

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

(предметная область «Русский язык и литература»)

1 - 4 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.

Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор

заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс -значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье

во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных

во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения(повторение).Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения

I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
вычленять звуки из слова;
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
различать ударные и безударные гласные звуки;
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
различать понятия «звук» и «буква»;
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
определять в слове ударный слог;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи);
выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме);
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предлоги и приставки;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
определять ключевые слова в тексте;
определять тему текста и основную мысль текста;
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
объяснять роль языка как основного средства общения;
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово;
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
производить синтаксический разбор простого предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Русский язык»

1 класс

| № п/п | Наименование разделов тем и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.3 | Графика | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | | | |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы Проверочные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | |
| 1 | Наша речь | 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Текст | 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Предложение | 14 | 3 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Слова, слова, слова... | 22 | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Звуки и буквы | 55 | 8 | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Части речи | 57 | 6 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Повторение | 13 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 22 | 15 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | |
| 1 | Язык и речь | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание | 16 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Слово в языке и речи | 19 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 16 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Правописание частей слова | 29 | 2 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Части речи | 76 | 4 | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Повторение | 12 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 15 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | |
| 1 | Повторение | 11 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Предложение | 9 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Слово в языке и речи | 19 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Имя существительное | 41 | 2 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Имя прилагательное | 31 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Местоимение | 9 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Глагол | 32 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Повторение | 18 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 9 | 15 | |

7.Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Русский язык»

