоведение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: - Просвещение.2020

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

смарт-технологии и проекты;  
 видеосюжеты и мультфильмы, в соответствии с тематикой урока;  
 обучающие видеоматериалы; - презентации;  
 образовательные платформы, рекомендованные к использованию в образовательном процессе

### **4. Технические средства и оборудование:**

компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет);

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

#### **«Психологическая коррекция»**

вариант 1

5 класс

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Психологическая коррекция» разработана в соответствии с:

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1) МКОУ «Бегичевская ООШ»  
учебного плана МКОУ «Бегичевская ООШ»

**Цель программы** – развитие познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления) детей с умственной отсталостью с целью коррекции отклонений в их развитии *и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии*, а также гармонизация личности и межличностных отношений учащихся и формирование навыков адекватного поведения.

Данные упражнения способствуют развитию познавательных психических процессов ребёнка. И это очень важно, потому что ребёнок получает возможность нормально и полноценно развиваться, входить в мир человеческих отношений и не чувствовать себя ущербным. Правильно построенная система коррекционных мероприятий позволяет сократить разрыв в развитии познавательной сферы между детьми.

**Основные задачи** реализации коррекционного курса «Психокоррекция»:

Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.

Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.

Развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

### **Общая характеристика коррекционного курса «Психологическая коррекция»**

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) коррекционный курс «Психокоррекция» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. В программе предусмотрен специальный набор игр и упражнений, направленный на развитие познавательной сферы обучающихся, набор этюдов и игр, направленный на развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер воспитанников. Таким образом в ходе реализации программы происходит комплексное воздействие на личность обучающихся, что создает предпосылки для лучшей социализации воспитанников.

Рабочая программа коррекционного курса состоит из следующих разделов:

Диагностика познавательной сферы и эмоционального восприятия.

Коррекция когнитивных процессов "Я познаю мир".

Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка.

Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

Коррекция и развитие социальных и коммуникативных умений.

Коррекция эмоционально-личностной сферы и поведения "Познавая себя и других".

Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы "Профессиональное самоопределение».

Коррекция и развитие навыков саморегуляции «Я учусь владеть собой».

### **Место коррекционного курса «Психологическая коррекция» в учебном плане**

Коррекционный курс «Психологическая коррекция» входит в образовательную область: «коррекционно-развивающие занятия».

Сроки реализации программы: 5 лет (5-9 класс);

Кол-во часов на изучение предмета в неделю:

5 - 9 класс - 2 часа в неделю

Продолжительность занятий 20 – 40 мин.

### **Планируемые личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Психологическая коррекция».**

Оценка эффективности коррекционной программы осуществляется на протяжении всего учебного года и всего периода обучения. Оценка результатов проводится на начальном и заключительном этапе работы, промежуточные результаты оцениваются по результатам работы в каждом классе:

*в познавательной сфере:*

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  
читать; писать; выполнять арифметические действия;  
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

*в коммуникативной сфере:*

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);  
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
обращаться за помощью и принимать помощь;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;

ориентироваться в спектре профессий;

формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:

*в эмоционально-волевой сфере:*

выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;

адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру.

### **Содержание коррекционного курса «Психологическая коррекция»**

Программа состоит из шести взаимосвязанных этапов:

#### **Диагностика познавательной сферы и эмоционального восприятия.**

Включает в себя диагностику интеллектуального и психоэмоционального развития, обучающегося с умственной отсталостью, уровень включенности в общегрупповую деятельность.

#### **Коррекция когнитивных процессов.**

Развитие внимания, памяти, мышления. Приобретение знаний об окружающей действительности, способствующих улучшению социальных навыков. Формирование умения правильно и последовательно излагать свои мысли, соблюдая правила построения сообщения. Становление понятийного аппарата и основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Расширение словарного запаса. Развитие внутреннего плана действий. Развитие пространственного восприятия и воображения.

#### **Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка.**

Приёмы психической саморегуляции. Обучение основам саморегуляции. Ориентировка в эмоциональных состояниях. Идентификация чувств. Формирование умения идентифицировать собственные эмоциональные состояния. Воспитание чувства ответственности и долга. Знакомство с понятием «стресс», «вредные привычки». Воспитание навыков культурного поведения.

#### **Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.**

Формирование понятия о том, что все люди разные и имеют свой характер. Развитие адекватного отношения к другому человеку, усвоение социально-приемлемых норм поведения. Формирование умения определять личностные черты других людей.

#### **Коррекция и развитие социальных и коммуникативных умений.**

Формирование осознания самого себя и определения своего внутреннего мира. Формирование умения определить личностные черты других людей. Раскрытие качеств, необходимых для активного общения. Знакомство с принципами хорошего слушания. Расширение представлений о способах самоанализа. Отстаивание своей точки зрения и аргументации.

#### **Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы "Профессиональное самоопределение».**

Развитие профессиональной зрелости и интереса к самопознанию. Актуализация знаний о профессиональном самоопределении. Учет медицинских противопоказаний при выборе профессии. Личностные особенности и выбор профессии. Развитие адекватной самооценки и интереса к самопознанию. Актуализация знаний о способах и путях получения профессии. Формирование и развитие навыков самопознания. Обобщение знаний о профессиональном самоопределении.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Итоги обучения подводятся безотметочным методом на протяжении всего коррекционно-педагогического процесса.

Оценка эффективности психокоррекционных воздействий определяется при повторном обследовании детей в конце года с помощью следующих диагностических методик:

Диагностика познавательной и эмоционально-волевой сферы. Используемые методики:  
 «Тревожность» (Экспресс – методика выявления тревожности у пятиклассников в период адаптации);  
 «Агрессия» (проективная методика «Кактус»);  
 «10 слов» (исследование памяти);  
 «Исключение лишнего» (исследование мышления);  
 «Методика Пьерона-Рузера» (исследование внимания);  
 «Мотивация учения» методика Н.Г. Лускановой;  
 «Самооценка» (Методика Демо-Рубинштейна);  
 Дифференциально - диагностический опросник. Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова.

### Тематическое планирование 5 класс

2 часа в неделю, всего – 68 часов

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Диагностика познавательной сферы и эмоционального восприятия</b>	<b>4</b>
2	<b>Коррекция когнитивных процессов "Я познаю мир"</b>	<b>34</b>
3	<i>Коррекция и развитие внимания и его свойств. Развитие произвольности психических процессов.</i>	8
4	<i>"Коррекция и развитие мышления и мыслительных операций. Развитие внутреннего плана действий"</i>	8
5	<i>"Коррекция и развитие памяти. Обучение приёмам запоминания"</i>	8
6	<i>"Коррекция и развитие восприятия и воображения".</i>	10
7	<b>Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка</b>	<b>34</b>
8	<i>"Учимся видеть друг друга"</i>	6
9	<i>"Этот странный взрослый мир"</i>	6
10	<i>"Фантазия характеров"</i>	6
11	<i>"Умение владеть собой"</i>	6
12	<i>«Культура общения»</i>	6
13	<b>Повторное тестирование</b>	<b>4</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Календарно- тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	<b>Диагностика познавательной сферы и эмоционального восприятия</b>	<b>4</b>	
2	<b>Коррекция когнитивных процессов "Я познаю мир"</b>	<b>34</b>	
3	<i>Коррекция и развитие внимания и его свойств. Развитие произвольности психических процессов.</i>	8	
4	<i>"Коррекция и развитие мышления и мыслительных операций. Развитие внутреннего плана действий"</i>	8	
5	<i>"Коррекция и развитие памяти. Обучение приёмам запоминания"</i>	8	
6	<i>"Коррекция и развитие восприятия и воображения".</i>	10	
7	<b>Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка</b>	<b>34</b>	
8	<i>"Учимся видеть друг друга"</i>	6	
9	<i>"Этот странный взрослый мир"</i>	6	
10	<i>"Фантазия характеров"</i>	6	

11	"Умение владеть собой"	6	
12	«Культура общения»	6	
13	<b>Повторное тестирование</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

### Материально – техническое обеспечение коррекционного курса.

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная **предметно-пространственная развивающая среда**:

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсорно-моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцобросы, шнуровки и т.д.);

спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

оборудование для музыкального сопровождения занятий (для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 4, акварельные краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши);

иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;

мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;

аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.;

комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий;

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Интернет - ресурсы:

Инфоурок. [ИП5://ip^oigok.gi/](http://ip5://ip^oigok.gi/)

Учи.ру [ИП5://icbl.gi/](http://ip5://icbl.gi/)

Интерактивное учебное пособие по ФГОС(диски)

Мерсибо [ИП5://ter5|bo.gi/](http://ip5://ter5|bo.gi/)

Российская электронная школа РЭШ [ИП5://re5И.еди.gi](http://ip5://re5И.еди.gi/)

1eaгшпдApp8.огд [ИП5://1eaгпт\\$app5.or\\$/](http://ip5://1eaгпт$app5.or$/)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета **ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ** I вариант **5класс**

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы социальной жизни» разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

-Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант МКОУ «Бегичевская ООШ»;

-Учебным планом МКОУ «Бегичевская ООШ»

Цель: практическая подготовка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Изучение предмета призвано решать следующие задачи:

- расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни;
- формирование и развитие навыков самообслуживания и трудовых навыков, связанных с ведением домашнего хозяйства;
- ознакомление с основами экономики ведения домашнего хозяйства и формирование необходимых умений;
- практическое ознакомление с деятельностью различных учреждений социальной направленности; формирование умений пользоваться услугами учреждений и предприятий социальной направленности;
- усвоение морально-этических норм поведения, выработка навыков общения (в том числе с использованием деловых бумаг);
- развитие навыков здорового образа жизни; положительных качеств и свойств личности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основная цель предмета «Основы социальной жизни» заключается в практической подготовке обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Программа по основам социальной жизни, определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации и профессионального самоопределения. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений.

Для обеспечения целенаправленного личностного развития обучающихся, подготовки их к самостоятельной жизни, программа предполагает интегрированный подход к формированию личностных качеств, комплексную поддержку обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, реализуемые с учетом их возрастных и специфических особенностей и возможностей, по следующим разделам:

Личная гигиена и здоровье

Одежда и обувь

Питание

Жилище

Культура поведение

Торговля

Транспорт

Средства связи

Каждый из разделов, основываясь на академической и жизненной компетенции, полученных на предыдущих этапах обучения, расширяет объем теоретических сведений и сложность практических навыков.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий торговли и транспорта.

В процессе обучения необходимо дать обучающимся представление о предмете основ социальной жизни, назначение кабинета, правила поведения в кабинете. Эта программа направлена на формирование у них знаний и умений, способствующих социально-бытовой адаптации, на повышение общего уровня культуры и отношений в семье.

После вводного занятия по программе следуют разделы «Личная гигиена», «Одежда и обувь». Изучение этих тем не вызывает трудностей. «Питание» - является одним из наиболее любимых разделов всей программы. Раздел содержит несколько тем разной сложности усвоения. Особое внимание нужно уделять изучению правил техники безопасности. Нарезка бутербродов и овощей для салата требует правильного обращения с кухонным ножом. Также важно соблюдение санитарно-гигиенических правил. При сервировке стола надо обращать внимание не только на последовательность работы, но и на эстетическую сторону.

Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры; организация труда; экономическое и бережное отношение к продуктам, оборудованию;

Строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда; творческого отношения к домашнему труду; развития обоняния, осязания, внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности, воображения, фантазии.

Следующие разделы «Культура поведения», «Жилище» - эти темы несложные для изучения, однако определенную трудность представляет выполнение практического задания.

Тематика разделов программы «Транспорт» напрямую связана с местонахождением учебного заведения, дает представление о том, как вести себя в общественном транспорте, о соблюдении правил дорожного движения. Программой предусмотрены беседы, ролевые игры, требующие знаний о поведении на улице и в транспорте,

практические задания, которые служат для закрепления учебных навыков и знаний, а также совершенствования и формирования новых умений и навыков, используемые обучающимися в повседневной жизни.

Большое внимание на занятиях по основам социальной жизни отводится эстетическому воспитанию обучающихся, развитию их фантазии, художественного вкуса.