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1. | Различение предложения и слова | 1 | | | 01.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|----------|---|
| 2. | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1 | | | 04.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3. | Составление предложения из слов | 1 | | | 05.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4. | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | 06.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5. | Слово как объекта изучения, материала для анализа | 1 | | | 07.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6. | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове | 1 | | | 08.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7. | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | | | 11.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8. | Различаем первые звуки в словах | 1 | | | 12.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 9. | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | | 13.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | | 14.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 11. | Проводим параллельные линии | 1 | | | 15.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 12 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | | 18.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 13 | Ориентируемся на рабочей строке. Пишем элементы букв. | 1 | | | 19.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | Входная проверочная работа. | 1 | | | 20.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 15 | Особенность гласных звуков | 1 | | | 21.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 16 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | | 22.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | 25.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | 26.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | | 27.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 20 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | | 28.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | | | 29.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | 02.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | 03.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------|---|
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | | 04.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | | | 05.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | | 06.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | 09.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | 10.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | | 11.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | 12.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | | 13.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | 16.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | 17.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | | 18.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | | 19.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | | 20.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 37 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | | 23.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | 24.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | 25.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 40 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | | 26.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | | 27.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | | 06.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | | 07.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | | | 08.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | 09.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------|---|
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | 10.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | 13.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | 14.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | 15.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | | 16.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | 17.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | 20.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | | 21.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | | 22.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | 23.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | 24.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | 27.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | 28.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | 29.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | | 30.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | | | 01.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | | | 04.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | 05.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | 06.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | | 07.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | | 08.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | | 11.12.23 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------|---|
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | | 12.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | | | 13.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | | 14.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | | 15.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | | 18.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | | 19.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ | 1 | | | 20.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | 21.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | 22.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | | 25.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | | 26.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 80 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | | 27.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | 28.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | 29.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | 09.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | 10.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 85 | Особенности шипящих звуков | 1 | | | 11.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | 12.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | 15.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | 16.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | 17.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых | 1 | | | 18.01.24 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|----------|---|
| | изучаемыми буквами: непарные глухие | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | 19.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | 22.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | | 23.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | | 24.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | | 25.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 96 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | | | 26.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 97 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | | 29.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 98 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | | 30.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | | 31.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | | 01.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | 02.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | 12.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | 13.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | | 14.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | | 15.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение | 1 | | | 16.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | | 19.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова | 1 | | | 20.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | 21.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | 22.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|----------|---|
| 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | 26.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | | 27.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | | | 28.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 114 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | | | 29.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | | 01.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 116 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | | | 04.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 117 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | | | 05.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 118 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | | 06.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 119 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | | 07.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 120 | Согласные звуки: систематизация знаний | 1 | | | 11.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 121 | Функции букв е, ё, ю, я | 1 | | | 12.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 122 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова | 1 | | | 13.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 123 | Алфавит | 1 | | | 14.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 124 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | | 15.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 125 | Слово как единица языка | 1 | | | 18.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 126 | Слова, называющие предметы | 1 | | | 19.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 127 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? | 1 | | | 20.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 128 | Слова, называющие признака предмета | 1 | | | 21.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 129 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | | 22.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 130 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | | 03.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 131 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | | 04.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 132 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | | 05.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|----------|---|
| 133 | Наблюдаем за значениями слов | 1 | | | 08.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 134 | Общее представление о родственных словах | 1 | | | 09.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 135 | Слова, близкие по значению | 1 | | | 10.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 136 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | | | 11.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 137 | Предложение как единица языка | 1 | | | 12.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 138 | Слово и предложение: сходство и различие | 1 | | | 15.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 139 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | | 16.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 140 | Составление предложений из набора форм слов | 1 | | | 17.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 141 | Восстановление деформированных предложений | 1 | | | 18.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 142 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | | | 19.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 143 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста | 1 | | | 22.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 144 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | | 23.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 145 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 | | | 24.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 146 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | | | 25.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 147 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | | | 26.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 148 | Отработка правила переноса слов | 1 | | | 27.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 149 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | 02.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 150 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | | | 03.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу | 1 | | | 06.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 152 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу | 1 | | | 07.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 153 | Правописание сочетаний чк, чн | 1 | | | 08.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|--|--|----------|---|
| 154 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн | 1 | | | 13.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 155 | Объяснительный диктант | 1 | | | 14.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 156 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | | | 15.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 157 | Ситуации общения | 1 | | | 16.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 158 | Ситуации общения | 1 | | | 17.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 159 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой | 1 | | | 20.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 160 | Речевой этикет: ситуация благодарности | 1 | | | 21.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 161 | Текст как единица речи | 1 | | | 22.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 162 | Восстановление деформированного текста | 1 | | | 23.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 163 | Составление небольших устных рассказов | 1 | | | 24.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 164 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 165 | Резерв. повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | Наша речь | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Какая бывает речь? | 1 | | | 04.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 2 | Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 | | | 05.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 3 | Как отличить диалог от монолога? | 1 | | | 06.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| 4 | Проверка знаний | 1 | 1 | | 07.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| | Текст | | | | | |
| 5 | Что такое текст? | 1 | | | 08.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 6 | Что такое тема и основная мысль текста? | 1 | | | 11.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 7 | Какие части можно выделить в тексте? | 1 | | | 12.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 8 | Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 1 классе» | 1 | 1 | | 13.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 9 | Работа над ошибками | 1 | | | 14.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| | Предложение | | | | | |
| 10 | Что такое предложение? | 1 | | | 15.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 11 | Как из слов составить предложение? | 1 | | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 12 | Контрольное списывание по теме «Предложение» | 1 | 1 | | 19.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 13 | Какие знаки препинания ставятся в конце предложения? Какие бывают виды предложений по цели высказывания и по интонации? | 1 | | | 20.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 14 | Страничка для любознательных. Виды предложений по интонации | 1 | | | 21.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 15 | Что такое главные члены предложения? | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 16 | Что такое второстепенные члены предложения? | 1 | | | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 17 | Подлежащее и сказуемое—главные члены предложения. | 1 | | | 26.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 18 | Что такое распространённые и нераспространённые предложения? | 1 | | | 27.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 19 | Как установить связь слов в предложении? | 1 | | | 28.09 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 20 | Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» | 1 | | 1 | 29.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 21 | Проверочная работа по теме «Предложение». | 1 | 1 | | 02.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 22 | Контрольный диктант по теме «Предложение». | 1 | 1 | | 03.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 23 | Работа над ошибками. | 1 | | | 04.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| | Слова, слова, слова... | | | | | |
| 24 | Что такое лексическое значение слова? | 1 | | | 05.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 25 | Что такое лексическое значение слова? | 1 | | | 06.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 26 | Что такое однозначные и многозначные слова? | 1 | | | 09.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 27 | Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? | 1 | | | 10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 28 | Что такое синонимы? | 1 | | | 11.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 29 | Что такое антонимы? | 1 | | | 12.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 30 | Обучающее изложение | 1 | | 1 | 13.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 31 | Что такое родственные слова? | 1 | | | 16.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 32 | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | 1 | | | 17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 33 | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | 1 | | | 18.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 34 | Что такое формы слова? Что такое окончание? | 1 | | | 19 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 35 | Что такое формы слова? Что такое окончание? | 1 | | | 20 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 36 | Что такое состав слова? | 1 | | | 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 37 | Какие бывают слоги? | 1 | | | 24 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 38 | Как определить ударный слог? | 1 | | | 25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 39 | Как определить ударный слог? | 1 | | | 26 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 40 | Как переносить слова с одной строки на другую? | 1 | | | 27 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 41 | Как переносить слова с одной строки на другую? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 42 | Обучающее сочинение по серии картинок. | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 43 | Проверочная работа по теме «Слова, слова, слова...» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 44 | Контрольный диктант по теме «Слова, слова, слова...» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 26 | Работа над ошибками. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| | | | | | | |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | работе со словарями | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | в корне слова | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 118 | Число имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 126 | Текст-повествование | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 138 | Текст-описание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | своём любимом домашнем питомце по вопросам | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Проверочные работы | Практические работы. Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 170 | Контрольный диктант | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|--|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| | Язык и речь (2ч) | | | | | |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1 | | | 04.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 2 | Наш язык. | 1 | | | 05.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| | Текст. Предложение. Словосочетание (16ч) | | | | | |
| 3 | Текст. | 1 | | | 06.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 4 | Типы текстов. (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | | 07.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 5 | Предложение. | 1 | | | 08.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания. (повествовательные, вопросительные, побудительные) | 1 | | | 11.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 7 | Виды предложений по интонации. | 1 | | | 12.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 8 | Предложения с обращением. | 1 | | | 13.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного во 2 классе». | 1 | 1 | | 14.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 10 | Работа над ошибками. | 1 | | | 15.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826 |
| 11 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268 |
| 12 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | | | 19.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 13 | Простое и сложное предложения. | 1 | | | 20.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 14 | Простое и сложное предложения. Словарный диктант | 1 | | | 21.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca |
| 15 | Словосочетание. | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96 |
| 16 | Словосочетание. | 1 | | | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e |
| 17 | Контрольный диктант по теме «Предложение» | 1 | 1 | | 26.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |
| 18 | Работа над ошибками | 1 | | | 27.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| | Слово в языке и речи (19 ч) | | | | | |
| 19 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 | | | 28.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 20 | Синонимы и антонимы. | 1 | | | 29.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 21 | Омонимы. | 1 | | | 02.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 22 | Слово и словосочетание | 1 | | | 03.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 23 | Фразеологизмы. Словарный диктант. | 1 | | | 04.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 24 | Обучающее изложение | 1 | | | 05.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 25 | Части речи. | 1 | | | 06.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 26 | Имя существительное | 1 | | | 09.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 27 | Имя прилагательное | 1 | | | 10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 28 | Глагол. | 1 | | | 11.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |
| 29 | Что такое имя числительное? | 1 | | | 12.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 30 | Однокоренные слова. | 1 | | | 13.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 31 | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 1 | | | 16.10 | |
| 32 | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 1 | | | 17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 |
| 33 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | 1 | | | 18.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24 |
| 34 | Обучающее изложение. | 1 | | 1 | 19.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 35 | Обобщение и закрепление изученного по теме «Слово в языке и речи». | 1 | | | 20.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |
| 36 | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи». | 1 | 1 | | 23.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2 |
| 37 | Работа над ошибками. Проект «Рассказ о слове» | 1 | | | 24.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca |
| | Состав слова (16 ч) | | | | | |
| 38 | Что такое корень слова? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 39 | Как найти в слове корень? | 1 | | | 25.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 40 | Сложные слова. Словарный диктант | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 41 | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1 | | | 26.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 42 | Окончание слова. | 1 | | | 27.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 43 | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | 1 | | | 06.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 44 | Значение приставок. | 1 | | | 07.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 45 | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1 | | | 08.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |
| 46 | Значения суффиксов. Словарный диктант | 1 | | | 09.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 |
| 47 | Сочинение по картине А. А. Рылова «В голубом просторе». | 1 | | 1 | 10.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca |
| 48 | Что такое основа слова? | 1 | | | 13.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238 |
| 49 | Обобщение знаний о составе слова. | 1 | | | 14.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 |
| 50 | Контрольный диктант по теме «Состав слова». | 1 | 1 | | 15.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 51 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова. | 1 | | | 16.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 52 | Обучающее изложение. | 1 | | 1 | 17.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 53 | Проект «Семья слов». | 1 | | | 20.11 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| | Правописание частей слова (29 ч) | | | | | |
| 54 | В каких значимых частях слова есть орфограммы? | 1 | | | 21.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 55 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | | | 22.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |
| 56 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | | | 23.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8 |
| 57 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | | | 24.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92 |
| 58 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Словарный диктант | 1 | | | 27.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648 |
| 59 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 | | | 28.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 60 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 | | | 29.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 61 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 | | | 30.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 62 | Обучающее изложение. | 1 | 1 | | 01.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 63 | Правописание слов с непроизносимыми гласными в корне. | 1 | | | 04.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 64 | Правописание слов с непроизносимыми гласными в корне. | 1 | | | 05.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648 |
| 65 | Правописание слов с непроизносимыми гласными в корне. | 1 | | | 06.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648 |
| 66 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 | | | 07.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 67 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 | | | 08.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 68 | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Снегурочка». | 1 | | | 11.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 69 | Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов». | 1 | 1 | | 12.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c , |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 70 | Работа над ошибками. Правописание приставок и суффиксов. | 1 | | | 13.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 | | | 14.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 72 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 | | | 15.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 |
| 73 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 | | | 18.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 74 | Правописание приставок и предлогов. Словарный диктант | 1 | | | 19.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e |
| 75 | Правописание приставок и предлогов. | 1 | | | 20.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 |
| 76 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | 1 | | | 21.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 |
| 77 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. | 1 | | | 22.12 | |
| 78 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. | 1 | | | 25.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 79 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. | 1 | | | 26.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 80 | Обучающее изложение. | 1 | | 1 | 27.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 81 | Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова». | 1 | 1 | | 28.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec |
| 82 | Работа над ошибками. Проект «Составляем орфографический словарь» | 1 | | | 29.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| | Части речи (76 ч) | | | | | |
| 83 | Части речи | 1 | | | 09.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 84 | Имя существительное и его роль в речи | 1 | | | 10.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 85 | Имя существительное и его роль в речи. | 1 | | | 11.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 86 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 | | | 12.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 87 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 | | | 15.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| 88 | Обучающее изложение. | 1 | | | 16.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 89 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 | | | 17.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906 |
| 90 | Проект «Гайна имени». | 1 | | | 18.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |
| 91 | Число имён существительных. | 1 | | | 19.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc |
| 92 | Число имён существительных. | 1 | | | 22.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a |
| 93 | Род имён существительных. | 1 | | | 23.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 94 | Род имён существительных. | 1 | | | 24.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 95 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | 1 | | | 25.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 96 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | 1 | | | 26.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 97 | Обучающее изложение. | 1 | | | 29.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 98 | Контрольное списывание по теме «Имя существительное». | 1 | | | 31.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 99 | Склонение имён существительных. | 1 | | | 01.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 100 | Падеж имён существительных. | 1 | | | 02.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 101 | Падеж имён существительных. | 1 | | | 05.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 102 | Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 | | | 06.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 103 | Именительный падеж. Словарный диктант | 1 | | | 07.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 104 | Родительный падеж. | 1 | | | 08.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 105 | Дательный падеж. | 1 | | | 09.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a |
| 106 | Винительный падеж. | 1 | | | 12.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c |
| 107 | Творительный падеж. | 1 | | | 13.02 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 108 | Предложный падеж. | 1 | | | 14.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 109 | Обучающее изложение. | 1 | | | 15.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e |
| 110 | Падежи имён существительных. | 1 | | | 16.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 |
| 111 | Обобщение знаний об имени существительном. | 1 | | | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 112 | Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 | | 1 | 20.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a |
| 113 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 1 | | | 21.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e |
| 114 | Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка». | 1 | | | 22.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |
| 115 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 1 | | | 26.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e |
| 116 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 1 | | | 27.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |
| 117 | Роль прилагательных в тексте. Словарный диктант | 1 | 1 | | 28.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 |
| 118 | Текст-описание «Животные родного леса». | 1 | | | 29.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 |
| 119 | <i>Отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».</i> | 1 | | 1 | 01.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 120 | Род имён прилагательных. | 1 | | | 04.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |
| 121 | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 | | | 05.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 122 | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 | | | 06.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 123 | Число имён прилагательных. | 1 | | | 07.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 124 | Число имён прилагательных. | 1 | | | 11.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda |
| 125 | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1 | | | 12.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 126 | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1 | | | 13.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| 127 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 | | | 14.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 128 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 | | | 15.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 129 | <i>Отзыв по картине А. А. Серова «Девочка с персиками».</i> | 1 | | 1 | 18.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |
| 130 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 | | | 19.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 |
| 131 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 | 1 | | 20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 |
| 132 | Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках». | 1 | | | 21.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |
| 133 | Личные местоимения. | 1 | | | 22.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8 |
| 134 | Изменение личных местоимений по родам. | 1 | | | 03.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |
| 135 | Местоимение. Редактирование текста. | 1 | | | 04.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746 |
| 136 | Местоимение. | 1 | | | 05.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 137 | Обучающее изложение. | 1 | | | 08.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40 |
| 138 | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 | | | 09.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06 |
| 139 | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 | | | 10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 140 | Значение и употребление глаголов в речи. Словарный диктант | 1 | | | 11.04 | |
| 141 | Неопределённая форма глагола. | 1 | | | 12.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac |
| 142 | Неопределённая форма глагола. | 1 | | | 15.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a |
| 143 | Число глаголов. | 1 | | | 16.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
| 144 | Число глаголов. | 1 | | | 17.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |
| 145 | Времена глаголов. | 1 | | | 18.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 146 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. | 1 | | | 19.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 147 | Изменение глаголов по временам. | 1 | | | 22.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| 148 | Изменение глаголов по временам. | 1 | | | 23.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 |
| 149 | Обучающее изложение. | 1 | | | 24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 150 | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | | | 25.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 151 | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | | | 26.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a |
| 152 | Правописание частицы не с глаголами. | 1 | | | 27.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88 |
| 153 | Правописание частицы не с глаголами. | 1 | | | 02.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 |
| 154 | Обобщение знаний о глаголе. Словарный диктант | 1 | | | 03.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 155 | Контрольное списывание по теме «Глагол» | 1 | 1 | | 06.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a |
| 156 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 | | | 07.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2 |
| 157 | Обобщение знаний о глаголе. Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 | | | 08.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 158 | Комплексная контрольная работа | 1 | 1 | | 13.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| | Повторение (12 ч) | | | | | |
| 159 | Части речи. | 1 | | | 14.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 |
| 160 | Обучающее изложение. | 1 | | | 15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 161 | Промежуточная аттестация. | 1 | | | 16.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |
| 162 | Части речи. | 1 | | | 17.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 163 | Обобщение изученного о слове, предложении. Словарный диктант | 1 | 1 | | 20.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 164 | Правописание окончаний имён прилагательных | 1 | | | 21.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |
| 165 | Правописание приставок и предлогов | 1 | | | 22.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 166 | Правописание безударных гласных | 1 | | | 23..05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------------|--------------------|---|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Сочинения. Изложения | | |
| 167 | Правописание значимых частей слова | 1 | | | 24..05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca |
| 168 | Однокоренные слова | 1 | | | 27.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 169 | КВН «Знатоки русского языка» | 1 | | | 28.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8 |
| 170 | Повторение и обобщение. | 1 | | | 29.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 15 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Повторение (11 часов) | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. | 1 | | | 04.09. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости | 1 | | | 05.09. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 3 | Текст и его план | 1 | | | 06.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 4 | Р. Р. <i>Обучающее изложение по тексту Е. Пермяка «Первая вахта».</i> | 1 | | | 07.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |
| 5 | Анализ изложения. Типы текстов | 1 | | | 08.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |
| 6 | Предложение как единица речи. | 1 | | | 11.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 1 | | | 12.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56 |
| 8 | Диалог. Обращение | 1 | | | 13.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586 |
| 9 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | | | 14.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 10 | Контрольный диктант по теме: «Повторение» | 1 | 1 | | 15.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04 |
| 11 | Работа над ошибками. Словосочетания | 1 | | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Предложение 9 (часов) | | | | | |
| 12 | Однородные члены предложения (общее понятие) | 1 | | | 19.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 13 | Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов. | 1 | | | 20.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | | 21.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 |
| 15 | Р.Р. <i>Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</i> | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 16 | Проект «Похвальное слово знакам препинания». | 1 | | | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 17 | Простые и сложные предложения | 1 | | | 26.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 |
| 18 | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 | | | 27.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de |
| 19 | Р.Р. <i>Обучающее изложение по тексту Е. Чарушина</i> | 1 | | | 28.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 20 | <i>Контрольный диктант по теме «Предложение»</i> | 1 | | | 29.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466 |
| | Слово и язык в речи (19 часов) | | | | | |
| 21 | Слово и его лексическое значение. Работа над ошибками. | 1 | | | 02.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 22 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | 1 | | | 03.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 23 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 | | | 04.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 24 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. | 1 | | | 05.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 25 | Состав слова. | 1 | | | 06.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8 |
| 26 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 | | | 09.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 27 | Разбор слова по составу <i>Словарный диктант.</i> | 1 | | | 10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c |
| 28 | Разбор слова по составу <i>Словарный диктант.</i> | 1 | | | 11.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 29 | Правописание удвоенных согласных в словах. | 1 | | | 12.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 |
| 30 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 | | | 13.10 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 31 | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. | 1 | | | 16.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 32 | <i>Р.Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева.</i> | 1 | | | 17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e |
| 33 | Части речи. | 1 | | | 18.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8 |
| 34 | Морфологические признаки частей речи. | 1 | | | 19.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6 |
| 35 | Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи | 1 | | | 20.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc |
| 36 | Наречие как часть речи. | 1 | | | 23.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 37 | Образование и употребление наречий. | 1 | | | 24.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada |
| 38 | <i>Р.Р. Сочинение – отзыв по картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке»</i> | 1 | | | 25.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 39 | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи». | 1 | 1 | | 26.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a |
| | Имя существительное (41 час) | | | | | |
| 40 | Работа над ошибками. Распознавание падежей имен существительных. | 1 | | | 27.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 |
| 41 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных | 1 | | | 06.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 42 | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже | 1 | | | 07.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 43 | Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах. Несклоняемые имена существительные | 1 | | | 08.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c |
| 44 | Контрольное списывание. | 1 | 1 | | 09.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656 |
| 45 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. | 1 | | | 10.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 46 | Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных | 1 | | | 13.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee |
| 47 | <i>Р.Р. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»</i> | 1 | | | 14.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 48 | Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения | 1 | | | 15.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 49 | Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения | 1 | | | 16.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 50 | 3-е склонение имён существительных | 1 | | | 17.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 51 | Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения | 1 | | | 20.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 52 | Обобщение знаний о типах склонения. | 1 | | | 21.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 53 | Р.Р. <i>Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова.</i> | 1 | | | 22.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 54 | Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе. Анализ изложения. | 1 | | | 23.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 55 | Именительный и винительный падежи | 1 | | | 24.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da |
| 56 | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже | 1 | | | 27.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 57 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 1 | | | 28.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca |
| 58 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. | 1 | | | 29.11. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a |
| 59 | Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах. | 1 | | | 30.11. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180 |
| 60 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в дательном и родительном падежах. | 1 | | | 01.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 |
| 61 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. Словарный диктант | 1 | | | 04.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 62 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 | | | 05.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86 |
| 63 | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже | 1 | | | 06.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 64 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже | 1 | | | 07.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64 |
| 65 | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах | 1 | | | 08.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 66 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных | 1 | | | 11.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 67 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных | 1 | | | 12.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 68 | Р.Р. <i>Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»</i> | 1 | | | 13.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 69 | Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных» | 1 | 1 | | 14.12. | |
| 70 | Работа над ошибками. Повторение | 1 | | | 15.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 71 | Склонение имён существительных во множественном числе | 1 | | | 18.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 72 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | 1 | | | 19.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |
| 73 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 | | | 20.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 74 | Родительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе. | 1 | | | 21.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 75 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных во множественном числе. | 1 | | | 22.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 76 | Р.Р. <i>Обучающее изложение с использованием текста о животных Калужской области</i> | 1 | | | 25.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4 |
| 77 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | 1 | | | 26.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a |
| 78 | Контрольный диктант по итогам первого полугодия. | 1 | 1 | | 27.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e |
| 79 | Работа над ошибками. Проверочная работа. | 1 | | | 28.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768 |
| 80 | Проект «Говорите правильно» | 1 | | | 29.12. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 |
| 81 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | 09.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 82 | Род и число имён прилагательных | 1 | | | 10.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc |
| 83 | Р.Р. <i>Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка»</i> | 1 | | | 11.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152 |
| 84 | Склонение имён прилагательных. | 1 | | | 12.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a |
| 85 | Р.Р. Сочинение «Чем мне запомнилась картина В. А. Серова «Мика Морозов» | 1 | | | 15.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |
| 86 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 | | | 16.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a |
| 87 | Именительный падеж имён прилагательных. | 1 | | | 17.01 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda |
| 88 | Родительный падеж имён прилагательных. | 1 | | | 18.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 89 | Дательный падеж имён прилагательных. | 1 | | | 19.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 |
| 90 | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных. | 1 | | | 22.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122 |
| 91 | Творительный и предложный падежи имён прилагательных. | 1 | | | 23.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28 |
| 92 | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 | | | 24.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c |
| 93 | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. | 1 | | | 25.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 |
| 94 | Склонение имен прилагательных женского рода. <i>Словарный диктант.</i> | 1 | | | 26.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2 |
| 95 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | | | 29.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e |
| 96 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | | | 30.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 97 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода | 1 | | | 31.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 98 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе | 1 | | | 01.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 99 | Р.Р. <i>Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого.</i> | 1 | | | 02.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a |
| 100 | <i>Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён прилагательных в ед. числе»</i> | 1 | 1 | | 05.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 101 | Работа над ошибками. | 1 | | | 06.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e |
| 102 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 | | | 07.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a |
| 103 | Р.Р. <i>Сочинение -отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости»</i> | 1 | | | 08.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 104 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 | | | 09.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 105 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 | | | 12.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 106 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 | | | 13.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 |
| 107 | <i>Р. Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева.</i> | 1 | | | 14.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 108 | Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное» | 1 | | | 15.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 109 | <i>Р.Р. Сочинение- отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</i> | 1 | | | 16.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424 |
| 110 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 | 1 | | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 111 | Работа над ошибками. Повторение. | 1 | | | 20.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0 |
| 112 | Местоимение как часть речи. | 1 | | | 21.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 113 | Личные местоимения | 1 | | | 22.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 114 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | 1 | | | 26.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 115 | Правописание местоимений с предлогами. | 1 | | | 27.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 116 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1 | | | 28.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 |
| 117 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1 | | | 29.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 118 | <i>Р.Р. Обучающее изложение «Моя семья. Мой дом, мое село Совхоз имени Ленина»</i> | 1 | | | 01.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8 |
| 119 | Анализ изложения. Обобщение знаний по теме «Местоимение». | 1 | | | 04.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 120 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 1 | 1 | | 05.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| | Глагол (32 часа) | | | | 06.03 | |
| 121 | Роль глаголов в языке | 1 | | | 07.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 122 | Изменение глаголов по временам | 1 | | | 11.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 123 | Неопределённая форма глагола | 1 | | | 12.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 124 | Упражнение в образовании форм глаголов | 1 | | | 13.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2 |
| 125 | Изменение глаголов по временам | 1 | | | 14.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 |
| 126 | <i>Р.Р. Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова.</i> | 1 | | | 15.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c |
| 127 | Анализ изложения. Спряжение глаголов. | 1 | | | 18.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 |
| 128 | Лицо и число глаголов. | 1 | | | 19.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e |
| 129 | 2-е лицо единственного числа глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 | | | 20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 |
| 130 | <i>Р.Р. Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»</i> | 1 | | | 21.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 131 | I и II спряжение глаголов настоящего времени | 1 | | | 22.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 |
| 132 | I и II спряжения глаголов будущего времени | 1 | | | 03.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 |
| 133 | Проект «Пословицы и поговорки» | 1 | | | 04.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a |
| 134 | Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и в будущем времени | 1 | | | 05.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 135 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | 1 | | | 08.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 136 | Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | 1 | | | 09.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 137 | Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | 1 | | | 10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 138 | Возвратные глаголы | 1 | | | 11.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6 |
| 139 | Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах. | 1 | | | 12.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 |
| 140 | Правописание возвратных глаголов. | 1 | | | 15.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c |
| 141 | <i>Р.Р. Составление рассказа по серии картинок.</i> | 1 | | | 16.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a |
| 142 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | | 17.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4 |
| 143 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем | 1 | | | 18.04 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | времени | | | | | https://m.edsoo.ru/f843fb98 |
| 144 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 | | | 19.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |
| 145 | Р.Р. <i>Обучающее изложение по тексту Дж. Родари.</i> | 1 | | | 22.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac |
| 146 | Обобщение изученного по теме «Глагол» | 1 | | | 23.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72 |
| 147 | Обобщение изученного. Проверь себя. | 1 | | | 24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72 |
| 148 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 | 1 | | 25.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 149 | Работа над ошибками. | 1 | | | 26.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 150 | Р.Р. <i>Обучающее изложение по тексту К. Паустовского.</i> | 1 | | | 27.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a |
| 151 | Работа над ошибками. Повторение. | 1 | 1 | | 02.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078 |
| 152 | Контрольное списывание. | 1 | | | 03.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 |
| | Повторение (18 часов) | | | | | |
| 153 | Язык. Речь. Текст. | 1 | | | 06.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e |
| 154 | Предложение и словосочетание. | 1 | | | 07.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a |
| 155 | Предложения простые и сложные. | 1 | | | 08.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 |
| 156 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. | 1 | | | 13.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e |
| 157 | Лексическое значение слов. | 1 | | | 14.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 158 | Правописание значимых частей слова. | 1 | | | 15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306 |
| 159 | Упражнение в разборе слов по составу. | 1 | | | 16.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 |
| 160 | Промежуточная аттестация. | 1 | 1 | | 17.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 |
| 161 | Упражнение в разборе слов по составу. | 1 | | | 20.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec |
| 162 | Правописание значимых частей слова. | 1 | | | 21.05 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 163 | Упражнение в правописании значимых частей слова. | 1 | | | 22.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 |
| 164 | Части речи. | 1 | | | 23.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956 |
| 165 | Определение частей речи. | 1 | 1 | | 24.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e |
| 166 | Р.Р.Изложение по тексту <i>А. Н. Толстого «Желтухин»</i> | 1 | | | 27.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 167 | Работа над ошибками. Части речи. | 1 | 1 | | 28.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4 |
| 168 | Работа над ошибками. | 1 | | | 29.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 169 | Повторение. Звуки и буквы. | 1 | | | 30.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | | | 31.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc , https://m.edsoo.ru/fa251d48 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 14 | 15 | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
(предметная область «Литература»)
1 - 4 классы**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Литературное чтение» 1 - 4 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 класс