Основными формами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы; широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, презентаций.

На занятиях следует отводить время для изучения правил техники безопасности, формирования умений пользоваться нагревательными электрическими и механическими бытовыми приборами, и приспособлениями, колющими и режущими инструментами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком и т. д. Необходимо постоянно приучать детей к соблюдению санитарно-гигиенических требований во время выполнения различных практических работ, доводя их до навыка.

В программе значительное место отводится экскурсиям. Они проводятся на промышленные объекты, в магазины, на предприятия службы быта, в отделение связи, на транспорт, в различные учреждения. Экскурсии в зависимости от их места в учебном процессе могут быть вводные, текущие и итоговые. Вводные экскурсии предшествуют изучению нового материала и имеют целью проведение наблюдений и общее ознакомление с объектами. Итоговые экскурсии организуются при завершении работы над темой.

Задания для обучающихся создаются в соответствии с психофизическими особенностями каждого обучающегося. Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам письменных работ, текущих и итоговых контрольных работ.

Программа по предмету «Основы социальной жизни» для 5 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения обучающимися во время уроков развития речи, чтения, русского языка, природоведения, математики.

Проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости обучающихся.

Текущая проверка проводится учителем в рамках календарно-тематического планирования.

Оценка знаний проводится по следующим видам работ:

- самостоятельная работа;
- тесты;
- практическая работа;

При устном опросе учитель выявляет степень понимания обучающимися изученного материала, овладение ими теорией, знание правил и умение применять их на практике.

При фронтальном опросе вопросы ставятся целом, но неодинаковой степени трудности. Учитель дифференцированно подходит к обучающимся класса, учитывая возможности каждого ребенка тем самым, вовлекая всех в активную работу.

Индивидуальный опрос включает как проверку теоретических знаний, так и умение применять их на практике. Для индивидуального опроса учитель вызывает обучающегося к доске, привлекая к ответам внимание всего класса. Индивидуальный опрос позволяет более глубоко проверить знания обучающихся. Проверка знаний проводится путем организации самостоятельного выполнения практической работы, контрольных работ, тестовых заданий.

Самостоятельная работа может быть рассчитана на большую часть урока.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений.

### **Место предмета «Основы социальной жизни» в учебном плане**

Предмет «Основы социальной жизни» является частью предметной области «Человек и общество», относится к обязательной части учебного плана.

В 5 классе из учебного плана выделяется 68ч. (2 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками старшей школы следующих предметных и личностных результатов:

Личностные результаты:

К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Основы социальной жизни» относятся:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;



- 3) умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс);
- 4) использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 5) умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- 6) понимание инструкций к учебному заданию в разных видах деятельности;
- 7) сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) умение контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 9) активное участие в деятельности по предложенному плану в общем темпе;
- 10) адекватное использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- 11) умение работать с учебными принадлежностями;
- 12) соблюдение порядка на рабочем месте;
- 13) представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- 14) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- 15) ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- 16) любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- 17) стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города;
- 18) представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;
- 19) представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- 20) уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- 21) овладение умениями ориентироваться в окружающем мире;
- 22) овладение умениями поведения в быту;
- 23) овладение основными навыками социальной роли обучающегося.

#### Предметные результаты

Раздел курса: Введение

*Минимальный уровень:*

- представление о предмете основы социальной жизни;
- выполнение некоторых видов работ с учебником и тетрадью на печатной основе совместно с учителем;

*Достаточный уровень:*

- представления о разделах предмета основы социальной жизни;
- представление о правилах безопасности;
- выполнение заданий из учебника и тетради на печатной основе самостоятельно.

Раздел курса: Питание

*Минимальный уровень:*

- знание отдельных видов продуктов питания, относящихся к различным группам;
- представление о видах бутербродов;
- представление о напитках (чай);
- представление о продуктах, необходимых для приготовления завтрака;
- знание названий торговых организаций по продаже продуктов питания;
- совершение покупок различных продуктов питания под руководством взрослого;

*Достаточный уровень:*

- представления об организации питания семьи и влияние правильного питания на здоровье человека;
- знание режима питания людей;
- представления о разных группах продуктов питания;
- самостоятельное приготовление простых бутербродов;
- знание способов хранения и переработки продуктов питания;
- составление ежедневного меню для завтрака из предложенных продуктов питания;
- самостоятельное приготовление несложных блюд из яиц (яйца отварные);
- самостоятельное заваривание чая;
- совершение покупок продуктов питания ежедневного назначения.

Раздел курса: Личная гигиена и здоровье

*Минимальный уровень:*

- знание правил личной гигиены и их выполнение под руководством взрослого;

*Достаточный уровень:*

- знание и соблюдение правил личной гигиены по уходу за полостью рта, волосами, кожей рук и т.д.

Раздел курса: Одежда и обувь

*Минимальный уровень:*

- знание отдельных видов одежды и обуви, некоторых правил ухода за ними; соблюдение усвоенных правил в повседневной жизни;
- знание названий торговых организаций по продаже различных видов одежды и обуви, их виды и назначения;
- совершение покупок различных видов одежды и обуви под руководством взрослого;
- представление о магазинах по продаже различных видов одежды;
- представление о видах обуви: в зависимости от времени года; назначения (спортивная, домашняя, выходная и т.д.);

*Достаточный уровень:*

- представление о видах одежды и обуви в зависимости от пола и возраста, назначения (деловая, праздничная, спортивная и т.д.), способа ношения (верхняя, нижняя), сезона (летняя, зимняя, демисезонная), видах тканей;
- представление о головных уборах: виды и назначение;
- представление о роли одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека;
- представление о хранении обуви: способы и правила;
- выполнение практических работ самостоятельно или при предварительной помощи педагога «Уход за обувью: чистка обуви, использование кремов для чистки обуви, виды кремов для чистки обуви; их назначение, сушка обуви;
- знание правил ухода за обувью из различных материалов».

Раздел курса: Жилище

*Минимальный уровень:*

- представление о доме;
- представление о домашнем почтовом адресе;
- представление о правилах ухода за кухонной посудой в зависимости от материала, из которого они изготовлены;
- представление о столовых приборах их назначение и правилах ухода;
- представление о кухонной мебели, ее названия и назначение;
- представление о кухонной посуде: виды, назначение;
- представление о комнатных растениях;

*Достаточный уровень:*

- представление о типах жилых помещений в городе;
- представление о видах жилья: собственное и государственное;
- представление об общих коммунальных удобствах в многоквартирных домах (лифт, мусоропровод, домофон, почтовые ящики);
- представление о планировке жилища: виды жилых комнат (гостиная, спальня, детская комната), виды нежилых помещений (кухня, ванная комната, санузел, назначение жилых комнат и нежилых (подсобных) помещений);
- представление о национальных видах кухонной посуды;
- представление о кухонном белье: виды (полотенца, скатерти, салфетки, прихватки, фартуки, передники), материалы, назначение;
- представление о кухонной посуде: виды, назначение, правила ухода, материалах для изготовления различных видов кухонной утвари и их свойствах;
- представление о деревянном инвентаре и уходе за ним;
- представление о предметах для сервировки стола: назначение, уход;
- представление о видах кухонной посуды в зависимости от функционального назначения и материалах для изготовления различных видов кухонной утвари; их свойства;
- представление о санитарных нормах и правилах содержания и ухода за кухонной утварью;
- представление о видах кухонной мебели и правилах ухода и содержания за мебелью;
- представление о видах комнатных растений, особенностях ухода: полив, подкормка, температурный и световой режим.

Раздел курса: Транспорт

*Минимальный уровень:*

- представление о городском транспорте;
- знание и соблюдение правил поведения в общественном транспорте;
- представление о проезде из дома в школу;

*Достаточный уровень:*

- представление о видах городского транспорта, оплате проезда на всех видах городского транспорта;
- знание и соблюдение правил поведения в общественном транспорте;
- знание и выбор рационального маршрута проезда из дома в разные точки населенного пункта;
- умение произвести расчет стоимости проезда.

Раздел курса: Семья

*Минимальный уровень:*

- представление о составе семьи;
- представление о фамилии, имени, отчестве ближайших родственников;

*Достаточный уровень:*

- представление о составе семьи и родственных отношениях в семье;
- представление о фамилии, имени, отчестве ближайших родственников, возрасте, дне рождения;
- представление о месте работы членов семьи, должности, профессии.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

Личная гигиена и здоровье

*Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека.*

*Утренний и вечерний туалет:* содержание, правила и приемы выполнения, значение. Личные (индивидуальные) вещи для совершения туалета (зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце): правила хранения, уход. Правила содержания личных вещей.

*Гигиена зрения.* Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при выполнении различных видов деятельности: чтения, письма, просмотре телепередач, работы с компьютером. Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения. Гигиенические правила письма, чтения, просмотра телепередач.

Жилище

Общее представление о доме. Типы жилых помещений в городе и сельской местности. Виды жилья: собственное и государственное. Домашний почтовый адрес. Коммунальные удобства в городе и сельской местности. Общие коммунальные удобства в многоквартирных домах (лифт, мусоропровод, домофон, почтовые ящики).

Планировка жилища. Виды жилых комнат: гостиная, спальня, детская комната. Виды нежилых помещений: кухня, ванная комната, санузел. Назначение жилых комнат и нежилых (подсобных) помещений.

Национальные виды кухонной посуды. История возникновения и развития кухонной утвари.

Кухонное белье: виды (полотенца, скатерти, салфетки, прихватки, фартуки, передники), материалы, назначение. Практическое и эстетическое назначение кухонного белья.

Кухонная утварь. Правила гигиены и хранения. Деревянный инвентарь. Уход за деревянными изделиями.

Кухонная посуда: виды, функциональное назначение, правила ухода. Предметы для сервировки стола: назначение, уход. Посуда для сыпучих продуктов и уход за ней.

Виды кухонной посуды в зависимости от функционального назначения. Материалы для изготовления различных видов кухонной утвари; их свойства.

Правила ухода за кухонной посудой в зависимости от материала, из которого они изготовлены.

Столовые приборы: назначение, правила ухода.

Санитарные нормы и правила содержания и ухода за кухонной утварью.

Кухонная мебель: названия, назначение. Кухонная мебель. Виды кухонной мебели. Правила ухода и содержание.

Комнатные растения. Виды комнатных растений. Особенности ухода: полив, подкормка, температурный и световой режим. Горшки и кашпо для комнатных растений.

Одежда и обувь

Одежда. Виды одежды в зависимости от пола и возраста, назначения (деловая, праздничная, спортивная и т.д.), способа ношения (верхняя, нижняя), сезона (летняя, зимняя, демисезонная), вида тканей. Особенности разных видов одежды. Головные уборы: виды и назначение. Роль одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека.

Магазины по продаже различных видов одежды.

Хранение одежды: места для хранения разных видов одежды; правила хранения.

Виды обуви: в зависимости от времени года; назначения (спортивная, домашняя, выходная и т.д.); вида материалов (кожаная, резиновая, текстильная и т.д.).

Уход за обувью. Хранение обуви: способы и правила. Чистка обуви. Использование кремов для чистки обуви.

Виды кремов для чистки обуви; их назначение. Сушка обуви. Правила ухода за обувью из различных материалов.

Питание

Организация питания семьи. Значение питания в жизни и деятельности людей. Влияние правильного питания на здоровье человека.

Режим питания. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.

Хлеб и хлебобулочные изделия. Виды хлебной продукции. Правила хранения хлебобулочных изделий. Вторичное использование черствого хлеба. Блюда для завтрака; горячий и холодный завтраки. Бутерброды. Приготовление простых и сложных бутербродов и канапе. Завтрак. Блюда из яиц (яйца отварные; яичница-глазунья). Напитки для завтрака. Чай и кофе. Виды чая. Способы заварки чая. Виды кофе. Польза и негативные последствия чрезмерного употребления чая и кофе. Составление меню для завтрака. Отбор необходимых продуктов для приготовления завтрака. Приготовление некоторых блюд для завтрака. Стоимость и расчет продуктов для завтрака. Посуда для завтрака. Сервировка стола. Приготовление несложных салатов и холодных закусок. Овощные салаты: виды, способы приготовления. Магазины по продаже продуктов питания. Основные отделы в продуктовых магазинах. Универсамы и супермаркеты (магазины в сельской местности). Специализированные магазины. Виды товаров: фасованные, на вес и в разлив. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание). Стоимость продуктов питания. Расчет стоимости товаров на вес и разлив.