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» 1 - 4 классы в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

4. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 классы

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие. *Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.

Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).

Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора

и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др.(по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

• составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

• исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

1-4 классы

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1-4 КЛАССЫ

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и темы программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Итого по разделу | 80 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.4 | Устное народное творчество - малые фольклорные жанры | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Итого по разделу | 40 | | | |
| | Резервное время | 12 | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | | | |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 5 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Русские писатели | 12 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 12 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 8 | Писатели - детям | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Я и мои друзья | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 13 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | И в шутку, и всерьез | 14 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 15 | 4 | |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1. | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Великие русские писатели | 22 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2. | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Литературные сказки | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Были-небылицы | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1. | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Люби живое. | 15 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2. | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 14 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | По страницам детских журналов. | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Зарубежная литература. | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | 4 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|--|--|
| 2 | Чудесный мир классики | 22 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 25 | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | Литературная сказка | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | Делу время – потехе час | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Страна детства | 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 7 | Природа и мы | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Родина | 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Страна фантазии | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Зарубежная литература | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 12 | | |

7.Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 классы 1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|-----------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | | | 01.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | | | 04.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | | | 05.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | | 06.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | | | 08.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | | | 11.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | 12.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | | | 13.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | | 15.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков | 1 | | | 18.09.23 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------|---|
| | в моделях слов | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | | | 19.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | | | 20.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | | | 22.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А,а | 1 | | | 25.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А,а | 1 | | | 26.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я | 1 | | | 27.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я,я | 1 | | | 29.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О,о | 1 | | | 02.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | | | 03.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё,ё | 1 | | | 04.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё,ё | 1 | | | 06.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У,у | 1 | | | 09.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У,у | 1 | | | 10.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,ю | 1 | | | 11.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю,ю | 1 | | | 13.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 26 | -Знакомство со строчной и заглавной буквами Э,э | 1 | | | 16.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу" | 1 | | | 17.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е,е | 1 | | | 18.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------|---|
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | | | 20.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 | | | 23.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | | | 24.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | | | 25.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников" История с азбукой" | 1 | | | 27.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | | | 06.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | | | 07.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | | | 08.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | | | 10.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | | | 13.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | | | 14.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | | | 15.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | | | 17.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | | | 20.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | | | 21.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев" Дядя Миша" | 1 | | | 22.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | | | 24.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | | | 27.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | | | 28.11.23 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------|---|
| | к | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | | | 29.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | | | 01.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | | | 04.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 51 | -Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | | | 05.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | | | 06.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | | | 08.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | | | 11.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | | | 12.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. В. Бианки "Лесной Колобок- Колочий бок" | 1 | | | 13.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | | | 15.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | | | 18.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | | | 19.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | | | 20.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | | | 22.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | | | 25.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | | | 26.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | | | 27.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | | 29.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами | 1 | | | 09.01.24 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------|---|
| | Ж, ж | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | | | 10.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | | | 12.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | | | 15.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | | 16.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | | | 17.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е. А. Пермяк "Пичугин мост" | 1 | | | 19.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | | | 22.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | | 23.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | | | 24.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С .Я. Маршак "Тихая сказка" | 1 | | | 26.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 | | | 29.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 78 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы ъ | 1 | | | 30.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 | | | 31.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г .Сутеев "Ёлка" | 1 | | | 02.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 81 | Резервный урок. .Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | | | 12.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С .Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | | | 13.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", | 1 | | | 14.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------|---|
| | "Познакомились" | | | | | |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных(авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | | | 16.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | | 19.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | | 20.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | 21.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных(авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | | | 26.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | | | 27.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | | 28.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | 01.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | | | 04.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных(народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | | | 05.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных(народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 | | | 06.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных(авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 | | | 11.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок(последовательность событий) | 1 | | | 12.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | | 13.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и | 1 | | | 15.03.24 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|----------|---|
| | литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | | 18.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 100 | Выделение главной мысли(идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | | | 19.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 | | | 20.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 102 | -Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | | | 22.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | | | 03.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А.Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | | 05.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | | | 08.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения Л. Барто« Я–лишний» и других на выбор | 1 | | | 09.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 | | | 10.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | | | 12.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина» Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | | | 15.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения | 1 | | | 16.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|----------|---|
| | А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | | | | | |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | | 17.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | | 19.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | | 22.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | | | 23.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | | | 24.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | | | 26.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | | 27.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 | | | 03.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | | 06.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | | | 07.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | | | 08.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | | | 13.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 | | | 14.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | | | 15.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | | 17.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|-----|---|-----|--|--|----------|---|
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | | | 20.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | | | 21.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 128 | Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год | 1 | | | 22.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 129 | Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | | | 24.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | | | | |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Введение | | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | | | 4.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | «Самое великое чудо на свете» | | | | | |
| 2 | История книги | 1 | | | 5.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | М. Ильин «Бумага-победительница» | 1 | | | 6.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Библиотека | 1 | | | 7.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Проектные задания «Создание маленькой энциклопедии «История книги» | 1 | | 1 | 11.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|---|
| 6 | Проверим себя <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | 1 | | 12.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | «Устное народное творчество» | | | | | |
| 7 | В мире книг. Разноцветные страницы. | 1 | | | 13.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Пословицы и поговорки | 1 | | | 14.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Русские народные песни. | 1 | | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Потешки и прибаутки | 1 | | | 19.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Считалки и небылицы <i>РК. Фольклорные произведения, собранные в Калужской области.</i> | 1 | | | 20.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Загадки | 1 | | | 21.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Сказки. Ю.И.Коваль «Сказки» | 1 | | | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 14 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | | | 26.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 15 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | | | 27.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 16 | Русская сказка «Лиса и тетерев». | 1 | | | 28.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 | | | 2.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 18 | Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | | | 3.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 19 | Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | | | 4.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 20 | Викторина по сказкам русского народа | 1 | | | 5.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 21 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Тест | 1 | 1 | | 9.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | «Люблю природу русскую! Осень» | | | | | |
| 22 | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | | | 10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 23 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 | | | 11.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 24 | К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | | | 12.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 25 | А.Н. Плещеев «Осень наступила...» | 1 | | | 16.10 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---|
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 26 | А. Фет «Ласточки пропали...» | 1 | | | 17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 27 | А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...» | 1 | | | 18.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 28 | В.Ю. Брюсов «Сухие листья, сухие листья», И.П. Токмакова «Осенние листья» | 1 | | | 19.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 29 | А.М. Береснев «Грибы», «Грибы» (из энциклопедии) | 1 | | | 23.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 30 | Поговорим о самом главном. «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб» | 1 | | | 24.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 31 | Как хорошо уметь читать. С.В. Михалков «Быль для детей» | 1 | | | 25.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 32 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Осень». Тест | 1 | 1 | | 26.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Русские писатели | | | | | |
| 33 | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | | | 6.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 34 | В.А. Жуковский «Летний вечер» | 1 | | | 7.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 35 | А.С. Пушкин – великий русский писатель «У лукоморья дуб зелёный ...» | 1 | | | 8.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | | 9.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | | 13.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | | 14.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 39 | И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». | 1 | | | 15.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 40 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Проверка техники чтения. | 1 | 1 | | 16.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 41 | Л.Н. Толстой «Котёнок». Поговорим о самом главном. «Правда всего дороже». | 1 | | | 20.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 42 | Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 | | | 21.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 43 | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 | | | 22.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 44 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».Тест | 1 | 1 | | 23.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | О братьях наших меньших | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------|---|
| 45 | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | | | 27.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 46 | И. Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | | | 28.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 47 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 | | | 29.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 48 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | | | 30.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 49 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | | | 4.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 50 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | | | 5.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 51 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | | | 6.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 52 | В.В. Бианки«Музыкант». | 1 | | | 7.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 53 | Как хорошо уметь читать. «Бурый медведь» | 1 | | | 11.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 54 | Поговорим о самом главном. Е.А. Благинина «Мороз» | 1 | | | 12.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 55 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». Тест | 1 | 1 | | 13.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 56 | Проектные задания | 1 | | 1 | 14.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Люблю природу русскую! Зима | | | | | |
| 57 | В мире книг. Разноцветные страницы <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | 1 | | 18.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 58 | И.А. Бунин «Первый снег». <i>РК. Природа Калужского края зимой.</i> | 1 | | | 19.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 59 | К.Д. Бальмонт «Снежинка» | 1 | | | 20.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 60 | Я.Л. Аким «Первый снег» | 1 | | | 21.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 61 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | | | 25.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 62 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...» | 1 | | | 26.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 63 | С.А. Есенин «Берёза» | 1 | | | 27.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 64 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» | 1 | | | 28.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|---|
| 65 | А.С Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» | 1 | | | 9.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 66 | Поговорим о самом главном. «Два Мороза» | 1 | | | 10.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 67 | Как хорошо уметь читать. С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | | | 11.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 68 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Тест | 1 | 1 | | 15.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Писатели – детям | | | | | |
| 69 | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | | | 16.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 70 | К.И. Чуковский «Путаница», «Радость». | 1 | | | 17.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 71 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | 18.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 72 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | 22.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 73 | С.В. Михалков «Сила воли» | 1 | | | 23.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 74 | С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 | | | 24.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 75 | А.Л. Барто «Верёвочка». | 1 | | | 25.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 76 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой» | 1 | | | 29.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 77 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 | | | 30.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 78 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 | | | 31.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 79 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | | | 1.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 80 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | | | 5.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 81 | Поговорим о самом главном. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 | | | 6.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 82 | Как хорошо уметь читать. Н.Н. Носов «На горке» | 1 | | | 7.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 83 | Н.Н. Носов «На горке» | 1 | | | 8.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 84 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям». Тест | 1 | 1 | | 12.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------|---|
| | Я и мои друзья | | | | | |
| 85 | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | | | 13.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 86 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | | | 14.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 87 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | | | 15.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 88 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | | | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 89 | В.А. Осеева «Хорошее». | 1 | | | 20.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 90 | В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | | | 21.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 91 | Поговорим о самом главном. Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...» | 1 | | | 22.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 92 | В.Д. Берестов «За игрой» | 1 | | | 26.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 93 | Как хорошо уметь читать. В.А. Осеева «Почему?» | 1 | | | 27.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 94 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 | | | 28.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 95 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Тест | 1 | 1 | | 29.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Люблю природу русскую! Весна | | | | | |
| 96 | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | | | 4.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 97 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...» | 1 | | | 5.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 98 | Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 | | | 6.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 99 | А.Н. Плещеев «Весна» <i>РК. Птицы нашего края в стихотворениях калужских поэтов.</i> | 1 | | | 7.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 100 | С.Д. Дрожжин «Весеннее царство» | 1 | | | 11.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 101 | А.А Блок «На лугу» | 1 | | | 12.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 102 | А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 | | | 13.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 103 | И.А. Бунин «Матери» | 1 | | | 14.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 104 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | | | 18.03 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|---|
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 105 | Как хорошо уметь читать. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | | | 19.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 106 | Поговорим о самом главном. С.А Васильев «Белая берёза» РК. «Экскурсия в школьный краеведческий музей» | 1 | | | 20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 107 | Проектные задания | 1 | | 1 | 21.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Тест | 1 | 1 | | 3.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | И в шутку, и всерьёз | | | | | |
| 109 | В мире книг. Разноцветные страницы <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | 1 | | 4.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 110 | А.И. Введенский «Учёный Петя» | 1 | | | 8.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 111 | Д.И. Хармс «Врун» | 1 | | | 9.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 112 | И.П. Токмакова «Плим» | 1 | | | 10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 113 | И.П. Токмакова «В чудной стране» | 1 | | | 11.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 114 | Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 | | | 15.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 115 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 | | | 16.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 116 | Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой» | 1 | | | 17.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 117 | Э.Н. Успенский «Память» | 1 | | | 18.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 118 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 1 | | | 22.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 119 | Поговорим о самом главном. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | | | 23.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 120 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | | | 24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 121 | Как хорошо уметь читать. Г.Б. Остер «Будем знакомы» | 1 | | | 25.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 122 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест | 1 | 1 | | 27.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Литература зарубежных стран | | | | | |
| 123 | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | | | 29.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|-------|---|
| 124 | Английские народные песенки. <i>РК. Фольклор родного края</i> | 1 | | | 30.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 125 | Английские народные песенки. | 1 | | | 2.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | | | 6.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | | | 7.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 128 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | | | 8.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 129 | ККР | 1 | 1 | | 13.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 130 | Е.Л.Шварц «Красная Шапочка» | 1 | | | 14.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 131 | Как хорошо уметь читать. Х.К. Андерсен «Огниво» | 1 | | | 15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 132 | Х.К. Андерсен «Огниво» | 1 | | | 16.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 133 | Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылёк» | 1 | | | 20.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 134 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 | | | 21.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 135 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Тест. | 1 | 1 | | 22.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 136 | КВН «Цветик - семицветик» | 1 | | | 23.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 15 | 4 | | |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Самое великое чудо на свете | 4 | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. | 1 | | | 04.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | | | 05.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 | | | 06.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 | | | 07.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| | Фольклор (устное народное творчество) | 13 | | | | |
| 5 | Знакомство с русскими народными песнями. | 1 | | | 11.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Русские народные песни. | 1 | | | 12.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 7 | Докучные сказки. Сочинение документных сказок. | 1 | | | 13.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 8 | Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | | | 14.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 - 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 | | | 18.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 11-12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 2 | | | 19.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13-14 | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». | 2 | | | 20.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 15 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | | 21.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 16 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 | | | 25.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 17 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 | 1 | | 26.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| | Поэтическая тетрадь 1. | 10 | | | | |
| 18 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского) | 1 | | | 27.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 19 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | | | 28.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 20 | Ф.И. Тютчев «Листья». | 1 | | | 02.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 21 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 | | | 03.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 22 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать без пробудно...» | 1 | | | 04.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 23 | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 | | | 05.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 24 | И. Суриков «Детство». | 1 | | | 09.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 25 | И. Суриков «Зима». | 1 | | | 10.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 26 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | | 11.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 27 | Оценка достижений. | 1 | 1 | | 12.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| | Великие русские писатели | 22 | | | | |
| 28 | Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. | 1 | | | 16.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 29 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | | | 17.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 30 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | | | 18.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 31 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | | | 19.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 32-33-34 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 3 | | | 23.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 35 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | | | 24.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 36 | И. Крылов . Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи | 1 | | | 25.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | учебника, книг о Крылове. | | | | | |
| 37 | И. Крылов «Маргышка и Очки». | 1 | | | 26.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 38 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | | | 06.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 39 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | | | 07.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 40 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | | | 08.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 41 | М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | | | 09.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 42 | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 | | | .11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 43 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминания писателя). Подготовка сообщения. | 1 | | | 13.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 44 | Л. Толстой «Акула». | 1 | | | 14.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 45 | Л. Толстой «Прыжок». | 1 | | | 15.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 46 | Л. Толстой «Лев и собачка» | 1 | | | 16.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 47 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 | | | 20.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 48 | Оценка достижений. | 1 | 1 | | 21.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 49 | Литературная викторина (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 | | | 22.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | | | | |
| 50 | Н. Некрасов «Славная осень!..., «Не ветер бушует над бором...» | 1 | | | 23.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 51-52 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 2 | | | 27.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 53 | К. Бальмонт «Золотая осень» | 1 | | | 28.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 54 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | | | 29.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 55 | Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | 1 | | | 30.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| | Литературные сказки. | 9 | | | | |
| 56- 57 | Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | 2 | | | 04.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 58- 59 | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост. | 2 | | | 05.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 60- 61 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 2 | | | 06.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 62-63 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | | | 07.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc |
| 64 | Оценка достижений. Контрольная работа. | 1 | 1 | | 11.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| | Были – небылицы. | 9 | | | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 65 -66 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 | | | 12.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 67- 68 - 69 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 3 | | | 13.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 70- 71 - 72 | А. Куприн «Слон» | 3 | | | 14.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 73 | Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. | 1 | 1 | | 18.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | | | | |
| 74 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 | | | 19.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 75 | С. Черный «Воробей», «Слон». | 1 | | | 20.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 76 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 | | | 21.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 77 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | | | 25.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 78 | С. Есенин «Черемуха». | 1 | | | 26.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 79 | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 | | | 27.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| | Люби живое. | 15 | | | | |
| 80 | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | | | 28.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 81 - 82 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек» | 2 | | | 09.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 83 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 | | | 10.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 84 | В. Белов «Еще раз про Мальку». | 1 | | | 11.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 85 - 86 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | | | 15.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 87– 88- 89 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 | | | 16.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 90 | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 | | | 17.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 91 - 92 | В. Астафьев «Капалуха» | 2 | | | 18.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 93 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | | | 22.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 94 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 | | | 23.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| | Поэтическая тетрадь 2. | 6 | | | | |
| 95 | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». | 1 | | | 24.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 96 | А. Барто «Разлука» | 1 | | | 25.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 97 | А. Барто «В театре». | 1 | | | 29.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 98 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 | | | 30.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |
| 99 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок», | 1 | | | 31.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2.» | 1 | 1 | | 01.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. | 14 | | | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 101 | Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения. | 1 | | | 05.02.24 | |
| 102-103-104 | А. Платонов «Цветок на земле» | 3 | | | 06.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 105-106 | А. Платонов «Еще мама» | 2 | | | 07.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 107-108 | М. Зощенко «Золотые слова». | 2 | | | 08.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 109-110 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 | | | 12.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 111 | Н. Носов «Федина задача». | 1 | | | 13.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 112 | Н. Носов «Телефон» | 1 | | | 14.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 113 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 | | | 15.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 114 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок.» | 1 | 1 | | 19.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| | По страницам детских журналов | 7 | | | | |
| 115 | Л. Кассиль «Оценки Риммы Лебедевой». | 1 | | | 20.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 116 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | | | 21.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 117 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | | | 22.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 118 | Г. Остер «Вредные советы» | 1 | | | 26.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 119 | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 | | | 27.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 120 | Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 | | | 28.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 121 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений | 1 | | | 29.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| | Зарубежная литература | 11 | | | | |
| 122 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 | | | 04.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 123-124 | Мифы Древней Греции. | 2 | | | 05.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 125-126-127 | Г. Х. Андерсон «Гадкий утенок». | 2 | | | 06.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 128 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | | | 07.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 129 | Брейн – ринг по теме «Зарубежная литература». | 1 | | | 11. 05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 130 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная | 1 | | | 12. 05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | литература» | | | | | |
| 131 | Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 | | 13.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 132 | . Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | | 14.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 133 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. | 1 | | | 18.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 134 | Резервный урок. Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | | 19.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 135 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | | 20.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 136 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | 27. 05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | В мире книг. Самые интересные книги, прочитанные летом | 1 | | | 01. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | | | 04. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | | 06. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |
| 4 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | | 07. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 | | | 08. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | | | 11. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |
| 7 | Герой былины -защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 | | | 13. 09. 23 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. | 1 | | | 14. 09. 23 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|---|
| | Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | | | | | https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 9 | Житие Сергия Радонежского | 1 | | | 15. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 10 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверка техники чтения. | 1 | | | 18. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 11 | Контрольная работа по итогам раздела «Летописи, былины, сказания, жития» | 1 | 1 | | 20. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 12 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 | | | 21. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 13 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | 1 | | | 22. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 14 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 | | | 25. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 15 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев | 1 | | | 27. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 16 | А.С. Пушкин «Няне». | 1 | | | 28. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 17 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 | | | 29. 09. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | 02. 10. 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 19 | А.С. Пушкин «сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | | | 04.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 20 | А.С. Пушкин «сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 | | | 05.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 21 | Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 | | | 06.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 22 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», | 1 | | | 09.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 23 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 | | | 11.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 24 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 | | | 12.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 |
| 25 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 | | | 13.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 |
| 26 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | 1 | | | 16.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». | 1 | | | 18.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 28 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик | 1 | | | 19.10.23 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|----------|---|
| | камень убрал» | | | | | https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 29 | Урок – КВН по творчеству Л.Н. Толстого | 1 | | | 20.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |
| 30 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 | | | 23.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| 31 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 | | | 25.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 32 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | 1 | | | 26.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 33 | Контрольная работа по итогам раздела «Чудесный мир классики» | 1 | 1 | | 27.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 34 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 | | | 06.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 35 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | | | 08.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 36 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | | | 09.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 37 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» | 1 | | | 10.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 38 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | | | 13.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 39 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями.....» | 1 | | | 15.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 40 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 | | | 16.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 |
| 41 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | | | 17.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 42 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 | | | 20.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 43 | Родные поэты | 1 | | | 22.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 44 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь» | 1 | | | 23.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 45 | Контрольная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 | 1 | | 24.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | 27.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|----------|---|
| 47 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | | | 29.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | | | 30.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 49 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. | 1 | | | 01.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 50 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 | | | 04.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста. | 1 | | | 06.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 52 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | 07.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e |
| 53 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | | | 08.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения. | 1 | | | 11.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 55 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | 13.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 56 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. | 1 | | | 14.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 57 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. | 1 | | | 15.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 58 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 1 | | | 18.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 59 | Сказки любимых писателей. Проверка техники чтения. | 1 | | | 20.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 60 | Обобщающий урок – игра «Крестики – ролики» | 1 | | | 21.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 61 | Контрольная работа по итогам раздела «Литературные сказки» | 1 | 1 | | 22.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 62 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | | | 25.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 63 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» .Нравственный смысл произведения | 1 | | | 27.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 64 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | | 28.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 65 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | | 29.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 66 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | | | 09.01.24 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|----------|---|
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 67 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | 1 | | | 11.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 68 | Книги о сверстниках, о школе | 1 | | | 12.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 69 | Обобщающий урок «Делу время - потехе час» | 1 | | | 15.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 70 | Контрольная работа по итогам раздела «Делу время – потехе час» | 1 | 1 | | 17.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 71 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | 18.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 72 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | 19.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 73 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведение. | 1 | | | 22.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 24.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 75 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 | | | 25.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 76 | Что такое серии книг и каково их назначение | 1 | | | 26.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 77 | Обобщающий урок «Страна детства» | 1 | | | 29.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 78 | Контрольная работа по итогам раздела «Страна детства» | 1 | 1 | | 30.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | | | 31.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 80 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | | | 01.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 81 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | 1 | | | 02.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4 |
| 82 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 1 | | | 05.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 83 | Контрольная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 | 1 | | 07.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 84 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | | | 08.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ehttps://m.edsoo.ru/f29fe6ac |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|----------|---|
| 85 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | | | 09.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 86 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | 12.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 87 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | 14.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 88 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | | | 15.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 89 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка. | 1 | | | 16.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 90 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | | | 19.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 91 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | | | 21.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 92 | В .П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 | | | 22.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 93 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | 1 | | | 26.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 94 | Проект «Природа и мы». | 1 | | | 28.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 95 | Контрольная работа по итогам раздела «Природа и мы» | 1 | 1 | | 29.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 | | | 01.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | | | 04.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 98 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | | | 06.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 99 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | | | 07.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |
| 100 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | | | 11.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | | | 13.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 102 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1 | | | 14.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 103 | Контрольная работа по итогам раздела «Поэзии прекрасные страницы» | 1 | 1 | | 15.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|----------|---|
| 104 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 | | | 18.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fahttps://m.edsoo.ru/f29fe5f0 |
| 105 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | | | 20.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 106 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 | | | 21.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 107 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 | | | 22.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 108 | Обобщающий урок «Родина» | 1 | | | 03.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 109 | «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 | | | 04.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 110 | Проект «Они защищали Родину» | 1 | | | 05.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 111 | Контрольная работа по итогам раздела «Родина» | 1 | 1 | | 08.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 112 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | | 10.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee |
| 113 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | | 11.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 |
| 114 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | | | 12.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 115 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | | | 15.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 116 | Путешествие по стране Фантазии | 1 | | | 17.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| 117 | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | 1 | | | 18.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 118 | Контрольная работа по итогам раздела «Страна Фантазия» | 1 | 1 | | 19.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 119 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | 22.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 120 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | 24.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | 25.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | 26.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|----------|---|
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 | | | 27.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | 1 | | | 02.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 | | | 03.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке | 1 | | | 06.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | 08.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | 13.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 129 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | | 15.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 130 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | | 16.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 |
| 131 | Проверка техники чтения (промежуточная аттестация) | 1 | | | 17.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | | | 20.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 133 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 | | | 22.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 134 | Контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 | | 23.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c |
| 135 | Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг | 1 | | | 24.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» Рекомендации по летнему чтению. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