**Транспорт**  
 Городской транспорт. Виды городского транспорта. Оплата проезда на всех видах городского транспорта. Правила поведения в городском транспорте. Проезд из дома в школу. Выбор рационального маршрута проезда из дома в разные точки населенного пункта. Расчет стоимости проезда.

**Семья**  
 Родственные отношения в семье. Состав семьи. Фамилии, имена, отчества ближайших родственников; возраст; дни рождения. Место работы членов семьи, должности, профессии.

### Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	«Введение»	2	Знакомятся с кабинетом, правилами поведения, с техникой безопасности
2	Транспорт	10	Знакомятся с основными средствами передвижения. Рассказывают о правилах поведения на транспорте. Вспоминают основные правила дорожного движения.
3	Жилище	10	Изучают различные виды жилья. Учатся ухаживать за домашними животными, растениями. Называют свой адрес.
4	Личная гигиена	12	Изучают последовательность проведения туалета, знакомятся с правилами гигиены. Знакомятся с правилами сохранения зрения. Правилами чистки зубов.
5	Культура поведения	8	Знакомятся с правилами поведения, называют вежливые слова, которые можно использовать при встрече и расставании. Объясняют как вежливо обратиться с просьбой.
6	Питание.	12	Знакомятся с различными видами блюд, не требующих тепловой обработки. Накрывают на стол. Готовят простейшие блюда
7	Семья	6	Рассказывают о своей семье, в беседе выясняют обязанности
8	Торговля.	6	Знакомятся с различными видами магазинов. Учатся приобретать товар по списку.

9	Контрольно-измерительные материалы за год	2	
Итого		68 ч	

**Календарно - тематическое планирование  
5 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тема	Даты
1	«Введение»	2	Правила поведения. Техника безопасности	
2	Транспорт	10	Городской транспорт. Виды городского транспорта. Оплата проезда на всех видах городского транспорта. Правила поведения в городском транспорте. Проезд из дома в школу. Выбор рационального маршрута проезда из дома в разные точки населенного пункта. Расчет стоимости проезда.	
3	Жилище	10	Общее представление о доме. Типы жилых помещений в городе и сельской местности. Виды жилья: собственное и государственное. Домашний почтовый адрес. Коммунальные удобства в городе и сельской местности. Общие коммунальные удобства в многоквартирных домах (лифт, мусоропровод, домофон, почтовые ящики). Планировка жилища. Виды жилых комнат: гостиная, спальня, детская комната. Виды нежилых помещений: кухня, ванная комната, санузел. Назначение жилых комнат и нежилых (подсобных) помещений.	
4	Личная гигиена	12	Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека. Утренний и вечерний туалет: содержание, правила и приемы выполнения, значение. Личные (индивидуальные) вещи для совершения туалета (зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце): правила хранения, уход. Правила содержания личных вещей. Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при выполнении различных видов деятельности: чтения, письма, просмотре телепередач, работы с компьютером. Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения. Гигиенические правила письма, чтения, просмотра телепередач.	
5	Культура поведения	8	Правила поведения дома Правила поведения в школе Правила поведения в общественных местах	

			Вежливые слова Просьбы и отказы	
6	Питание.	12	Организация питания семьи. Значение питания в жизни и деятельности людей. Влияние правильного питания на здоровье человека. Режим питания. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. Хлеб и хлебобулочные изделия. Виды хлебной продукции. Правила хранения хлебобулочных изделий. Вторичное использование черствого хлеба. Блюда для завтрака; горячий и холодный завтраки. Бутерброды. Приготовление простых и сложных бутербродов и канапе. Завтрак. Блюда из яиц (яйца отварные; яичница-глазунья). Напитки для завтрака. Чай и кофе. Виды чая. Способы заварки чая. Виды кофе. Польза и негативные последствия чрезмерного употребления чая и кофе. Составление меню для завтрака. Отбор необходимых продуктов для приготовления завтрака. Приготовление некоторых блюд для завтрака. Стоимость и расчет продуктов для завтрака.	
7	Семья	6	Родственные отношения в семье. Состав семьи. Фамилии, имена, отчества ближайших родственников; возраст; дни рождения. Место работы членов семьи, должности, профессии.	
8	Торговля.	6	Магазины по продаже продуктов питания. Основные отделы в продуктовых магазинах. Универсамы и супермаркеты (магазины в сельской местности). Специализированные магазины. Виды товаров: фасованные, на вес и в разлив. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание). Стоимость продуктов питания. Расчет стоимости товаров на вес и разлив.	
9	Контрольно-измерительные материалы за год	2	Проверочные работы	
Итого		68 ч		

### Материально-техническое обеспечение

В образовательном процессе используются следующие дидактические материалы:

- презентации,
- обучающие плакаты,
- технологические карты,
- оборудование для кулинарии,
- тестовые материалы,
- набор «Уход за ребёнком»,
- набор «Аптечка первой доврачебной помощи»,
- набор «Мелкий ремонт одежды»,
- уборочный инвентарь.

Учебник:

1. «Основы социальной жизни»; С.В. Комарова, Е.А. Александрова М. Просвещение, 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

### МУЗЫКА

I вариант

5 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) 1- 4 классы разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Бегичевская ООШ»;
- учебным планом МКОУ «Бегичевская ООШ».

**Цель учебного предмета** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство. Учебный предмет «Музыка» проводится в 5 классе – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

### **Личностные и предметные результаты.**

#### **5 класс.**

##### ***Предметные результаты:***

владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

элементарный опыт музыкальной деятельности;

развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

##### ***Личностные результаты:***



осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявление готовности к самостоятельной жизни.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

основные средства музыкальной выразительности;

формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

зависимость формы музыкального произведения от содержания;

основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях,

общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни- прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *навыка пения* осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi^1 - ля^1$ ,  $re^1 - си^1$ ,  $do^1 - do^2$ ; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение *элементов музыкальной грамоты* делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и

звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение *игре на музыкальных инструментах детского оркестра* предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходу дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

### **Примерный репертуар.**

5 класс.

*Примерный музыкальный материал для пения:*

1 четверть

«Учиться надо весело» С.Соснин, песня об учителях,

« $2*2=4$ » В. Шаинский

песня об учителях

«Росиночка-Россия» Е. Зарицкая

Школьная песня» М. Феркельман,

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев,

2 четверть

Ах, вы сени, мои сени» р.н.п.

«Когда мои друзья со мной» В. Шаинский,

«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко. .

«Осень» Ю. Чичков. «Звуки музыки» Р. Роджерс

. А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»

Новогодние песни

3 четверть

Звуки музыки» Р. оджерс

«Блины» р.н.п.

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев

Волшебник-недоучка» А. Зацепин,

4 четверть

«Вместе весело шагать» В. Шаинский,

«Пусть всегда будет солнце» А.Островский

«Большой хоровод» Б.Савельев, «Калинка» р.н.п.

Дарите радость людям» А.Пахмутова

*Музыкальные произведения для слушания:*

«Времена года» П.Чайковский.  
«Дождик» М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьёвой .  
Видеоролик «АХ, КАКАЯ ОСЕНЬ»  
Д. Кабалевский «Марш»,  
Д. Шостакович «Марш»,  
М.И. Глинка «Полька»,  
П.И. Чайковский «Камаринская»,  
В.А. Моцарт «Спи, моя радость, усни»,  
А. Лядов «Колыбельная». Сиртаки» М.Теодоракис,  
«Исламей» каб.нар.м.,  
«Березка» р.н.хоровод,  
«Марш Черномора»,  
«Патриотическая песня» М.Глинка,  
«Богатырские ворота» М.Мусоргский,  
«Маленький цветок» ФГ. Струве «Песенка о гамме». «Звуки музыки» Р. Роджерс  
П.Чайковский,  
А. Вивальди «Времена года» Вдоль по улице метелица метет»  
р.н.п., «Валенки»  
Р.Шуман «Дед Мороз»  
«В лесу родилась елочка»,  
«Маленькой елочке»,  
«3 белых коня»,  
«Кабы не было зимы»  
«Выйду на улицу»  
р.н.п., колядки Уж как по мосту - мосточку»,  
«Вейся, вейся, капуста»  
П.Чайковский«Припевки»  
р.н.м., «Коробейники»  
р.н.п., «Абезех» каб.нар.м. «Былинные наигрыши»  
р.н.м., «Ах, ты, вечер» р.н.м.,  
«У ворот, ворот» р.н.п. «Полянка»  
р.н.наигрыш, «Во кузнице»  
р.н.п., «Светит месяц» р.н.п.  
П.И.Чайковский « Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», заклички,  
Гимн России,  
«Песня о Родине» И.Дунаевский, песни о защитниках «*Детский альбом*» П.И.Чайковский;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
5 класс.**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пьяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.	1

2.	Без труда не проживешь	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Слушание музыки: В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна. Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile. Инсценирование Музыкально-дидактические игры		6
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	Слушание музыки: закрепление изученного. Музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры.	1

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Будьте добры	Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	6

		<p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p> <p>Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	
2.	Обобщение по теме «Будьте добры»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>	1

1.	Моя Россия	<p>Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p>Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>В. Агапкин. Прощание славянки.</p> <p>П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	9
2.	Обобщение по теме «Моя Россия»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	1

1.	Великая Победа	<p>Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.</p> <p>Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.</p> <p>День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	2
----	----------------	---	---

2.	Мир похож на цветной луг.	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	4
3.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
4.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
5 класс.**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	ДАТА
1.	Вводный урок	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пьяцолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.	
2.	Без труда не проживешь	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	

		<p>Во кузнице. Русская народная песня.          Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.          Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.          Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).          Слушание музыки: В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.          Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.          Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.          Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.          Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. <i>Andante cantabile</i>.          Инсценирование          Музыкально-дидактические игры</p>	
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p>	<p>Слушание музыки: закрепление изученного.          Музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры.</p>

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	ДАТА
1.	Будьте добры	<p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.          Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.          Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.          Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.          Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.          Развитие умения определять сильную долю на слух.          Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.          Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.          Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.          Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.          Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p>	



		П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.	
2.	Обобщение по теме «Будьте добры»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
3.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	

1.	Моя Россия	Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. В. Агапкин. Прощание славянки. П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по теме «Моя Россия»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	

1.	Великая Победа	Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновой. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	
----	----------------	---	--

2.	Мир похож на цветной луг.	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
3.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
4.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	

### **Материально-техническое обеспечение.**

фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном; персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);

нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

дирижерская палочка;

дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

I вариант

5 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Бегичевская ООШ»

Учебный план образовательной организации.

Учебное пособие для образовательных организаций, реализующих АООП «Изобразительное искусство. 5 класс». Авторы: М.Ю.Рау, М.А. Зыкова.- Москва «Просвещение» 2023 год.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

### Общая характеристика программы

Рабочая программа предусматривает обучение предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Предметными* результатами освоения предмета «Изобразительное искусство» являются:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Содержание программы** строится по четырем направлениям:

1. Умение анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство.
2. Восприятие цвета предметов и явлений окружающей природной среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварелью и гуашью) разными способами (по сухой и по мокрой бумаге) и другими художественными материалами (цветными карандашами, мелками, фломастерами).
3. Умение работать над композицией в практической деятельности (выделение центра композиции способом центрального расположения главного объекта, выделения цветом).
4. Более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (уметь их рассматривать и рассказывать об их содержании)

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);  
рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему;  
декоративное рисование.

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

*Обучение восприятию произведений искусства* Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

### **Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся по изобразительному искусству**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

#### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:**

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

**При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).
- Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно, переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.	3
2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины.	5
3	Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас.	5
4	Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать,	5

	рассматривать натуру и изображать ее.	
5	Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?	3
6	Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.	3
7	Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга.	4
8	Народное искусство.	2
9	Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия	1
10	Музеи мира.	3

### Календарно-тематическое планирование

	Тема урока		д а т а
<b>Блок 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.</b>			
	Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум». Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами	1	
	Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень».	1	
	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому»	1	
<b>Блок 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины.</b>			
	Беседа «Пейзаж как жанр изобразительного искусства». Построение композиции на примере картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	1	
	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин». Рисование пейзажа гуашью «Береза».	1	
	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».	1	
	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков», «Осеннее небо с облаками».	1	
	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по -сырому «Река», «Море».	1	
<b>Блок 3. Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас.</b>			
	Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками». «Что такое натюрморт?». Построение композиции	1	
	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин и стакан».	1	
	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин»	1	
	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».	1	
	Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)»	1	
<b>Блок 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее.</b>			
	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства». Рисование портрета человека в профиль простым карандашом.	1	
	Изготовление модели фигуры человека из картона.	1	



	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом.	1	
	Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе». Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе». Сюжетное рисование «Дети катаются с горки»	1	
	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».	1	
<b>Блок 5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?</b>			
	Беседа «Как построена книга?» Рисование обложки книги к сказке.	1	
	Беседа «Иллюстрации в книге». Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	1	
	Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг.	1	
<b>Блок 6. Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.</b>			
	Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка».	1	
	Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка».	1	
	Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1	
<b>Блок 7. Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга.</b>			
	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства». Беседа «Животные в скульптуре».	1	
	Лепка из пластилина памятника животному.	1	
	Лепка животных из «Красной книги»	1	
	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных». Предметное рисование животного на выбор.	1	
<b>Блок 8. Народное искусство.</b>			
	Беседа «Богородские игрушки». Рисование узоров из элементов узоров «Богородской росписи».	1	
	Беседа «Хохломские изделия» Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	1	
<b>Блок 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия.</b>			
	Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?» Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	1	
<b>Блок 10. Музеи мира.</b>			
	Виртуальная экскурсия «Музеи России».	1	
	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	1	
	Викторина «Народное искусство»	1	

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова М., Просвещение, 2023г. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях
2. Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса»,
3. Игрушки по темам
4. Набор «Геометрические тела»
5. Набор муляжей фруктов
6. Репродукции известных художников по темам

7. Таблицы по развитию речи
8. Электронные образовательные ресурсы
9. Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД. ЦВЕТОВОДСТВО И ДЕКОРАТИВНОЕ АДОВОДСТВО**  
I вариант  
5 класс

### 1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Природоведение» разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Бегичевская ООШ».
3. Учебным планом МКОУ «Бегичевская ООШ».

Цель изучения предмета «Профильный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V-IX-х классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Специфика обучения цветоводству и декоративному садоводству в отличие от других видов профессионально-трудового обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена длительностью процесса получения конечного результата труда, т. е. наличием значительного промежутка времени между началом работы по созданию какой-либо продукции и получением конечного результата.

Программа рассчитана на подготовку обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к ручному труду.

**Целью программы по** профессионально-трудовому обучению, профиль «Цветоводство и декоративное садоводство» является:

- всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры, как основа для получения обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- развитие социально значимых качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т. д.);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду;
- подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивого интереса к определённым видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена на основе адаптированной основной образовательной программы учреждения.

В ходе прохождения данной программы у обучающихся формируется необходимый объем знаний и общетрудовых умений. Обучающиеся всесторонне готовятся к самостоятельному выполнению заданий в мастерской цветоводства (кабинет) и на пришкольном земельном участке. В рабочей программе дана примерная последовательность тем и содержание практических, самостоятельных работ. Необходимое время на отработку содержания программы определяется исходя из возможностей конкретной трудовой группы.

Воспитательная направленность профильного труда осуществляется в ходе целенаправленной работы учителя по формированию совокупностей ценностных качеств личности: трудолюбия и уважения к людям труда, ответственности и дисциплинированности, чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи, бережного отношения к общественной собственности, родной природе. Воспитание обучающихся организуется в процессе их трудовой деятельности, с использованием разъяснения и убеждения, бесед и

демонстраций, примеров правильного отношения к труду, оценки состояния окружающей среды, практических заданий и общественных поручений.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство».**

Программа по профильному труду (цветоводство и декоративное садоводство) составлена с учетом уровня обученности обучающихся, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей детей.

Обучение цветоводству и декоративному садоводству развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, выполнение агротехнических работ формирует у них эстетические представления, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Данный курс «Цветоводство и декоративное садоводство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющего доступной системой знаний и умений позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпимости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение цветоводству и декоративному садоводству носит практическую направленность и тесно связан с жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию этих знаний в нестандартных ситуациях.

Важное место в обучении занимают жизненно значимые вопросы личной гигиены и техники безопасности. Им придается большое значение, и повторяются они практически в каждой теме и на каждом занятии.

**Основными целями курса «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» для 5 класса являются:**

- ознакомление обучающихся с многообразием однолетних и многолетних цветковых растений, используемых в цветоводстве и декоративном садоводстве, обучение практическим приемам их выращивания;
- осуществление профессиональной ориентации с целью подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии.

Исходя из цели, ставятся следующие **задачи:**

- учить, технологически правильно выращивать однолетние цветковые растения, как через рассаду, так и непосредственно посевом семян в открытый грунт;
- систематизировать знания обучающихся о комнатных растениях, способствовать выработке практических умений и навыков в работе с комнатными растениями;
- ознакомить обучающихся с назначением и устройством инструментов и хозяйственного инвентаря, учить безопасным приемам работы инструментами и инвентарём;
- формировать познавательный интерес при сборе дополнительной информации о растениях;
- развивать мыслительные операции, познавательную деятельность в целом, коррекция речи и мышления;
- формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль;
- воспитывать уважение к рабочему человеку;
- воспитывать привычку к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, целенаправленность действий, критичность, волевые качества;
- повышать экологическую грамотность обучающихся.

Начиная с пятого класса для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вводится предмет «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство», несущий, в основе своей, не конкретную направленность на изучение растительной флоры и её особенностей, сколько продолжает отработку приобретённых детьми ранее трудовых навыков бытового обслуживания (самообслуживания). Наряду с этим происходит поэтапная ориентация ребёнка на более «абстрактное» восприятие растительного мира, как неотъемлемой части мира окружающего.

Важная часть занятий – формирование морально-этических норм поведения, выработка навыков сохранения природных ресурсов; развитие чувства прекрасного, художественного вкуса (при оформлении клумб, рабаток, цветников); развивать умение видеть красивое во внешнем и окружающем нас мире; чувство прекрасного при организации быта в моменты аранжировки помещений комнатными растениями.

Для организации обучения школа располагает территорией, достаточной для разбивки цветников, посадки кустарников и деревьев. В самой школе под занятия отведён просторный светлый кабинет с приспособлениями для черенкования растений, обмолота и сортировки цветочных семян. В кабинете предусмотрено место для большого количества комнатных растений.

Программа по «Профильному труду. Цветоводство и декоративное садоводство» разделена на четыре четверти, каждая из которых начинается с вводных занятий. Они включают в себя содержание обучения в данной четверти и организацию учебной группы.

Основные виды деятельности обучающихся:

#### 1. Работы в открытом грунте:

- уход за однолетними и многолетними цветковыми растениями, используемых в ландшафтном строительстве, подготовка и улучшение почв на пришкольном участке, сезонный уход за садовыми дорожками и площадками, работы по устройству цветников, элементов цветочного оформления.

#### 2. Работы в закрытом (защищенном) грунте:

- сушка и хранение семян-однолетников, уход за комнатными растениями, составление почвенных смесей, выращивание рассады цветочно-декоративных культур для открытого грунта.

Учебный материал предмета «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» включает элементарные сведения о строении и значении органов цветкового растения, об основных биологических особенностях их выращивании и использовании наиболее распространенных декоративных растений. Из множества выращиваемых в нашей стране однолетних и многолетних цветковых растений и древесно-кустарниковых пород, выбраны наиболее доступные для выращивания в местных условиях (бархатцы, циннии, пионы, ирисы, шиповник, сирень, ель и так далее). Процесс выращивания этих культур связан с использованием разнообразных приёмов труда и большого количества ручного инвентаря и орудий, что имеет большое значение для решения задач профессионально – трудового обучения и способствует социальной адаптации обучающихся.

В структуру программы учебного предмета «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» в 5 классе входят следующие обязательные содержательные линии:

–материалы, используемые в трудовой деятельности. Перечень основных материалов, используемых в трудовой деятельности, их основные свойства. Происхождение материалов (природные, производимые промышленностью и др.);

–инструменты и оборудование. Простейшие инструменты ручного труда, приспособления, станки и др. Устройство, наладка, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования — качество и производительность труда;

–технологии изготовления предмета труда. Предметы профильного труда; основные профессиональные операции и действия; технологические карты. Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагога. Применение элементарных фактических знаний и/или ограниченного круга специальных знаний;

–этика и эстетика труда. Правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения. Инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ). Требования к организации рабочего места. Правила профессионального поведения.

Во второй, третьей и четвертой четверти есть тема «Практическое повторение», которая предусматривает изучение условий содержания декоративных растений и элементов ухода за ними, а так же является одним из способов изучения динамики развития трудовых способностей обучающихся. Целенаправленное изучение таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребёнком позволяет выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого обучающегося, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, промежуточный и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью тестов, карточек-заданий, самостоятельных работ.

Основными методами обучения, являются объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдения, практические и лабораторные работы, инструктаж. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся. «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает взаимосвязь с предметами:

1. Природоведение. Простейшая классификация растений, характерные признаки каждой группы растений, взаимосвязь всех живых организмов нашей планеты и, как следствие этого, необходимость охраны растительного мира; состав почвы и её свойства.
2. Основы социальной жизни. Комнатные растения. Виды комнатных растений. Особенности ухода: полив, подкормка, температурный и световой режим. Горшки и кашпо для комнатных растений.
3. Математика. Понятия «периметр», «площадь», с соотношением мер площади, решение задач на вычисление площадей.
4. Чтение и развитие речи – связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам; дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

В основе реализации адаптированной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, предполагающий:

- ориентацию на достижение целей и результата образования - коррекции отклонений в развитии детей с нарушением интеллекта средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество;
- учет индивидуальных психолого-педагогических и физиологических особенностей обучающихся с различной степенью умственной отсталости при построении коррекционно-образовательного процесса, определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- учет в ходе образовательного процесса крайней неоднородности состава обучающихся (дифференциация и индивидуализация обучающихся), как по структуре и глубине дефектов, так и по своим психофизическим возможностям обучения;
- элементарно-практический характер обучения, направленный на разрешение главной задачи подготовки детей к максимально возможной социально-трудовой адаптации.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение традиционного обучения, здоровьесберегающих технологий, элементов личностно-ориентированного подхода к обучению обучающихся с недостатками интеллекта, информационно – коммуникативные технологии. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Предлагаемая программа имеет коррекционно-развивающую направленность, позволяет подготовить обучающихся к самостоятельному труду, сформировать профессионально-трудовые умения и навыки, воспитать ряд нравственных, личностных качеств, обеспечивающих достаточно успешное включение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в производительный труд, а также социальной адаптации в обществе. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

Коррекционная направленность обучения труду заключается в формировании следующих умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы (устанавливать логическую последовательность по агротехнике выращивания растений, определять прием работы и инструменты, нужные для выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество выполненной работы).

Коррекционная работа включает следующие направления:

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: (восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации).
- Развитие различных видов мышления: (наглядно-образного; словесно-логического).
- Развитие основных мыслительных операций: (умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по инструкциям, алгоритму, планировать деятельность).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств).
- Коррекция речи устной и письменной речи (монологической речи, диалогической речи, обогащение словаря).