(предметная область «Родной языки литературное чтение на родном языке»)

2 класс

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования предметной области «Родной языки литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (нерусский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский языки литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

- Совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебно-лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем специфическом языке и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного

русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа;
- понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве многообразия языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национальной-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их сточки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

3. Место учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения. На изучение родного (русского) языка во 2-ом классе согласно учебному плану начального общего образования выделяется 17 часов в год (0,5 ч в неделю). Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.

4. Содержание программы учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национальной-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национальной-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов в второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс

Изучение родного языка (русского) во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека и собственная жизненная и читательская опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в нём информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления в результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как о системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, участии в народных праздниках.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---------------------|-----------------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практичес кие работы. | |
| 1 | Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее | | | | |
| 1.1 | Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение некоторых связанных с предметами явлениями традиционного русского быта: одежда. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.2 | Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда. | 3 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.3 | Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.4 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь. | 2 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.5 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2. | Раздел 2. Язык действия | | | | |
| 2.1 | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюденеиза изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2.2 | Синонимы антонимы. | 2 | | 2 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2.3 | Происхождение пословиц и фразеологизмов. | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2.4 | Разные способы толкования значения слов. | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2.5 | Учимся читать стихи и сказки | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3 | Раздел 3. Секреты речи и текста | | | | |
| 3.1 | Диалог. Приемы обещания. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы. | 2 | | 2 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|--|-----|---|
| 3.2 | Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова. | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3.3 | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. | 0,5 | | 0,5 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3.4 | Создание текстов и инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках. | 0,5 | | 0,5 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3.5 | Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | 17 | |

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|----------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы. | | |
| | Русский язык: прошлое и настоящее | | | | | |
| 1 | По одежке встречают... | 1 | | 1 | 8.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 2 | Ржаной хлебушко калачу дедушка | 1 | | 1 | 22.09 | https://m.edsoo.ru/fa2618c4 |
| 3 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи | 1 | | 1 | 6.10 | https://m.edsoo.ru/fa2619f0 |
| 4 | Каша – кормилица наша | 1 | | 1 | 20.10 | https://m.edsoo.ru/fa261b12 |
| 5 | Любишь кататься, люби и саночки возить | 1 | | 1 | 10.11 | https://m.edsoo.ru/fa261c34 |
| 6 | Делу время, потехе час | 1 | | 1 | 24.11 | https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| 7 | В решете воду не удержишь | 1 | | 1 | 8.12 | https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| 8 | Самовар кипит, уходить не велит | 1 | | 1 | 22.12 | https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| | Язык в действии | | | | | |
| 9 | Помогает ли ударение различать слова? | 1 | | 1 | 12.01 | https://m.edsoo.ru/fa2627a6 |
| 10 | Для чего нужны синонимы? | 1 | | 1 | 26.01 | https://m.edsoo.ru/fa262288 |
| 11 | Для чего нужны антонимы? | 1 | | 1 | 9.02 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 12 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 | | 1 | 1.03 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 13 | Как можно объяснить значение слова? | 1 | | 1 | 22.03 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 14 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | 1 | | 1 | 12.04 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| | Секреты речи и текста | | | | 26.04 | |
| 15 | Учимся вести диалог | 1 | | 1 | 17.05 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 16 | Составляем развёрнутое толкование значения слова | 1 | | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 17 | Резервный урок. Устанавливаем связь предложений в тексте. Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fa2623f0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | 17 | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)
2 класс**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит: — реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования; — определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20); — разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры; — развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

3. Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения. На изучение литературного чтения на родном (русском) языке во 2-ом классе согласно учебному плану начального общего образования выделяется 17 часов в год (0,5 ч в неделю). Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.

4. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: **Е. Н.**

Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают* Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети». **Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: **С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок». **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья» **Я фантазирую и мечтаю**

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: **Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: **В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: **Л. Ф. Воронкова.**

«Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок». **А. С. Пушкин.** «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». **И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает». **М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной

области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;— признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
 - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
 - находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства..

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|----------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы. | |
| 1 | Раздел 1. МИРДЕТСТВА | | | | |
| 1.1 | Я и книги | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.2 | Я взрослому | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.3 | Я и моя семья | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.4 | Я фантазирую и мечтаю | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2. | Раздел 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ | | | | |
| 2.1 | Люди земли Русской | 3 | | | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2.2 | Народные праздники, связанные с временами года | 2 | | | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 2.3 | О родной природе. | 2 | | | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 0 | 0 | |

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Родной русский язык» 2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|----------------------|--|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы. | | |
| | МИРДЕТСТВА | | | | | |
| 1 | Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина»(глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею»(фрагмент). Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский» | 1 | | | 1.09 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 | |
| 2 | Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». | 1 | | | 15.09 https://m.edsoo.ru/fa2618c4 | |
| 3 | Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Е. А.Пермяк. «Маркел-самодел его дети». Б.В.Шергин. «Пословицы в рассказах». | 1 | | | 29.09 https://m.edsoo.ru/fa2619f0 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|----|-------|---|
| 4 | <i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости как нравственном ориентире. С.П. Алексеев. «Медаль». В.В.Голявкин. «Этот мальчик». | 1 | | | 13.10 | https://m.edsoo.ru/fa261b12 |
| 5 | Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». | 1 | | | 27.10 | https://m.edsoo.ru/fa261c34 |
| 6 | С. Г.Георгиев. «Стрекот кузнечика». В.В. Голявкин. » Мои добрый папа» | 1 | | | 17.11 | https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| 7 | Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е.В.Григорьева. «Мечта». Л.Н.Толстой. Воспоминания» | 1 | | | 1.12 | https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| РОССИЯ - РОДИНА МОЯ | | | | | | |
| 8 | Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово») М. А.Булатов,В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И.Дале»(фрагмент). | 1 | | | 15.12 | https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| 9 | М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь»(фрагмент). И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский» | 1 | | | 29.12 | https://m.edsoo.ru/fa2627a6 |
| 10 | <i>Хорош праздник после трудов праведных</i> И.С. Шмелёв «Масленица» | 1 | | | 19.01 | https://m.edsoo.ru/fa262288 |
| 11 | Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Л.Ф.Воронкова. «Девочка из города»(глава «Праздник весны») В. А.Жуковский. «Жаворонок». | 1 | | | 2.02 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 12 | А. С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха». А.А. Коринфский «Спожинки» | 1 | | | 16.02 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 13 | <i>К зелёным полям с детства взор приучен</i> Русские народные загадки о поле, цветах | 1 | | | 15.03 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 14 | Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. И.С.Никитин. «В чистом поле тень шагает». Л.Ф. Воронкова «Подснежники» | 1 | | | 5.04 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 15 | Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С.Пляцковский. «Колокольчик». | 1 | | | 19.04 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 16 | В. А. Солоухин. «Трава»(фрагмент). | 1 | | | 3.05 | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 17 | Е.А. Благинина «Журавушка» | 1 | | | 24.05 | https://m.edsoo.ru/fa2623f0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | 17 | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Математика»
(предметная область «Математика»)
1-4 класс**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Математика» 1-4 классы

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по математике, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Математика»-

освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

3. Место учебного предмета «Математика» 1-4 классы в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика».

Общее количество часов, отведённых на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 ч., во 2-4 классах - по 136 ч.

4. Содержание программы учебного предмета «Математика» 1-4 классы

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

Познавательные УУД:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные УУД:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

- комментировать ход сравнения двух объектов;

- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

Различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные УУД:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные УУД:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные УУД:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на ... », «больше/ меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные УУД:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикладку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные УУД:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные УУД:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Математика»:

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные УУД:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;

- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 1 - 4 КЛАСС

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Числа от 1 до 9: | 20 | | | ЦОР и ресурсы сети Интернет из списка |
| 2 | Величины | 7 | | | ЦОР и ресурсы сети Интернет из списка |
| 3 | Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. | 40 | | | ЦОР и ресурсы сети Интернет из списка |
| 4 | Текстовые задачи | 16 | | | ЦОР и ресурсы сети Интернет из списка |
| 5 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 20 | | | ЦОР и ресурсы сети Интернет из списка |
| 6 | Математическая информация | 15 | | | ЦОР и ресурсы сети Интернет из списка |
| Итого по разделу | | 118 | | | |
| Резервное время (Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей класса, в котором ведётся обучение) | | 14 | | | ЦОР и ресурсы сети Интернет из списка |
| Общее количество часов по программе | | 132 | | | |

2 КЛАСС

| № П/П | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | ВСЕГО | КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ | |
| 1. | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ | 18 | 2 | | [БИБЛИОТЕКА ЦОК [HTTPS://M.EDSOO.RU/7F4110FE]] |
| 2 | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ | 46 | 3 | | [БИБЛИОТЕКА ЦОК [HTTPS://M.EDSOO.RU/7F4110FE]] |
| 3. | СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 100 (ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ) | 29 | 1 | 1 | [БИБЛИОТЕКА ЦОК [HTTPS://M.EDSOO.RU/7F4110FE]] |
| 4. | УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ | 25 | 2 | | [БИБЛИОТЕКА ЦОК [HTTPS://M.EDSOO.RU/7F4110FE]] |
| 5. | ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ | 18 | 2 | | [БИБЛИОТЕКА ЦОК [HTTPS://M.EDSOO.RU/7F4110FE]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 1 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | | | | | |
| 1.1 | Числа | 5 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1.2 | Величины | 4 | 1 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 2. Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | 1 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 15 | 2 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 55 | | | |
| Раздел 3. Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 3.2 | Решение задач | 17 | 1 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 29 | | | |
| Раздел 4. Числа от 1 до 1 000. Нумерация | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 4 | 1 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 5. Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 12 | 1 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Раздел 6. Числа от 1 до 1 000. Умножение и деление | | 5 | | | |
| Раздел 7. Приёмы письменных вычислений | | 13 | 1 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | | 8 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 1 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа от 1 до 1000. Повторение | | | | | |
| 1.1 | Числа | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Раздел 2. Числа, которые больше 1000. Нумерация | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 3. Числа, которые больше 1000. Величины | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 4. Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 5. Числа, которые больше 1000. Умножение и деление | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 74 | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 74 | | | |
| Раздел 6. Итоговое повторение | | | | | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 1 - 4 КЛАСС