### **3. Место учебного предмета «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся. В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с легкой умственной отсталостью курс профильного труда рассчитан на **68 часов**, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Профильный труд «Цветоводство и декоративное садоводство» по итогам обучения в 5 классе.**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

#### Планируемые личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- освоение социально-бытовых навыков, необходимых в повседневной жизни;
- освоение навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, способность их применять в

практической деятельности. Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами - минимальный и достаточный:

№ п/п	Наименование разделов программы.	Планируемые результаты освоения темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Мастерская цветоводства и декоративного садоводства.	<p>1.Представления о разных видах профильного труда (в цветоводстве и декоративном садоводстве): садовник, цветовод, рабочий зелёного цеха; знакомство с понятием «ландшафтный дизайнер».</p> <p>2.Представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарногигиенических требованиях при выполнении работы в мастерской с ножницами; с материалами и инструментами (инвентарём) при выполнении заданий и практических работ: лопатой, граблями, мотыгой, скребком, садовыми ножницами, метлой, садовым совком, пикировочными кольшками, рыхлителем-кошкой.</p> <p>3.Знание и употребление понятия «подсобное помещение», с помощью учителя.</p>	<p>1.Знание основных словарных слов и понятий по профильному труду (в цветоводстве и декоративном садоводстве): садовник, цветовод, рабочий зелёного цеха; знакомство с понятием «ландшафтный дизайнер».</p> <p>2.Знание правил безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарногигиенических требованиях при выполнении работы в мастерской с ножницами; с материалами и инструментами (инвентарём) при выполнении заданий и практических работ: лопатой, граблями, мотыгой, скребком, садовыми ножницами, метлой, садовым совком, пикировочными кольшками, рыхлителем-кошкой.</p> <p>3.Знание и употребление понятия «подсобное помещение».</p>
2.	Цветочно-декоративные растения.	<p>1.Нахождение и показ в природе культурных и дикорастущих цветковых растений, наиболее распространённых в местных условиях, с помощью учителя.</p> <p>2.Заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе: – знание понятия «Красная книга России».</p> <p>3.Знание и употребление понятий «специальная одежда», «виды специальной одежды», с помощью учителя.</p>	<p>1.Самостоятельный показ в природе культурных и дикорастущих цветковых растений и установление разницы между ними.</p> <p>2.Знание основных растений, занесённых в Красную книгу России.</p> <p>3.Знание и употребление понятий «специальная одежда», «виды специальной одежды».</p>
3.	Сбор семян однолетних цветочных растений.	<p>1.Знание правил бережного сбора семян, хранения и последовательное выполнение приёмов под контролем учителя.</p> <p>2.Выполнение действий с помощью учителя по отбору материалов и инструментов, необходимых для работы.</p>	<p>1.Знание правил бережного сбора семян, признаков созревания плодов с семенами цветковых растений, самостоятельное выполнение приёмов сбора.</p> <p>2.Самостоятельный отбор материалов и инструментов необходимых для работы.</p>
4.	Уборка однолетних цветковых растений в цветнике.	<p>1. Выполнение действий, под руководством учителя, по подбору специальной одежды в зависимости от времени года, погодных условий, видов выполняемых практических работ.</p> <p>2.Выполнение действий по удалению однолетних цветковых растений из цветника вместе с корнями, уборке растительных остатков на территории цветника (по образцу).</p>	<p>1.Владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространённых производственных технологических процессов в цветоводстве и декоративном садоводстве: – подбор специальной одежды в зависимости от времени года, погодных условий, видов выполняемых практических работ.</p> <p>2.Самостоятельное выполнение действий по удалению однолетних цветковых растений из земли; уборка растительных остатков с территории цветника.</p>
5.	Вскапывание почвы в цветнике.	<p>1.Организация (под руководством учителя) совместной работы в группе: – при распределении по бригадам; – при выборе бригадира; – при проведении практических работ.</p> <p>2.Выполнение действий по обработке почвы с помощью лопаты (под руководством учителя).</p>	<p>1.Организация совместной работы в группе: – при распределении по бригадам; – при выборе бригадира; – при проведении практических работ.</p> <p>2.Знание устройства лопаты, приёмов вскапывания, рабочей позы и самостоятельное выполнение работы по обработке почвы (образец учителя).</p>
6.	Заготовка	1.Осознание необходимости соблюдения	1.Самостоятельное соблюдение порядка



	земляной смеси для комнатных растений.	<p>порядка и аккуратности в процессе выполнения трудовых заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аккуратно работать в специальной одежде.</li> </ul> <p>2. Знание и употребление (под руководством учителя) правил хранения материалов в подсобном помещении: почвенных смесей.</p> <p>3. Выполнение действий с опорой на план по составлению земляной смеси для комнатных растений.</p>	<p>и аккуратности в процессе выполнения трудовых заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аккуратно работать в специальной одежде</li> </ul> <p>2. Знание и употребление правил хранения материалов в подсобном помещении: почвенных смесей.</p> <p>3. Знание правил заготовки перегноя и самостоятельное составление смеси для комнатных растений.</p>
7.	Очистка дорожек и площадок от опавших листьев.	<p>1. Перечисляет правила безопасной работы (по опорным схемам) с помощью учителя.</p> <p>2. Выполнение действий по очистке дорожек и площадок от опавших листьев, под контролем учителя.</p> <p>3. Понимание красоты труда и его результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражение чувств при уборке территории школы (с помощью учителя).</li> </ul>	<p>1. Называет правила безопасной работы.</p> <p>2. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий по уходу за территорией школы по устной инструкции учителя: очищение дорожек и площадок, сгребание опавших листьев, подметание дорожек, корректировка хода практической работы (с помощью учителя).</p> <p>3. Понимание красоты труда и его результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражение чувств при уборке территории школы.</li> </ul>
8.	Обмолот и расфасовка семян, собранных осенью.	<p>1. Понимание значимости правильной организации школьного рабочего места, обеспечивающей внутреннюю дисциплину:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание о необходимости и потребности в уборке рабочего места после выполнения работ в мастерской;</li> <li>– знание и выполнение обязанностей дежурного.</li> </ul> <p>2. Нахождение и показ некоторых материалов: бумага, картон, полотно (плотная льняная ткань).</p> <p>3. Знание изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учёбе, отдыхе: бумажный пакетик, картонные коробки, полотняный мешочек (с помощью учителя).</p> <p>4. Чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление бумажного пакетика с помощью клея;</li> <li>– изготовление бумажного пакетика без помощи клея.</li> </ul> <p>5. Выполнение действий по обмолоту и расфасовке семян из сухих плодов (образец учителя).</p>	<p>1. Самостоятельная организация школьного рабочего места, обеспечивающая внутреннюю дисциплину:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание о необходимости и потребности в уборке рабочего места после выполнения работ в мастерской;</li> <li>– знание и выполнение обязанностей дежурного.</li> </ul> <p>2. Знание названий некоторых материалов: бумага, картон, полотно (плотная льняная ткань).</p> <p>3. Чтение технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия: – изготовление бумажного пакетика с помощью клея; – изготовление бумажного пакетика без помощи клея</p> <p>4. Знание изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учёбе, отдыхе: бумажный пакетик, картонные коробки, полотняный мешочек.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы по извлечению семян из сухих и их сортировке.</p>
9.	Уход за комнатными растениями.	<p>1. Отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов (инвентаря), необходимых для работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание и употребление названий, относящихся к понятию «инвентарь»: цветочные горшки, почвенное сито, лейки, пульверизатор, пикировочные колышки.</li> </ul> <p>2. Выполнение практической работы по уходу за комнатными растениями с опорой на готовый план и с помощью учителя.</p>	<p>1. Самостоятельный отбор материалов и инструментов (инвентаря), необходимых для работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание и употребление названий, относящихся к понятию «инвентарь»: цветочные горшки, почвенное сито, лейки, пульверизатор, пикировочные колышки.</li> </ul> <p>2. Планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы по уходу за комнатными растениями и последующее её выполнение.</p>
10.	Цветковые растения, размножаемые семенами.	<p>1. Понимание значения выполнения основных правил безопасной работы.</p> <p>2. Комментирование и оценка в доброжелательной форме достижений</p>	<p>1. Знание правил безопасной работы.</p> <p>2. Понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности:</p>

		товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий: например, умение оценить работу в виде характеристики «Молодец!» при оценке ответов и результатов деятельности одноклассников.	проявление адекватного отношения к результатам собственной и чужой деятельности (нравится/не нравится).
11.	Выращивание однолетних цветочных растений в горшках.	1.Выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения (с помощью учителя): – уборка мусора и отходов; – выполнение обязанностей дежурных. 2.Осуществление ухода за всходами бархатца раскидистого и георгина однолетнего, с опорой на письменную инструкцию.	1.Самостоятельное выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения: – уборка мусора и отходов; – выполнение обязанностей дежурных. 2.Самостоятельное выполнение работы по уходу за всходами бархатца раскидистого и георгина однолетнего.
12.	Перевалка комнатного растения.	1.Нахождение и показ некоторых материалов: дренаж, песок, глина. 2.Знание изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учёбе, отдыхе: глиняные горшки, кашпо (с помощью учителя). 3.Чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе перевалки комнатного растения.	1.Знание названий некоторых материалов: дренаж, песок, глина. 2.Знание изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учёбе, отдыхе: глиняные горшки, кашпо. 3.Планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы по перевалке комнатного растения.
13.	Инвентарь для работы в цветнике.	1.Знание и употребление (под руководством учителя) понятия «инвентарь» и правил хранения в подсобном помещении: инвентаря. 2.Знание(опора на изображение) устройства: лопаты, граблей, мотыги, рыхлителя-кошки; совка, метлы. 3.Отбор (с помощью учителя) простейших инструментов и приспособлений для работы в цветнике.	1.Знание и употребление понятия «инвентарь» и правил хранения в подсобном помещении: инвентаря. 2.Знание устройства: лопаты, граблей, мотыги, рыхлителя-кошки; совка, метлы. 3.Выбор и правильное использование необходимого инвентаря для работы в цветнике.
14.	Выращивание рассады однолетних цветочных растений.	1.Выполнение действий по выращиванию рассады, её пикировке и осуществлению ухода (под руководством учителя). 2.Проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы: – посильная помощь одноклассникам при выполнении практических работ.	Пользуясь знаниями о семенном и вегетативном размножении цветковых растений и технологической картой самостоятельно выращивать рассаду, пикировать её, осуществлять уход. 2.Проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
15.	Использование однолетних цветковых растений для оформления улиц и помещений.	1.Название некоторых однолетних цветковых растений для оформления улиц и помещений (опора на изображение). 2.Понимание значимости и ценности труда.	1.Знание декоративных качеств крупносеменных однолетних цветковых растений, их целенаправленный выбор при озеленении и украшении прилегающей территории. 2.Понимание общественной значимости труда, своих достижений в области трудовой деятельности.
16.	Подготовка цветника к посеву однолетних цветковых растений.	1.Знание и употребление (под руководством учителя) понятий «специальная одежда», «виды специальной одежды». 2.Отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов (инвентаря), необходимых для выполнения практических работ: лопаты, грабли, скребки, садовые ножницы; метлы, садовые совки, мешки для мусора, ведра. 3.Выражение отношения (с помощью учителя) к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/не нравится): – при оформлении клумб, цветников.	1.Самостоятельное употребление понятий «специальная одежда», «виды специальной одежды». 2.Самостоятельный отбор материалов и инструментов (инвентаря), необходимых для выполнения практических работ: лопаты, грабли, скребки, садовые ножницы; метлы, садовые совки, мешки для мусора, ведра. 3.Выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/не нравится): –при оформлении клумб, цветников.
17.	Выращивание крупносемянных	1.Отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов (инвентаря), необходимых	1.Самостоятельный отбор материалов и инструментов (инвентаря), необходимых

	однолетних растений.	<p>для выполнения практических работ: мотыгу- бороздовичок, верёвка, шнур, мерную ленту.</p> <p>2. Владение (с помощью учителя) базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространённых производственных технологических процессов в цветоводстве и декоративном садоводстве:</p> <p>– пользование мерными инструментами.</p> <p>3. Чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе посадки крупносемянных однолетних растений.</p>	<p>для выполнения практических работ: мотыгу- бороздовичок, верёвка, шнур, мерную ленту.</p> <p>2. Самостоятельное владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространённых производственных технологических процессов в цветоводстве и декоративном садоводстве:</p> <p>– пользование мерными инструментами.</p> <p>3. Планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы по посадке крупносемянных однолетних растений.</p>
18.	Высадка рассады бархатца раскидистого.	<p>1. Знание и выполнение (под руководством учителя) санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами в специальной одежде.</p> <p>2. Выполнение действий по высадке рассады бархатца раскидистого, под контролем учителя.</p> <p>3. Понимание красоты труда и его результатов:</p> <p>– выражение чувств при оформлении клумбы, цветника, рабатки (с помощью учителя).</p> <p>4. Посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды:</p> <p>– высадка растений (под руководством учителя).</p>	<p>1. Знание и выполнение санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами в специальной одежде.</p> <p>2. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий по высадке рассады бархатца раскидистого, корректировка хода практической работы (с помощью учителя).</p> <p>3. Понимание красоты труда и его результатов: выражение чувств при оформлении клумбы, цветника, рабатки.</p> <p>4. Посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды:</p> <p>– высадка растений.</p>

Рабочая программа по «Профильному труду. Цветоводство и декоративное садоводство» для 5 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей.