1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|----------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). | 1 | | | 01.09.23 | ЦОР и ресурсы сети Интернет https://nsportal.ru/ https://uc |
| 2 | Взаимное расположение предметов в пространстве (вверху, внизу, слева, справа) | 1 | | | 05.09.23 | ЦОР и ресурсы сети Интернет https://nsportal.ru/ |
| 3 | Простейшие временные представления (раньше, позже, сначала, потом). | 1 | | | 06.09.23 | ЦОР и ресурсы сети Интернет https://inf |
| 4 | Сравнение групп предметов (больше, меньше, столько же). | 1 | | | 07.09.23 | ЦОР и ресурсы сети Интернет https://multiurok.r |
| 5-6 | На сколько больше? На сколько меньше? | 2 | | | 08.09.23 12.09.23 | ЦОР и ресурсы сети Интернет https://nsportal.ru/ |
| 7 | «Странички для любознательных» | 1 | | | 13.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | «Что узнали. Чему научились» | 1 | | | 14.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 9 | Понятия много, один. Число и цифра 1. Письмо цифры 1. | 1 | | | 15.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | Число и цифра 2. Как получить число 2. Письмо цифры 2. | 1 | | | 19.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 11 | Число и цифра 3. Как получить число 3. Письмо цифры 3. | 1 | | | 20.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 12 | Знаки "+" (прибавить), "-" (вычесть), "=" (получиться). | 1 | | | 21.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 13 | Число и цифра 4. как получить число 4. Письмо цифры 4. | 1 | | | 22.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | Понятия длиннее, короче, одинаковые по длине. | 1 | | | 26.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 15 | Число и цифра 5. Как получить число 5. Письмо цифры 5. | 1 | | | 27.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|----------------------|--|
| 16 | Числа от 1 до 5: получение, запись, сравнение, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. | 1 | | 28.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 17 | «Странички для любознательных» | 1 | | 29.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 18 | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. | 1 | | 03.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 19 | Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. | 1 | | 04.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 20 | Соотнесение рисунка и числового равенства. Состав чисел от 2 до 5. | 1 | | 05.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 21 | Знаки > (больше), < (меньше), = (равно). | 1 | | 06.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 22 | Равенство. Неравенство. | 1 | | 10.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 23 | Многоугольник. | 1 | | 11.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 24-25 | Числа и цифры 6, 7. Как получить числа 6,7. Письмо цифр 6, 7. | 2 | | 12.10.23 13.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 26-27 | Числа и цифры 8, 9. Как получить числа 8,9. Письмо цифры 8. | 2 | | 17.10.23 18.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 28 | Число 10. Запись числа 10. | 1 | | 19.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 29 | Числа от 1 до 10. Повторение и обобщение. | 1 | | 20.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 30 | Сантиметр – единица измерения длины. | 1 | | 24.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 31 | Увеличить на Уменьшить на... | 1 | | 25.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32-33 | Число и цифра 0. Свойства 0. | 2 | | 26.10.23 27.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 34 | «Странички для любознательных» | 1 | | 07.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 35 | «Что узнали. Чему научились». | 1 | | 08.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 36 | Закрепление изученного. | 1 | | 09.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 37 | Сложение и вычитание. Знаки «+» (плюс), «-» (минус), «=» (равно). $\square + 1$, $\square - 1$. | 1 | | 10.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 38 | $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$. | 1 | | 14.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 39 | $\square + 2$, $\square - 2$. Приемы вычислений. | 1 | | 15.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 40 | Слагаемые. Сумма. | 1 | | 16.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 41 | Задача. Структура задачи (условие, вопрос). | 1 | | 17.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 42 | Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения. | 1 | | 21.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 43 | $\square + 2$, $\square - 2$. Составление и заучивание таблиц. | 1 | | 22.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 44 | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 1 | | 23.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 45 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 | | 24.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 46 | «Странички для любознательных» | 1 | | 28.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 47 | «Что узнали. Чему научились» | 1 | | 29.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 48 | «Странички для любознательных» | 1 | | 30.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 49-50 | Сложение и вычитание вида $\square + 3$, $\square - 3$. Приемы вычислений. Решение текстовых задач. | 2 | | 01.12.23 05.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 51 | Измерение и сравнение длин отрезков. Решение текстовых задач. | 1 | | 06.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 52 | Составление таблицы $\square \pm 3$. Присчитывание и отсчитывание по 3. | 1 | | 07.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|
| 53 | Присчитывание и отсчитывание по 3. Закрепление. | 1 | | | 08.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 54 | Закрепление. Решение задач. | 1 | | | 12.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 55 | Повторение и обобщение пройденного. Решение задач. | 1 | | | 13.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 56 | «Странички для любознательных» | 1 | | | 14.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 57-60 | «Что узнали. Чему научились». | 4 | | | 15.12.23 19.12.23 20.12.23 21.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 61 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 | | | 22.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 62 | $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$. Повторение и обобщение. Решение задач. | 1 | | | 26.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 63 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | 1 | | | 27.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 64 | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | 1 | | | 28.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 65-66 | Сложение и вычитание вида $o + 4, o - 4$. Приемы вычислений. | 2 | | | 29.12.23 09.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 67 | Задачи на разностное сравнение чисел. | 1 | | | 10.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 68-69 | Составление таблицы $\square \pm 4$. Решение задач. | 2 | | | 11.01.24 12.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 70-71 | Перестановка слагаемых и ее применение для случаев $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. | 2 | | | 16.01.24 17.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 72 | Составление таблицы для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. | 1 | | | 18.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 73 | Состав чисел в пределах 10. Решение задач. | 1 | | | 19.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 74 | Состав чисел в пределах 10. Решение задач. | 1 | | | 23.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 75 | Повторение и обобщение пройденного. | 1 | | | 24.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 76 | «Странички для любознательных» | 1 | | | 25.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 77-78 | «Что узнали. Чему научились». | 2 | | | 26.01.24 30.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 79-81 | Связь между суммой и слагаемыми. Подготовка к решению задач в 2 действия. | 3 | | | 31.01.24 01.02.24 02.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 82 | Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. | 1 | | | 13.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 83 | Состав чисел 6, 7. Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$. Решение задач. | 1 | | | 14.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 84 | Состав чисел 6, 7. Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$. Решение задач. | 1 | | | 15.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 85-86 | Состав чисел 8, 9. Вычитание вида $8 - \square, 9 - \square$. Решение задач. | 2 | | | 16.02.24 20.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 87-88 | $10 - \square$. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач. | 2 | | | 21.02.24 22.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 89 | Килограмм – единица измерения массы. | 1 | | | 27.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 90 | Литр – единица измерения емкости. | 1 | | | 28.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|----------------------|--|
| 91 | «Что узнали. Чему научились». | 1 | | 29.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 92 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 | | 01.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 93 | Названия и последовательность чисел второго десятка. | 1 | | 05.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 94 | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. | 1 | | 06.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 95 | Запись и чтение чисел. | 1 | | 07.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 96 | Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра. | 1 | | 12.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 97 | Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации. Вида $10+7$, $17-7$, $17-10$. | 1 | | 13.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 98 | Подготовка к изучению таблицы сложения чисел в пределах 20. | 1 | | 14.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 99 | «Странички для любознательных» | 1 | | 15.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 100 | «Что узнали. Чему научились». | 1 | | 19.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 101-102 | Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия. | 2 | | 20.03.24 21.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 103 | Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 | | 22.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 104 | $\square + 2$, $\square + 3$. | 1 | | 03.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 105 | $\square + 4$. | 1 | | 04.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 106 | $\square + 5$. | 1 | | 05.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 107 | $\square + 6$. | 1 | | 09.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 108 | $\square + 7$. | 1 | | 10.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 109 | $\square + 8$, $\square + 9$. | 1 | | 11.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 110-111 | Таблица сложения. | 2 | | 12.04.24 16.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 112 | «Странички для любознательных» | 1 | | 17.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 113 | «Что узнали. Чему научились». | 1 | | 18.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 114 | Общий прием вычитания с переходом через десяток. | 1 | | 19.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 115 | $11 - \square$. | 1 | | 23.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 116 | $12 - \square$. | 1 | | 24.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 117 | $13 - \square$. | 1 | | 25.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 118 | $14 - \square$ | 1 | | 26.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 119 | $15 - \square$ | 1 | | 02.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 120 | $16 - \square$ | 1 | | 03.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 121 | $17 - \square$, $18 - \square$. | 1 | | 07.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 122 | Закрепление. | 1 | | 08.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 123 | «Странички для любознательных» | 1 | | 14.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 124-125 | «Что узнали. Чему научились». | 2 | | 15.05.24 16.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 126 | Проект "Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты" | 1 | | 17.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 127 | "Проверим себя и оценим свои достижения" | 1 | | 21.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 128-132 | Итоговое повторение и закрепление изученного материала | 5 | | 22.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-----|--|--|----------------------|--|
| | | | | | 23.05.24 24.05.24 | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | | | | |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Числа от 1 до 100. Нумерация | | | | | |
| 1 | Числа от 1 до 20 | 1 | | | 4.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 2 | Числа от 1 до 20 | 1 | | | 5.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 3 | Десятки. Счет десятками до 100 | 1 | | | 6.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 4 | Числа от 11 до 100. Образование чисел | 1 | | | 7.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 5 | Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр | 1 | | | 11.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 6 | Однозначные и двузначные числа | 1 | | | 12.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 7 | Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов | 1 | | | 13.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 8 | Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов | 1 | | | 14.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 9 | Контрольная работа по теме «Числа от 11 до 100» | 1 | 1 | | 18.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 10 | Анализ контрольной работы. Наименьшее трехзначное число. Сотня | 1 | | | 19.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 11 | Метр. Таблица мер длины | 1 | | | 20.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 12 | Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$ | 1 | | | 21.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 13 | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых | 1 | | | 25.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 14 | Единицы стоимости. Рубль. Копейка | 1 | | | 26.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 15 | Странички для любознательных | 1 | | | 27.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 16 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 28.09 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 17 | Контрольная работа по теме «Меры длины» | 1 | 1 | | 2.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 18 | Анализ контрольной работы. Странички для любознательных | 1 | | | 3.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------|--|
| | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | | | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 19 | Задачи, обратные данной | 1 | | | 4.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 20 | Сумма и разность отрезков | 1 | | | 5.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 21 | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 | | | 9.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 22 | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 | | | 10.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 23 | Закрепление изученного | 1 | | | 11.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 24 | Единицы времени. Час. Минута | 1 | | | 12.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 25 | Длина ломаной | 1 | | | 16.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 26 | Закрепление изученного | 1 | | | 17.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 27 | Странички для любознательных | 1 | | | 18.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 28 | Порядок выполнения действий. Скобки | 1 | | | 19.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 29 | Числовые выражения | 1 | | | 23.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 30 | Сравнение числовых выражений | 1 | | | 24.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 31 | Периметр многоугольника | 1 | | | 25.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 32 | Свойства сложения | 1 | | | 26.10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 33 | Свойства сложения | 1 | | | 6.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 34 | Закрепление изученного | 1 | | | 7.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 35 | Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий» | 1 | 1 | | 8.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 36 | Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде | 1 | | 1 | 9.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 37 | Странички для любознательных | 1 | | | 13.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 38 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 14.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 39 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 15.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 40 | Подготовка к изучению устных приемов вычислений | 1 | | | 16.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|
| 41 | Прием вычислений вида $36 + 2, 36 + 20$ | 1 | | | 20.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 42 | Прием вычислений вида $36 - 2, 36 - 20$ | 1 | | | 21.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 43 | Прием вычислений вида $26 + 4$ | 1 | | | 22.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 44 | Прием вычислений вида $30 - 7$ | 1 | | | 23.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 45 | Прием вычислений вида $60 - 24$ | 1 | | | 27.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 46 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 28.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 47 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 29.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 48 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 30.11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 49 | Прием вычислений вида $26 + 7$ | 1 | | | 4.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 50 | Прием вычислений вида $35 - 7$ | 1 | | | 5.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 51 | Закрепление изученного | 1 | | | 6.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 52 | Закрепление изученного | 1 | | | 7.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 53 | Странички для любознательных | 1 | | | 11.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 54 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 12.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 55 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 13.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 56 | Контрольная работа по теме «Решение задач» | 1 | 1 | | 14.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 57 | Анализ контрольной работы. Буквенные выражения | 1 | | | 18.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 58 | Буквенные выражения. Закрепление | 1 | | | 19.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 59 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора | 1 | | | 20.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 60 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора | 1 | | | 21.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 61 | Проверка сложения | 1 | | | 25.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 62 | Проверка вычитания | 1 | | | 26.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 63 | Контрольная работа по теме «Решение уравнений» | 1 | 1 | | 27.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|--|
| 64 | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного | 1 | | | 28.12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| | Сложение и вычитание чисел от 1 до 100(Письменные вычисления) | | | | | |
| 65 | Сложение вида $45 + 23$ | 1 | | | 9.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 66 | Вычитание вида $57 - 26$ | 1 | | | 10.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 67 | Проверка сложения и вычитания | 1 | | | 11.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 68 | Закрепление изученного | 1 | | | 15.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 69 | Угол. Виды углов | 1 | | | 16.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 70 | Закрепление изученного | 1 | | | 17.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 71 | Сложение вида $37 + 48$ | 1 | | | 18.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 72 | Сложение вида $37 + 53$ | 1 | | | 22.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 73 | Прямоугольник | 1 | | | 23.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 74 | Прямоугольник | 1 | | | 24.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 75 | Сложение вида $87 + 13$ | 1 | | | 25.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 76 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 29.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 77 | Вычисления вида $32 + 8, 40 - 8$ | 1 | | | 30.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 78 | Вычитание вида $50 - 24$ | 1 | | | 31.01 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 79 | Странички для любознательных | 1 | | | 1.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 80 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 5.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 81 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 6.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 82 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100» | 1 | 1 | | 7.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 83 | Анализ контрольной работы. Странички для любознательных | 1 | | | 8.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 84 | Вычитание вида $52 - 24$ | 1 | | | 12.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 85 | Закрепление изученного | 1 | | | 13.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-------|--|
| 86 | Закрепление изученного | 1 | | | 14.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 87 | Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | | | 15.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 88 | Закрепление изученного | 1 | | | 19.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 89 | Квадрат | 1 | | | 20.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 90 | Квадрат | 1 | | | 21.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 91 | Наши проекты. Оригами | 1 | | 1 | 22.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 92 | Странички для любознательных | 1 | | | 26.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 93 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 27.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| | Умножение и деление | | | | | |