Базовые учебные действия, которыми получают возможность овладеть обучающиеся по предмету «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» в 5 классе:

***Личностные базовые учебные действия:***

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий, практических работ;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

***Регулятивные базовые учебные действия:***

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

***Познавательные базовые учебные действия:***

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном

вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- применение сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство».

#### ***Коммуникативные базовые учебные действия:***

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

### **5. Содержание учебного предмета.**

При подборе и разработке разделов и тем программы учитывалась возможность их изучения в условиях работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание учебного предмета «Профильный труд. Цветоводство и декоративное садоводство» в 5 классе представлено следующими разделами.

#### *Раздел 1. Мастерская цветоводства и декоративного садоводства.*

Оборудование мастерской Знакомство с мастерской цветоводства и декоративного садоводства. Изучение зон мастерской. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Специальная одежда при работе в мастерской. Правила личной гигиены.

#### *Раздел 2. Цветочно-декоративные растения.*

Сведения о садоводстве. Цветоводство. Цветы. Профессии садовника, цветовода, озеленителя. Группы декоративных растений. Культурные и дикорастущие растения. Растения открытого грунта. Растения закрытого грунта оранжерейные, тепличные, комнатные растения. Однолетние, двулетние и многолетние. Цветочные (красивоцветущие) и декоративно-лиственные растения.

Культурные и дикорастущие растения.

Садовые и комнатные растения.

Строение цветочного растения. Корень, стебель, лист, цветки, плоды, семена, подземная часть растения, надземная часть растения.

Однолетние и многолетние растения. Однолетние – петуния, бархатцы, настурция, космея, сальвия. Многолетние - флоксы, георгины, ирисы, золотые шары, гвоздики, пионы, розы.

Цветник. Клумба, рабатка, групповая посадка, фон газона, бордюр.

#### *Раздел 3. Сбор семян однолетних цветочных растений.*

Сведения о сборе семян однолетних цветочных растений и их хранении. Сбор семян. Семенной участок. Однолетние цветочные растения с крупными и средними семенами. Различие семян по форме, окраске, величине. Неприхотливые растения – ноготки, настурция, бархатцы.

Созревание семян однолетних цветочных растений. Признаки созревания семян.

Сбор семян однолетних цветочных растений. Само-посев семян. Правила сбора семян в сухую и дождливую погоду.

#### *Раздел 4. Уборка однолетних цветковых растений в цветнике.*

Уборка однолетних цветочных растений в цветнике. Причины уборки однолетних цветочных растений в цветнике.

Ручной инвентарь для уборки в цветнике. Совок, рабочая часть, мешки для мусора и баки.

Уборка многолетних цветочных растений в цветнике. Корне клубни.

#### *Раздел 5. Вспахивание почвы в цветнике.*

Обработка почвы в цветнике. Значение и виды обработки почвы. Вспахивание или перекопка почвы. Ручная обработка почвы. Борозда, глубина перекопки.

Ручной инвентарь для обработки почвы в цветнике. Лопата, штык, черенок, мотыга, грабли. Правила безопасной работы лопатой, мотыгой и граблями. Правила перекапывания почвы лопатой. Вспахивание (перекопка) почвы лопатой.

#### *Раздел 6. Заготовка земляной смеси для комнатных растений.*

Почвенные смеси для комнатных растений. Почва, почвенная смесь, специализированные магазины. Заготовка частей почвенных смесей для комнатных растений. Дерновая земля, листовая земля, перегной, торф, речной песок.

*Раздел 7. Очистка дорожек и площадок от опавших листьев.*

Очистка дорожек и площадок от опавших листьев. Метла, скребок.

*Раздел 8. Обмолот, сортировка и расфасовка семян, собранных осенью.*

Бумажные пакетики для хранения семян. Развёртка, шаблон, этикетка. Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с клеем.

Очистка, сортировка и расфасовка семян однолетников. Разборная доска, бортик, шпатель, стек, расфасовка.

*Раздел 9. Уход за комнатными растениями.*

Условия содержания комнатных растений. Освещение. Естественный свет. Дополнительное искусственное освещение. Температура воздуха. Термометр. Влажность воздуха. Увлажнители воздуха.

Традесканция, кливия и хлорофитум – комнатные растения. Цветонос, соцветие.

Ручной инвентарь для выращивания комнатных растений. Цветочный горшок, дренажное отверстие, поддон, почвенное сито, пульверизатор.

Уход за комнатными растениями. Светолюбивые и теневыносливые растения. Отопительный прибор. Правила ухода за комнатными растениями.

Полив комнатных растений. Обильный, умеренный и редкий полив. Правила полива комнатных растений. Способы полива комнатных растений. Вода для полива. Отстоявшаяся вода. Почвенный ком, период покоя.

*Раздел 10. Цветковые растения, размножаемые семенами.*

Размножение семенное и вегетативное. Вегетативные органы. Способы выращивания однолетних цветочных растений.

*Раздел 11. Выращивание однолетних цветочных растений в горшках.*

Бархатцы прямостоячие и раскидистые. Боковой побег.

Выращивание однолетних цветочных растений в горшках. Подбор цветочных растений. Георгин однолетний «Весёлые ребята».

*Раздел 12. Перевалка комнатного растения.*

Перевалка комнатных растений. Признаки необходимости перевалки.

*Раздел 13. Инвентарь для работы в цветнике.*

Ручной инвентарь для работы в цветнике. Мерная лента, мотыга, бороздовичок, рыхлитель-кошка.

*Раздел 14. Выращивание рассады однолетних цветочных растений.*

Выращивание рассады однолетних цветочных растений. Ручной инвентарь для выращивания рассады: посевные ящики, маркёры, трамбовка, лейка, совки. Выращивание рассады.

Пикировка. Прощипывание. Правила безопасной работы пикировочным колышком.

*Раздел 15. Использование однолетних цветковых растений для оформления улиц и помещений.*

Однолетние цветочные растения, используемые для оформления улиц и помещений. Петуния, сальвия, флокс, львиный зев, астра, левкой. Размещение однолетних цветочных растений на улицах и в помещениях. Ваза, вазон, бетон, контейнер.

*Раздел 16. Подготовка цветника к посеву однолетних цветковых растений.*

Подготовка почвы в цветнике под посев однолетних цветочных растений. Подготовка почвы весной.

*Раздел 17. Выращивание крупносемянных однолетних растений.*

Размещение цветочных растений в цветнике. Ландшафтный дизайнер.

Выращивание настурции, космеи в цветнике. Теплолюбивое растение. Рядовой способ посева. Высадка рассады бархатцев раскидистых в цветник. Время высаживания рассады в открытый Грунт.

## **6. Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	<i>Мастерская цветоводства и декоративного садоводства</i>	2
2	<i>Цветочно-декоративные растения.</i>	6
3	<i>Сбор семян однолетних цветочных растений.</i>	2
4	<i>Уборка однолетних цветковых растений в цветнике.</i>	3
5	<i>Вскапывание почвы в цветнике.</i>	3
6	<i>Заготовка земляной смеси для комнатных растений.</i>	3
7	<i>Очистка дорожек и площадок от опавших листьев.</i>	3
8	<i>Обмолот, сортировка и расфасовка семян, собранных осенью.</i>	4
9	<i>Уход за комнатными растениями.</i>	5
10	<i>Цветковые растения, размножаемые семенами.</i>	4

11	<i>Выращивание однолетних цветочных растений в горшках.</i>	8
12	<i>Перевалка комнатного растения.</i>	4
13	<i>Инвентарь для работы в цветнике.</i>	4
14	<i>Выращивание рассады однолетних цветочных растений.</i>	4
15	<i>Использование однолетних цветковых растений для оформления улиц и помещений.</i>	6
16	<i>Подготовка цветника к посеву однолетних цветковых растений.</i>	5
17	<i>Выращивание крупносемянных однолетних растений</i>	2

## 7 Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем раздела	Всего часов	Из них		ДАТА
			теория	практика	
	<i>Мастерская цветоводства и декоративного садоводства</i>				
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Специальная одежда при работе в мастерской. Правила личной гигиены.	1	1		
	<b><i>Цветочно-декоративные растения.</i></b>				
3.	Сведения о цветоводстве. Группы цветочно-декоративных растений.	1	1		
4.	Культурные и дикорастущие цветковые растения.	1	1		
5.	Осенние работы в цветнике.	4		4	
6.	Садовые и комнатные растения.	1	1		
7.	Строение цветочного растения. Однолетние и многолетние растения.	1	1		
8.	Цветник.	2	2		
	<b><i>Сбор семян однолетних цветочных растений.</i></b>				
9.	Сведения о сборе семян однолетних цветочных растений и их хранении.	1	1		
10.	Однолетние цветочные растения с крупными и средними семенами.	1	1		
	<b><i>Уборка однолетних цветковых растений в цветнике.</i></b>				
11.	Уборка однолетних цветковых растений в цветнике.	1	1		
12.	Удаление засохших однолетников из цветника.	1		1	
13.	Осенние работы в цветнике.	1		1	
	<b><i>Вскапывание почвы в цветнике.</i></b>				
14.	Обработка почвы в цветнике.	1	1		
15.	Ручной инвентарь для обработки почвы в цветнике.	1	1		
16.	Вскапывание почвы в цветнике на заданную глубину.	1		1	
	<b><i>Заготовка земляной смеси для комнатных растений.</i></b>				
17.	Почвенные смеси для комнатных растений.	1	1		
18.	Заготовка частей почвенных смесей для комнатных растений. Заготовка дерновой земли и перегноя.	1	1		
19.	Составление почвенных смесей для комнатных растений.	2		2	
	<b><i>Очистка дорожек и площадок от опавших листьев.</i></b>				
20.	Дорожки площадки на территории школы.	1	1		
21.	Очистка дорожек и площадок от опавших листьев.	1	1		
22.	Уход за садовыми дорожками и площадками.	1		31	
	<b><i>Обмолот, сортировка и расфасовка семян, собранных осенью.</i></b>				
23.	Бумажные пакетики для хранения семян.	1	1		
24.	Изготовление бумажного пакетика для семян без помощи клея.	1		1	
25.	Приёмы обмолота и очистки семян.	1	1		
26.	Признаки доброкачественности и сортировка семян. Очистка, сортировка и расфасовка семян однолетников.	1	1		
	<b><i>Уход за комнатными растениями.</i></b>				
27.	Условия содержания комнатных растений.	1	1		
28.	Традесканция, кливия и хлорофитум – комнатные растения.	1	1		
29.	Ручной инвентарь для выращивания комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Правила полива комнатных растений.	1	1		
30.	Удаление пыли с листьев комнатных растений.	1	1	1	