| 94 | Конкретный смысл действия умножения | 1 | | | 28.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 95 | Конкретный смысл действия умножения | 1 | | | 29.02 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 96 | Вычисление результата умножения с помощью сложения | 1 | | | 4.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 97 | Задачи на умножение | 1 | | | 5.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 98 | Периметр прямоугольника | 1 | | | 6.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 99 | Умножение нуля и единицы | 1 | | | 7.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 100 | Названия компонентов и результата умножения | 1 | | | 11.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 101 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 12.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 102 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | 13.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 103 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | 14.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 104 | Конкретный смысл действия деления | 1 | | | 18.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 105 | Конкретный смысл действия деления | 1 | | | 19.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 106 | Конкретный смысл действия деления | 1 | | | 20.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 107 | Закрепление изученного | 1 | | | 21.03 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-------|--|
| 108 | Названия компонентов и результата деления | 1 | | | 3.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 109 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 4.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 110 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление» | 1 | 1 | | 8.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 111 | Умножение и деление. Закрепление | 1 | | | 9.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 112 | Связь между компонентами и результатом умножения | 1 | | | 10.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 113 | Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения | 1 | | | 11.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 114 | Приемы умножения и деления на 10 | 1 | | | 15.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 115 | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость» | 1 | | | 16.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 116 | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | 1 | | | 17.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 117 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 18.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 118 | Контрольная работа по теме «Решение задач» | 1 | 1 | | 22.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| | Табличное умножение и деление | | | | | |
| 119 | Умножение числа 2 и на 2 | 1 | | | 23.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 120 | Умножение числа 2 и на 2 | 1 | | | 24.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 121 | Приемы умножения числа 2 | 1 | | | 25.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 122 | Деление на 2 | 1 | | | 29.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 123 | Деление на 2 | 1 | | | 30.04 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 124 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 2.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 125 | Странички для любознательных | 1 | | | 6.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 126 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 7.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 127 | Умножение числа 3 и на 3 | 1 | | | 8.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 128 | ККР | | | | 13.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 129 | Умножение числа 3 и на 3 | 1 | 1 | | 14.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|-------|--|
| 130 | Деление на 3 | 1 | | | 15.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 131 | Деление на 3 | 1 | | | 16.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 132 | Закрепление изученного | 1 | | | 20.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 133 | Странички для любознательных | 1 | | | 21.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 134 | Что узнали. Чему научились | 1 | 1 | | 22.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 135 | Что узнали, чему научились | 1 | | | 23.05 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 136 | Резервный урок. Что узнали, чему научились | 1 | | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 1 | | |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч) | | | | |
| 1 | Повторение. Нумерация чисел | 1 | | | 05.09 |
| 2 | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. | 1 | | | 06.09 |
| 3 | Выражения с переменной | 1 | | | 07.09 |
| 4 | Решение уравнений. <i>Математический диктант по теме «Повторение пройденного» во 2 классе»</i> | 1 | | | 08.09 |
| 5 | Решение уравнений. | 1 | | | 12.09 |
| 6 | Решение уравнений. | 1 | | | 13.09 |
| 7 | Странички для любознательных | 1 | | | 14.09 |
| 8 | <i>Контрольная работа по теме «Повторение: сложение и вычитание»</i> | 1 | 1 | | 15.09 |
| 9 | Анализ контрольной работы | 1 | | | 19.09 |
| | Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (55 ч) | | | | |
| 10 | Связь умножения и сложения. | 1 | | | 20.09 |
| 11 | Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа. | 1 | | | 21.09 |
| 12 | Таблица умножения и деления с числом 3. | 1 | | | 22.09 |
| 13 | Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». | 1 | | | 26.09 |
| 14 | Решение задач с понятиями «масса» и «количество». | 1 | | | 27.09 |
| 15 | Порядок выполнения действий | 1 | | | 28.09 |
| 16 | Порядок выполнения действий | 1 | | | 29.09 |
| 17 | Порядок выполнения действий | 1 | | | 03.10 |
| 18 | Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились | 1 | | | 04.10 |
| 19 | <i>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3».</i> | 1 | 1 | | 05.10 |
| 20 | Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4. | 1 | | | 06.10 |
| 21 | Закрепление изученного материала. | 1 | | | 10.10 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|
| 22 | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 | | | 11.10 |
| 23 | Задачи на увеличение числа в несколько раз | 1 | | | 12.10 |
| 24 | Задачи на уменьшение числа в несколько раз. | 1 | | | 13.10 |
| 25 | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | 1 | | | 17.10 |
| 26 | Таблица умножения и деления с числом 5. | 1 | | | 18.10 |
| 27 | Задачи на кратное сравнение. | 1 | | | 19.10 |
| 28 | Задачи на кратное сравнение. | 1 | | | 20.10 |
| 29 | Решение задач. | 1 | | | 24.10 |
| 30 | Таблица умножения и деления с числом 6. | 1 | | | 25.10 |
| 31 | Закрепление изученного материала. Решение задач. | 1 | | | 26.10 |
| 32 | Решение задач. <i>Математический диктант по теме «Таблица умножение на 4, 5».</i> | 1 | | | 27.10 |
| 33 | Закрепление изученного материала. | 1 | | | 07.11 |
| 34 | Таблица умножения и деления с числом 7. | 1 | | | |
| 35 | <i>Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»</i> | 1 | 1 | | 08.11 |
| 36 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 | | | 09.11 |
| 37 | Странички для любознательных. Наши проекты «Математические сказки». | 1 | | | 10.11 |
| 38 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 14.11 |
| 39 | Площадь. | 1 | | | 15.11 |
| 40 | Сравнение площадей фигур. | 1 | | | 16.11 |
| 41 | Квадратный сантиметр. <i>Математический диктант по теме «Таблица умножения на 6 и 7».</i> | 1 | | | 17.11 |
| 42 | Площадь прямоугольника. | 1 | | | 21.11 |
| 43 | Таблица умножения и деления с числом 8. | 1 | | | 22.11 |
| 44 | Закрепление изученного материала. | 1 | | | 23.11 |
| 45 | Решение задач. | 1 | | | 24.11 |
| 46 | Таблица умножения и деления с числом 9. | 1 | | | 28.11 |
| 47 | Квадратный дециметр. <i>Математический диктант по теме «Табличное умножение и деление»</i> | 1 | | | 29.11 |
| 48 | Таблица умножения. Закрепление изученного материала. | 1 | | | 30.11 |
| 49 | Таблица умножения. Закрепление. | 1 | | | 01.12 |
| 50 | Квадратный метр. | 1 | | | 05.12 |
| 51 | Меры площади. Закрепление. | 1 | | | 06.12 |
| 52 | Странички для любознательных. | 1 | | | 07.12 |
| 53 | Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 08.12 |
| 54 | Закрепление пройденного. | 1 | | | 12.12 |
| 55 | Умножение на 1. | 1 | | | 13.12 |
| 56 | Умножение на 0. | 1 | | | 14.12 |
| 57 | Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число. | 1 | | | 15.12 |
| 58 | Закрепление изученного материала. | 1 | | | 19.12 |
| 59 | Доли. | 1 | | | 20.12 |
| 60 | Окружность. Круг. | 1 | | | 21.12 |
| 61 | Диаметр круга. Решение задач. | 1 | | | 22.12 |
| 62 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 1 | | 26.12 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-------|
| 63 | Анализ контрольной работы. Странички для любознательных. | 1 | | | 27.12 |
| 64 | Единицы времени. | 1 | | | 29.12 |
| | Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (29 ч) | | | | |
| 65 | Умножение и деление круглых чисел. | 1 | | | 09.01 |
| 66 | Деление вида $80 : 20$. | 1 | | | 10.01 |
| 67 | Умножение суммы на число. | 1 | | | 11.01 |
| 68 | Умножение суммы на число. | 1 | | | 12.01 |
| 69 | Умножение двузначного числа на однозначное. | 1 | | | 16.01 |
| 70 | Умножение двузначного числа на однозначное. | 1 | | | 17.01 |
| 71 | Закрепление изученного. | 1 | | | 18.01 |
| 72 | Деление суммы на число. | 1 | | | 19.01 |
| 73 | Деление суммы на число. | 1 | | | 23.01 |
| 74 | Деление двузначного числа на однозначное. | 1 | | | 24.01 |
| 75 | Деление двузначного числа на однозначное. | 1 | | | 25.01 |
| 76 | Проверка деления. | 1 | | | 26.01 |
| 77 | Случаи деления вида $87 : 29$. | 1 | | | 30.01 |
| 78 | Проверка умножения. | 1 | | | 31.01 |
| 79 | Решение уравнений | 1 | | | 01.02 |
| 80 | Решение уравнений. Закрепление. | 1 | | | 02.02 |
| 81 | Закрепление изученного материала. <i>Математический диктант по теме «Внетабличное умножение и деление»</i> | 1 | | | 06.02 |
| 82 | Закрепление изученного. | 1 | | | 07.02 |
| 83 | <i>Контрольная работа по теме «Решение уравнений».</i> | 1 | 1 | | 08.02 |
| 84 | Анализ контрольной работы. Деление с остатком. | 1 | | | 09.02 |
| 85 | Деление с остатком. | 1 | | | 13.02 |
| 86 | Деление с остатком. | 1 | | | 14.02 |
| 87 | Деление с остатком. | 1 | | | 15.02 |
| 88 | Решение задач на деление с остатком. | 1 | | | 16.02 |
| 89 | Случаи деления, когда делитель больше делимого. | 1 | | | 20.02 |
| 90 | Проверка деления с остатком. | 1 | | | 21.02 |
| 91 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 22.02 |
| 92 | Наши проекты | 1 | | | 27.02 |
| 93 | <i>Контрольная работа по теме «Деление с остатком».</i> | 1 | 1 | | 28.02 |
| 94 | Анализ контрольной работы. Тысяча. | 1 | | | 29.02 |
| 95 | Образование и названия трёхзначных чисел. | 1 | | | 01.03 |
| 96 | Запись трёхзначных чисел. | 1 | | | 05.03 |
| 97 | Письменная нумерация в пределах 1000. | 1 | | | 06.03 |
| 98 | Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. | 1 | | | 07.03 |
| 99 | Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. | 1 | | | 12.03 |
| 100 | Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. | 1 | | | 13.03 |
| 101 | Сравнение трёхзначных чисел. | 1 | | | 14.03 |
| 102 | Письменная нумерация в пределах 1000. <i>Математический диктант по теме «Письменная нумерация в пределах 1000.»</i> | 1 | | | 15.03 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|-------|
| 103 | Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000». | 1 | 1 | | 16.03 |
| 104 | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. | 1 | | | 20.03 |
| 105 | Закрепление изученного. | 1 | | | 21.03 |
| 106 | Единицы массы. Грамм. | 1 | | | 22.03 |
| | Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 ч) | | | | 03.04 |
| 107 | Приёмы устных вычислений. | 1 | | | 04.04 |
| 108 | Приёмы устных вычислений вида $450 + 30$, $620 - 200$. | 1 | | | 05.04 |
| 109 | Приёмы устных вычислений вида $450 + 30$, $620 - 200$. | 1 | | | 09.04 |
| 110 | Приемы устных вычислений вида $260 + 310$, $670 - 140$. | 1 | | | 10.04 |
| 111 | Приемы письменных вычислений. | 1 | | | 11.04 |
| 112 | Алгоритм сложения трёхзначных чисел. | 1 | | | 12.04 |
| 113 | Алгоритм вычитания трёхзначных чисел. | 1 | | | 16.04 |
| 114 | Виды треугольников: равносторонние, разносторонние | 1 | | | 17.04 |
| 115 | Закрепление изученного материала. | 1 | | | 18.04 |
| 116 | Что узнали. Чему научились. Математический диктант по теме «Сложение и вычитание от 1 до 1000» | 1 | | | 19.04 |
| 117 | Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 22.04 |
| 118 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание». | 1 | 1 | | 23.04 |
| | Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5 ч) | | | | 24.04 |
| 119 | Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений | 1 | | | 25.04 |
| 120 | Приёмы устных вычислений. | 1 | | | 26.04 |
| 121 | Приёмы устных вычислений. | 1 | | | 27.04 |
| 122 | Виды треугольников: остроугольные, тупоугольные, прямоугольные. | 1 | | | 02.05 |
| 123 | Закрепление изученного. | 1 | | | 03.05 |
| | Приёмы письменных вычислений (13ч) | | | | 07.05 |
| 124 | Приемы письменных вычислений в пределах 1000. | 1 | | | 08.05 |
| 125 | Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. | 1 | | | 14.05 |
| 126 | Закрепление изученного материала. Математический диктант по теме «Умножение и деление» | 1 | | | 15.05 |
| 127 | Комплексная контрольная работа. | 1 | 1 | | 16.05 |
| 128 | Приемы письменного деления в пределах 1000. | 1 | | | 17.05 |
| 129 | Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное. | 1 | | | 20.05 |
| 130 | Закрепление изученного материала | 1 | | | 21.05 |
| 131 | Проверка деления | 1 | | | 22.05 |
| 132 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 23.05 |
| 133 | Промежуточная аттестация. | 1 | | | 24.05 |
| 134 | Обобщающий урок. Игра «По океану математики». | 1 | | | 28.05 |
| 135 | Повторение и обобщение. | 1 | | | 29.05 |
| 136 | Повторение и обобщение. | 1 | | | 30.05 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Числа от 1 до 1 000 (14ч) | | | | 04.09 |
| 1 | Повторение. Нумерация чисел. | 1 | | | 05.09 |
| 2 | Порядок выполнения действий. Сложение и вычитание. | 1 | | | 07.09 |
| 3 | Нахождение суммы нескольких слагаемых | 1 | | | 08.09 |
| 4 | Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел | 1 | | | 11.09 |
| 5 | Умножение трёхзначных числа на однозначное. | 1 | | | 12.09 |
| 6 | Свойства умножения | 1 | | | 14.09 |
| 7 | Алгоритм письменного деления. | 1 | | | 15.09 |
| 8 | Приёмы письменного деления. | 1 | | | 18.09 |
| 9 | Приемы письменного деления. | 1 | | | 19.09 |
| 10 | Приемы письменного деления. <i>Математический диктант «Повторение изученного в 3 классе»</i> | 1 | | | 21.09 |
| 11 | Диаграммы | 1 | | | 22.09 |
| 12 | Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 25.09 |
| 13 | Контрольная работа по теме «Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление» | 1 | 1 | | 26.09 |
| 14 | Анализ контрольной работы. | 1 | | | 28.09 |
| | Нумерация (12ч) | | | | |
| 15 | Класс единиц и класс тысяч | 1 | | | 29.09 |
| 16 | Чтение многозначных чисел | 1 | | | 02.10 |
| 17 | Запись многозначных чисел | 1 | | | 03.10 |
| 18 | Разрядные слагаемые | 1 | | | 05.10 |
| 19 | Сравнение многозначных чисел | 1 | | | 06.10 |
| 20 | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз | 1 | | | 09.10 |
| 21 | Закрепление изученного. <i>Самостоятельная работа</i> | 1 | | | 10.10 |
| 22 | Класс миллионов и класс миллиардов | 1 | | | 12.10 |
| 23 | Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 13.10 |
| 24 | Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 16.10 |
| 25 | Контрольная работа по теме «Нумерация чисел, которые больше 1 000» | 1 | 1 | | 17.10 |
| 26 | Анализ контрольной работы. <i>Математический диктант « Числа, которые больше 1 000»</i> | 1 | | | 19.10 |
| 27 | Единица длины – километр. | 1 | | | 20.10 |
| 28 | Единицы длины. Закрепление пройденного | 1 | | | 23.10 |
| 29 | Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр | 1 | | | 24.10 |
| 30 | Таблица единиц площади | 1 | | | 26.10 |
| 31 | Измерение площади с помощью палетки. <i>Математический диктант «Величины»</i> | 1 | | | 27.10 |
| 32 | Единицы массы: центнер, тонна | 1 | | | 06.11 |
| 33 | Единицы времени. Определение времени по часам. | 1 | | | 07.11 |
| 34 | Определение начала, конца и продолжительности событий. Секунда. | 1 | | | 09.11 |
| 35 | Век. Таблица единиц времени | 1 | | | 10.11 |
| 36 | Контрольная работа по теме «Величины» | 1 | 1 | | 13.11 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|----------|---|------------------|-----------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 37 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Что узнали . Чему научились. | 1 | | | 14.11 |
| | Сложение и вычитание (12ч) | | | | |
| 38 | Устные и письменные приёмы вычислений. | 1 | | | 16.11 |
| 39 | Нахождение неизвестного слагаемого | 1 | | | 17.11 |
| 40 | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого | 1 | | | 20.11 |
| 41 | Нахождение нескольких долей целого | 1 | | | 21.11 |
| 42 | Решение задач, раскрывающих смысл арифметических действий .Решение задач на арифметические действия | 1 | | | 23.11 |
| 43 | Решение задач, раскрывающих смысл арифметических действий .Решение задач на арифметические действия | 1 | | | |
| 44 | Сложение и вычитание значений величин | 1 | | | 24.11 |
| 45 | Решение задач | 1 | | | 27.11 |
| 46 | Что узнали. Чему научились. <i>Математический диктант «Устные приёмы сложения и вычитания»</i> | 1 | | | 28.11 |
| 47 | «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера | 1 | | | 30.11 |
| 48 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 04.12 |
| 49 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание» | 1 | | | 05.12 |
| | Умножение и деление 74 (ч) | | | | |
| 50 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Свойства умножения | 1 | | | 07.12 |
| 51 | Письменные приёмы умножения | 1 | | | 08.12 |
| 52 | Письменные приёмы умножения | 1 | | | 11.12 |
| 53 | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. | 1 | | | 12.12 |
| 54 | Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя | 1 | | | 14.12 |
| 55 | Умножение на 0 и 1 | 1 | | | 15.12 |
| 56 | Приёмы письменного деления. | 1 | | | 18.12 |
| 57 | Письменные приёмы деления | 1 | | | 19.12 |
| 58 | Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме | 1 | | | 21.12 |
| 59 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 22.12 |
| 60 | Письменные приёмы деления. Решение задач | 1 | | | 25.12 |
| 61 | Закрепление изученного | 1 | | | 26.12 |
| 62 | Что узнали. Чему научились» | 1 | | | 28.12 |
| 63 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число» | 1 | 1 | | 29.12 |
| 64 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 | | | 09.01 |
| 65 | Умножение и деление на однозначное число | 1 | | | 11.01 |
| 66 | Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | 1 | | | 12.01 |
| 67 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние . | 1 | | | 15.01 |
| 68 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние | 1 | | | 16.01 |
| 69 | Решение задач на движение. <i>Математический диктант «Скорость, время, расстояние»</i> | 1 | | | 18.01 |
| 70 | Проверочная работа по теме «Скорость. Время. Расстояние» | 1 | | | 19.01 |
| 71 | Умножение числа на произведение | 1 | | | 22.01 |
| 72 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | | 23.01 |
| 73 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | | 25.01 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|----------|--|------------------|-----------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 74 | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями | 1 | | | 26.01 |
| 75 | Решение задач | 1 | | | 29.01 |
| 76 | Перестановка и группировка множителей | 1 | | | 30.01 |
| 77 | Что узнали. Чему научились | 1 | | | 01.02 |
| 78 | Закрепление изученного. | 1 | | | 02.02 |
| 79 | Деление числа на произведение | 1 | | | 05.02 |
| 80 | Деление числа на произведение | 1 | | | 06.02 |
| 81 | Деление с остатком на 10, 100, 1 000 | 1 | | | 08.02 |
| 82 | Решение задач | 1 | | | 09.02 |
| 83 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | | 12.02 |
| 84 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | | 13.02 |
| 85 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | | 15.02 |
| 86 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | | 16.02 |
| 87 | Решение задач | 1 | | | 19.02 |
| 88 | Закрепление изученного <i>Математический диктант «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями»</i> | 1 | | | 20.02 |
| 89 | Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 22.02 |
| 90 | Проект: «Математика вокруг нас» | 1 | | | 26.02 |
| 91 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями» | 1 | 1 | | 27.02 |
| 92 | Анализ результатов. Умножение числа на сумму. | 1 | | | 29.02 |
| 93 | Умножение числа на сумму. | 1 | | | 01.03 |
| 94 | Письменное умножение многозначного числа на двузначное. | 1 | | | 04.03 |
| 95 | Письменное умножение многозначного числа на двузначное. | 1 | | | 05.03 |
| 96 | Решение задач | 1 | | | 07.03 |
| 97 | Решение текстовых задач. | 1 | | | 11.03 |
| 98 | Письменное умножение на трёхзначное число | 1 | | | 12.03 |
| 99 | Письменное умножение на трёхзначное число | 1 | | | 14.03 |
| 100 | Закрепление изученного. | 1 | | | 15.03 |
| 101 | Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число» | 1 | 1 | | 18.03 |
| 102 | Анализ контрольных работ. Закрепление изученного | 1 | | | 19.03 |
| 103 | Что узнали. Чему научились. <i>Математический диктант «Умножение на двузначное число»</i> | 1 | | | 21.03 |
| 104 | Письменное деление на двузначное число | 1 | | | 22.03 |
| 105 | Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком | 1 | | | 04.04 |
| 106 | Алгоритм письменного деления на двузначное число | 1 | | | 05.04 |
| 107 | Алгоритм письменного деления на двузначное число. | 1 | | | 08.04 |
| 108 | Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры | 1 | | | 09.04 |
| 109 | Закрепление изученного. | 1 | | 1 | 11.04 |
| 110 | Закрепление изученного. Решение задач | 1 | | | 12.04 |
| 111 | Письменное деление на двузначное число (закрепление) | 1 | | | 15.04 |
| 112 | Деление на двузначное число, когда в частном есть нули | 1 | | | 16.04 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------------------------------------|---|------------------|-----------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 113 | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 | | | 18.04 |
| 114 | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 | | | 19.04 |
| 115 | Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число». | 1 | 1 | | 22.04 |
| 116 | Письменное деление на трёхзначное число. | 1 | | | 23.04 |
| 117 | Письменное деление на трёхзначное число. | 1 | | | 25.04 |
| 118 | Письменное деление на трёхзначное число | 1 | | | 26.04 |
| 119 | Закрепление изученного. <i>Математический диктант «Деление на двузначное число»</i> | 1 | | | 27.04 |
| 120 | Деление с остатком. | 1 | | | 02.05 |
| 121 | Деление на трёхзначное число. Закрепление | 1 | | | 03.05 |
| 122 | Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 06.05 |
| 123 | Что узнали. Чему научились. | 1 | | | 07.05 |
| | Итоговое повторение | | | | |
| 124 | Повторение. Нумерация | 1 | | | 13.05 |
| 125 | Повторение. Выражения и уравнения | 1 | | | 14.05 |
| 126 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | 16.05 |
| 127 | Повторение. Арифметические действия: умножение и деление. | 1 | | | 17.05 |
| 128 | Комплексная контрольная работа. | 1 | | | 20.05 |
| 129 | Повторение. Порядок выполнения действий. | 1 | | | 2.051 |
| 130 | Повторение. Величины. | 1 | | | 23.05 |
| 131 | Повторение. Величины. | 1 | | | 24.05 |
| 132 | Повторение. Геометрические фигуры. | 1 | | | 27.05 |
| 133 | Повторение. Решение задач. Математический диктант «Решение задач» | 1 | | | 28.05 |
| 134 | Повторение. Решение задач. Математический диктант «Решение задач» | 1 | | | 30.05 |
| 135 | Обобщающий урок. | 1 | | | 31.05 |
| 136 | Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»» | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
(предметная область «Обществознание и Естествознание»)
1 - 4 классы**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Окружающий мир» 1-4 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Окружающий мир» 1-4 классы