31.	Уход за комнатными растениями зимой. Рыхление земли.	1	1		
<i>Цветковые растения, размножаемые семенами.</i>					
32	Семенное и вегетативное размножение цветковых растений.	1	1		
33.	Цветковые растения школьного цветника, размножаемые семенами.	1	1		
34	Способы выращивания однолетних цветочных растений.	1	1		
35	Обмолот, очистка и сортировка семян.	1		1	
<i>Выращивание однолетних цветочных растений в горшках.</i>					
36	Виды бархатца.	1	1		
37	Сравнительная характеристика декоративных качеств бархатцев раскидистого и высокорослого.	1	1		
38	Выращивание бархатца раскидистого в комнатных условиях.	1	1		
39	Подготовка земляной смеси и цветочных горшков для посева семян бархатцев.	1		1	
40	Выращивание рассады бархатца раскидистого.	1	1		
41.	Георгин однолетний «Весёлые ребята».	1	1		
42.	Посев семян георгина однолетнего.	1		1	
43	Выращивание георгина однолетнего в цветочных горшках.	1		1	
<i>Перевалка комнатного растения.</i>					
44.	Понятие перевалки и пересадка растения.	1	1		
45.	Значение и приемы перевалки. Растения, подлежащие перевалке.	1	1		
46.	Подбор цветочных горшков для переваливаемых растений.	1		1	
47.	Перевалка комнатного растения.	1		1	
<i>Инвентарь для работы в цветнике.</i>					
48	Инструменты и приспособления для работы в цветнике.	1	1		
49.	Правила безопасной работы с инструментами и приспособления для работы в цветнике.	1	1		
50	Хранение инвентаря.	1	1		
51	Расчистка дорожек и площадок на школьном дворе.	1		1	
<i>Выращивание рассады однолетних цветочных растений.</i>					
52	Выращивание рассады однолетних цветочных растений.	1	1		
53	Ручной инвентарь для выращивания рассады.	1	1		
54	Посев семян бархатцев раскидистых в посевные ящики.	1		1	
55	Пикировка сеянцев.	1	1		
<i>Использование однолетних цветковых растений для оформления улиц и помещений.</i>					
56	Однолетние цветковые растения для оформления улиц.	1	1		
57	Сортировка семян.	1		1	
58	Однолетние цветковые растения для оформления помещений.	1	1		
59	Размещение однолетних цветочных растений на улицах и в помещениях.	1	1		
60	Подбор цветов для устройства клумб.	1		1	
61	Уход за комнатными растениями.	1		1	
<i>Подготовка цветника к посеву однолетних цветковых растений.</i>					
62	Весенние работы в цветнике.	1	1		
63	Уборка территории вокруг цветника.	1		1	
64	Подготовка почвы в цветнике под посев однолетних цветочных растений.	1	1		
65	Вскапывание почвы лопатой по разметке. Рыхление и выравнивание верхнего слоя почвы. Оформление краёв цветочных гряд.	1		1	
66	Подготовка цветника к посеву однолетних цветковых растений.	1		1	
<i>Выращивание крупносемянных однолетних растений.</i>					
67	Размещение цветочных растений в цветнике. Высадка рассады бархатца раскидистого. Весенние работы в цветнике.	1	1		
68	Весенние работы в цветнике.	1		1	

## Материально – техническое обеспечение

Для реализации цели и задач обучения цветоводству и декоративному садоводству по данной программе используется УМК по профильному обучению издательство «Просвещение», Москва.

1. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) вариант 1, 2022г.
2. **Базовый учебник:** Технология. Цветоводство и декоративное садоводство: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы/Н. М. Карман, Е. А. Ковалёва, Г. Г. Зак. – Москва: Просвещение, 2022

### Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№п/п	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)
1.	<a href="http://festival.1september.ru/subjects/5/">http://festival.1september.ru/subjects/5/</a> Преподавание биологии с использованием УМК «„Сферы“ – урок XXI века» издательства «Просвещение» <a href="http://studyspace.ru/istochniki-materiala-po-predmetam/biologiya-11.html">http://studyspace.ru/istochniki-materiala-po-predmetam/biologiya-11.html</a> - Этот сайт – преподавателя и для преподавателей, тех, кто учится сам и учит других; очно и дистанционно, биологии.
3.	<a href="http://plantlife.ru">http://plantlife.ru</a> Растения
4.	<a href="http://plant.geoman.ru">http://plant.geoman.ru</a> Жизнь растений цифровая тематическая библиотека.
5.	<a href="http://forest.geoman.ru">http://forest.geoman.ru</a> Лесная энциклопедия
6.	<a href="http://www.luzhok.ru/">http://www.luzhok.ru/</a> - Энциклопедия декоративных растений.
7.	<a href="http://flowers.nm.ru/">http://flowers.nm.ru/</a> - Мир домашних растений.
8.	<a href="http://www.radostmoya.ru/projects/akademija_zanimatelnyh_nauk_Biologija/">http://www.radostmoya.ru/projects/akademija_zanimatelnyh_nauk_Biologija/</a> (Видеоролики) Телевизионная «Академия»
9.	<a href="http://www.greeninfo.ru">http://www.greeninfo.ru</a> – информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну.
10.	<a href="http://www.bestgardener.ru/flower/">http://www.bestgardener.ru/flower/</a> - обустройство загородного участка.
11.	<a href="https://www.liveinternet.ru/users/4263423/post177627251">https://www.liveinternet.ru/users/4263423/post177627251</a> - самая полная энциклопедия комнатных растений.
12.	<a href="http://ogorod23.ru/odnoletnie-cvety-bez-rassady-nazvanie-foto/">http://ogorod23.ru/odnoletnie-cvety-bez-rassady-nazvanie-foto/</a> - сад и огород.
13.	<a href="https://www.liveinternet.ru/users/3109898/rubric/1118666">https://www.liveinternet.ru/users/3109898/rubric/1118666</a> - легенды о цветах.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА I вариант 5 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью;

Важной стороной физической культуры личности является устойчивый интерес к физкультурным и спортивным занятиям, который необходимо формировать и поддерживать на уроках физической культуры и в процессе других форм физического воспитания, предъявляя учащимся систему обязательных учебных требований и создавая условия для их выполнения.

**Основная цель изучения физической культуры** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, повышении уровня их психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, комплексной коррекции нарушений развития, социальной адаптации.

Задачи, реализуемые в ходе уроков физической культуры:

- воспитание интереса к физической культуре и спорту;
- овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и др.) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся;
- коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, предупреждение проявлений



деструктивного поведения (крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и др.) в процессе уроков и во внеучебной деятельности;

— воспитание нравственных качеств и свойств личности; содействие военно-патриотической подготовке.

Общие задачи получают свое конкретное выражение в каждом классе с учетом возраста, пола, индивидуальных особенностей школьников. В 5—6-х классах больше развиваются координационные способности и гибкость. Выносливость развивается путем применения специальных упражнений, степень воздействия которых на организм выше тех, к которым организм школьника с нарушением интеллекта уже адаптировался. Выполнение со средней интенсивностью, а в перерывах между повторениями включать упражнения на восстановление дыхания и внимания.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа основывается на двух основных принципах: практической направленности материала и его коррекционной направленности, которая позволяет реализовать индивидуальное и дифференцированное воздействие.

Коррекционная направленность обучения включает в себя коррекцию различных сторон речи (фонетической, лексической, грамматической, стилистической); коррекцию мышления (умственных операций: логичность, последовательность); коррекцию речи через знаково-смысловую дифференциацию слова.

Содержание программы обеспечивает поэтапное формирование физической культуры личности.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Спортивные игры». В каждом из разделов выделено два взаимосвязанных подраздела: «Теоретические сведения» и «Практический материал». Кроме этого, с учетом возраста и психофизических возможностей обучающихся им также предлагаются для усвоения некоторые теоретические сведения из области физической культуры, которые имеют самостоятельное значение.

**В раздел «Гимнастика»** включены физические упражнения, которые позволяют корригировать различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы.

На занятиях учащиеся должны овладеть доступными им простейшими видами построений. Построения и перестроения трудны для данной категории детей из-за нарушений ориентировки в пространстве.

Несмотря на трудность усвоения пространственно-двигательных упражнений, они должны быть обязательным элементом каждого урока.

Упражнения общеразвивающего и корригирующего характера дают возможность воздействовать не только на весь организм ребенка, но и на ослабленные группы мышц. Наряду с упражнениями в исходных положениях сидя — стоя даются упражнения в исходных положениях лежа для разгрузки позвоночника и более избирательного воздействия на мышцы туловища.

Упражнения такого рода оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Они помогают учащимся овладевать комплексом движений, выполнять их с данной амплитудой, в соответствующем направлении, темпе, ритме. Учитель должен постоянно регулировать физическую нагрузку подбором упражнений, изменением исходных положений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. С учетом физического развития детей и специальных задач обучения в программе есть самостоятельный раздел с перечнем упражнений, направленных на коррекцию дыхания, моторики, осанки и др.

В связи с затруднениями в пространственно-временной ориентировке и значительными нарушениями точности движений обучающихся в программу включены также упражнения с предметами: гимнастические палки, флажки, малые и большие обручи и скакалки.

На уроках с элементами гимнастики дети с ОВЗ должны овладеть навыками лазанья и перелезания.

Упражнения в лазанье и перелезании — эффективное средство для развития силы и ловкости, совершенствования навыков координации и равновесия. Эти упражнения оказывают положительное влияние на преодоление страхов высоты, пространства, помогают развитию положительной самооценки, регулируют эмоциональные и поведенческие реакции детей.

Упражнения в поднимании и переноске грузов включаются в урок с целью обучения детей навыкам подхода к предмету с нужной стороны, правильному захвату его для переноски, умениям нести, точно и мягко опускать предметы. Такими предметами могут быть мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и др.

**Раздел «Легкая атлетика»** традиционно включает ходьбу, бег, прыжки, метание. Занятия легкой атлетикой помогают формированию таких жизненно важных двигательных навыков, как правильная ходьба, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей быстроты, ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты реакции.

Упражнения в ходьбе и беге широко используются на уроках физкультуры не только в коррекционных, но и в оздоровительно-лечебных целях.

Особое место в данном разделе уделено метанию, так как при выполнении упражнений в метании у детей развиваются точность, ловкость действий с предметами, глазомер. Школьники учатся правильному захвату мяча (равномерно и с достаточной силой), умению технически правильно выполнять бросок, распределять внимание на захват мяча, на соизмерение полета мяча с ориентиром.

**Раздел «Лыжная подготовка»** позволяют укрепить здоровье детей в зимний период, сократить количество заболеваний, характерных для этого времени года. Кроме того, лыжная подготовка включает весь необходимый комплекс для развития движений, осанки, дыхания, координации, моторики и др.

Одним из важнейших разделов программы является раздел **«Спортивные игры»**. В него включены подвижные игры, направленные на развитие двигательных и физических навыков детей. Благодаря играм у детей развиваются такие психические свойства, как внимание и внимательность, сообразительность, инициативность. Игры способствуют коллективным действиям, благоприятно сказываются на эмоциональных отношениях детей друг с другом, между группами детей.

Обязательным в программе является примерный перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся на уроках физической культуры: о значении самоконтроля, о влиянии физических упражнений на организм человека, об основах спортивной техники изучаемых упражнений.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья основной формой организации занятий по физической культуре является урок. Так же как и на других предметных уроках, учитель использует такие приемы, как объяснение, показ, упражнение, закрепление (в форме тренировочных занятий), оценку (похвалу, поощрение, порицание) с учетом конкретного содержания и целей проводимых уроков. Желательно, чтобы каждый урок включал элементы игры, занимательности, состязательности, что значительно стимулирует интерес детей к урокам физкультуры. Названные выше приемы и элементы особенно необходимы детям с более сложной структурой интеллектуального недоразвития. Здесь важен пример самого учителя, его сотрудничество с ребенком, умелое коммуникативное взаимодействие сильных и слабых учащихся так, чтобы все дети были охвачены вниманием и помощью педагога.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Физическая культура» относится к образовательной области «Физическая культура» и рассчитан на пять лет изучения в основной школе. Программа предусматривает следующее количество часов по классам: 5 класс - по 2 часа в неделю, 34 учебных недели – всего 68 часов.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### Личностные результаты:

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

Осознавать роль языка и речи в жизни людей.

Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов).

Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;

Активно включаться в общепользную социальную деятельность;

Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### Предметные результаты:

##### Минимальный уровень:

знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;

демонстрация правильной осанки; видов стилизованной ходьбы под музыку; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя); комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;

понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека; планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством учителя);

выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;

знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;

демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ходьба на лыжах, плавание);  
определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством учителя);  
выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;  
выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством учителя);  
участие со сверстниками в подвижных и спортивных играх;  
взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;  
представления об особенностях физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;  
оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;  
применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

Достаточный уровень:

представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде;  
выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;  
выполнение строевых действий в шеренге и колонне;  
знание видов лыжного спорта, демонстрация техники лыжных ходов; знание температурных норм для занятий;  
планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;  
знание и измерение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела), подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений (под руководством учителя);  
выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;  
участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;  
знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;  
доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;  
объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью учителя); ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;  
использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;  
пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;  
правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;  
правильное размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр.

Класс	Обучающиеся должны <i>знать</i> :	Обучающиеся должны <i>уметь</i> :
5 класс	<p>Правила безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p>как правильно выполнять строевые упражнения,</p> <p>как избежать травм при выполнении лазания и опорного прыжка</p> <p>фазы прыжка в длину с разбега</p> <p>фазы прыжка в высоту.</p> <p>расстановку игроков на площадке,</p> <p>правила перехода играющих.</p> <p>правила игры в баскетбол,</p> <p>некоторые правила игры.</p> <p>правила поведения при выполнении строевых команд,</p> <p>гигиены после</p>	<p>выполнять разновидности ходьбы; пробегать в медленном темпе 4 мин., бегать на время 60 м.;</p> <p>выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» из зоны отталкивания не более 1м.</p> <p>прыгать в высоту способом «перешагивание» с 6-12 шагов разбега</p> <p>подавать боковую подачу, разыгрывать мяч на три паса.</p> <p>вести мяч с различными заданиями; ловить и передавать мяч.</p> <p>выполнять команды: «Налево!», «Направо!», «Кругом!», соблюдать интервал; выполнять исходные положения без контроля зрения;</p> <p>правильно и быстро реагировать на сигнал учителя,</p> <p>выполнять опорный прыжок через козла ноги врозь; сохранять равновесие на наклонной плоскости, выбирать рациональный способ преодоления препятствий; лазать по канату</p>

	занятий физическими упражнениями; приёмы выполнения команд: «Налево!» «Направо!» как бежать по прямой и по повороту	произвольным способом; выбирать наиболее удачный способ переноски груза. координировать движение рук и ног при беге по повороту; свободное катание до 200-300 м; бежать в быстром темпе до 100 м.
--	---	---

#### Познавательные УД

пользоваться учебниками, словарями; находить ответы на вопросы; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация); устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять анализ и синтез; составлять план к прочитанному произведению; на основе плана представлять героев, событие. дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УД

Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные УД:

Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

## Содержание программы

### 5 класс

#### **Гимнастика и акробатика**

Строевые упражнения. Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки на месте (повторение) и в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в стороны. Выполнение команд: «Шире шаг!». «Короче шаг!». Повороты кругом. Ходьба по диагонали.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов:

упражнения на осанку -дыхательные упражнения;  
- упражнения в расслаблении мышц: -основные положения движения головы, конечностей, туловища:

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах:

- с гимнастическими палками;
- с большими обручами;
- с малыми мячами;
- с набивными мячами;
- упражнения на гимнастической скамейке.

Упражнения на гимнастической стенке: прогибание туловища, взмахи ногой.

Акробатические упражнения (элементы, связки, выполняются только после консультации врача):

- простые и смешанные висы и упоры;
- переноска груза и передача предметов;
- танцевальные упражнения;
- лазание и перелезание;
- равновесие;
- опорный прыжок;
- развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.

## **Лёгкая атлетика**

**Ходьба.** Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о спортивной ходьбе. Ходьба с ускорением, по диагонали, кругом. Переход с ускоренной ходьбы на медленную по команде учителя.

**Бег.** Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м. Эстафетный бег (100 м) по кругу. Бег с ускорением на отрезке 30 м, бег на 30 м (3—6 раз); бег на отрезке 60 м — 2 раза за урок. Кроссовый бег 300—500 м.

**Прыжки.** Прыжки на одной ноге, двух ногах с поворотом направо, налево, с движением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание", отработка отталкивания.

**Метание.** Метание малого мяча в вертикальную цель шириной 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами из различных исходных положений. Метание малого мяча на дальность отскока от стены и пола. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор, стоя боком.

## **Лыжная подготовка**

Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость на расстояние до 100 м; подъем по склону прямо ступающим шагом; спуск с пологих склонов; повороты переступанием в движении; подъем "лесенкой" по пологому склону, торможение "плугом", передвижение на лыжах в медленном темпе на расстояние до 1,5 м; игры: "Кто дальше", "Пятнашки простые", эстафеты. Преодолеть на лыжах 1,5 км (девочки); 2 км (мальчики).

**Резервный вариант.** Бег с высокого и низкого старта. Бег с преодолением препятствий. Метание малого мяча на дальность с разбега. Прыжки в длину с разбега «согнув ноги». Подвижные и спортивные игры.

## **Подвижные и спортивные игры**

**Пионербол.** Передача мяча сверху двумя руками над собой и в парах сверху двумя руками. Поддача, нижняя прямая (подводящие упражнения). Игра "Мяч в воздухе". Дальнейшая отработка ударов, розыгрыш мяча, ловля мяча. Учебная игра. Общие сведения о волейболе, расстановка игроков, перемещение по площадке. Стойки и перемещение волейболистов.

**Баскетбол.** Закрепление правил поведения при игре в баскетбол. Основные правила игры. Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом. Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Подвижные игры с элементами баскетбола "Не давай мяча водящему", "Мяч ловцу", "Борьба за мяч". Эстафеты с ведением мяча. Сочетание приемов: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со скакалкой до 1 мин. Выпрыгивание вверх (до 8—15 раз).

## **Подвижные игры и игровые упражнения:**

- коррекционные;
- с элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием;
- с бегом на скорость;
- с прыжками в высоту, длину;
- с метанием мяча на дальность и в цель;
- с элементами пионербола и волейбола;
- с элементами баскетбола;
- игры на снегу, льду.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Содержание	5 класс
Гимнастика и акробатика	18
Лёгкая атлетика	21
Спортивные игры	19
Лыжная подготовка	10

Итого:	68
--------	----

**Календарно- тематическое планирование  
Класс 5**

п/п	Наименование разделов и тем	Все го часов	дата
<b>Лёгкая атлетика (10 часов)</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям. Спортивные игры	1	
2	Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед по инструкции учителя)	1	
3	Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед , приставным шагом, левым и правым боком)	1	
4	Пробегание отрезков 10м, 20м, 30м	1	
5	Обучение прыжкам в длину с разбега способом «согнув ноги». Бег 60м	1	
6	Метание малого мяча на дальность с 3 шагов разбега(коридор 10м) (обучение)	1	
7	Бег на скорость 60м. Метание малого мяча на дальность	1	
8	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»	1	
9	Развитие выносливости. Сочетание медленного бега с ходьбой до 4 мин	1	
10	Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки в длину с места. Развитие выносливости. Бег 1000м	1	
<b>Гимнастика и акробатика (18 часов)</b>			
11	Инструктаж по технике безопасности. Основы знаний. Ходьба в различном темпе со сменой направлений движения	1	
12	Обучение перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три	1	
13	Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей, с подбрасыванием и ловлей мяча	1	
14	Повороты на гимнастической скамейке направо налево. Расхождение вдвоем при встрече поворотом	1	
15	Развитие координационных способностей. Ходьба по диагонали, по начерченной линии. Повороты кругом без контроля зрения	1	
16	Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед произвольно	1	
17	Упражнения на осанку, удержание груза 100-150гр на голове в ходьбе в полуприседе	1	
18	Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз по диагонали	1	
19	Лазание по гимнастической скамейке под углом 45°	1	
20	Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см. Перелезание через 2- 3 препятствия разной высоты	1	
21	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Наскок в упор стоя на коленях и соскок с взмахом рук	1	
22	Опорный прыжок через гимнастического козла ноги врозь	1	
23	Повторение кувырка вперед назад из положения упор присев	1	
24	Обучение акробатическому упражнению стойка на лопатках	1	
25	Повторение акробатического упражнения стойка на лопатках	1	
26	Обучение связки кувырка вперед и назад в упор стойки на лопатках	1	
27	Акробатический элемент "мост из положения лежа на спине"	1	
28	Повторение обучению связки кувырка вперед и назад в упор стойки на лопатках	1	
<b>Спортивные игры. Пионербол (9 часов)</b>			
29	Инструктаж по технике безопасности. Основы знаний.	1	
30	Ознакомление с правилами игры. Расстановка игроков на площадке. Учебная игра.	1	
31	Обучение нападающему удару двумя руками сверху. Учебная игра.	1	
32	Обучение ловли мяча после подачи. Повторение нападающего удара. Учебная игра.	1	
33	Повторение боковой подачи. Повторение ловли мяча. Учебная игра.	1	

34	Обучение розыгрышу мяча на 3 паса. Учебная игра.	1	
35	Обучение нападающему удару двумя руками сверху. Учебная игра	1	
36	Обучение нападающему удару двумя руками сверху. Учебная игра	1	
37	Блокирование нападающего удара. Учебная игра	1	
Лыжная подготовка (10 часов)			
38	Инструктаж по технике безопасности. Основы знаний.	1	
39	Строевые упражнения с лыжами. Переноска лыж. Свободное катание.	1	
40	Передвижение ступающим и скользящим шагом по лыжне	1	
41	Спуск со склона в основной стойке	1	
42	Подъем по склону наискось и прямо "лесенкой"	1	
43	Спуск и подъем со склона. Подвижная игра "Кто дальше?"	1	
44	Передвижение на лыжах в медленном темпе на отрезке 1 км	1	
45	Обучение повороту на лыжах вокруг носков лыж	1	
46	Поворот на лыжах вокруг носков лыж (повторение)	1	
47	Передвижение на лыжах на скорость на отрезке 40 - 60 м	1	
Спортивные игры. Баскетбол. (10 часов)			
48	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. Основы знаний.	1	
49	Передача мяча с шагом и сменой места. Учебная игра.	1	
50	Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте. Учебная игра.	1	
51	Ведение мяча в движении по прямой. Учебная игра.	1	
52	Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Учебная игра.	1	
53	Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Учебная игра.	1	
54	Бросок мяча двумя руками с места. Учебная игра.	1	
55	Бросок одной и двумя руками с места. Учебная игра.	1	
56	Бросок мяча после ведения и 2-х шагов. Учебная игра.	1	
57	Бросок мяча после ведения и 2-х шагов. Учебная игра.	1	
Легкая атлетика (11 часов)			
58	Прыжок в высоту с 3-5 шагов разбега.	1	
59	Развитие силовых качеств подтягивание мальчики - из положения "вис на прямых руках"	1	
60	Развитие координации движения. Подъем туловища из положения лежа	1	
61	Подъем туловища из положения лежа за 30 сек	1	
62	Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки в длину с места	1	
63	Развитие скоростно-силовых качеств. Бег 60 м	1	
64	Бег 60 м	1	
65	Развитие координации движения. Метание малого мяча на дальность	1	
66	Развитие прыгучести. Прыжки в длину с разбега	1	
67	Развитие выносливости. Медленный бег до 6 минут	1	
68	Спортивные игры. Подведение итогов за год	1	

### Учебно-методический комплекс.

Программа по физической культуре для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (для учащихся с легкой и умеренной умственной отсталостью).

Средства обучения:

технические и электронные средства обучения:

автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,

телевизор, CD/DVD –проигрыватели, аудиоманитофон, мультимедиа проектор; экран,

фонотека с записями различных музыкальных произведений,

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума);

видеофильмы и презентации по Олимпийскому, паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;

видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

цифровые образовательные ресурсы:

демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений,

последовательностью выполнения упражнений;

специальные предметы (ленты, мячи, шары, обручи)

карточки по физкультурной грамоте;

учебно - практическое оборудование:  
спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;  
модули: набивные мячи, гантели;  
гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты;  
баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи;  
сетки, флажки, кегли.