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

3. Место учебного предмета «Окружающий мир» 1-4 классы в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

4. Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» 1-4 классы

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

- *Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
- *Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений: соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» 1-4 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 1-4 КЛАССЫ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | | 2 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Проекты | |
| 1. | Где мы живём | 7 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 2. | Природа | 20 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 3. | Жизнь города и села | 8 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 4. | Здоровье и безопасность | 10 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 5. | Общение | 6 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 6. | Путешествия | 17 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 6 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов тем и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Раздел 1. Как устроен этот мир | 8 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/15/03 Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/12/25/prezentatsiya-po-okruzhayushchemu-miru-kak-ustroen |
| 2 | Раздел 2. Эта удивительная природа | 18 | | 6 | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/15/03 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/start/224344/ |
| 3 | Раздел 3. Мы и наше здоровье | 9 | | 5 | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/15/03 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/ |
| 4 | Раздел 4. Наша безопасность | 7 | | 1 | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/15/03 Учебник вслух https://youtu.be/Z05xQXhS0SU Учебник вслух https://youtu.be/JsZJNfs_Ero Интерактивная игра https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/interaktivnaya-igra-kvn-znatoki-dorozhnogo |
| 5 | Раздел 5. Чему учит экономика | 11 | | 3 | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/15/03 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/start/155968/ |
| 6 | Раздел 6. Путешествие по городам и странам | 15 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/15/03 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/start/291467/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | 15 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы Проекты | |
| 1. | Земля и человечество | 8 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 2. | Природа России | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 3. | Родной край – часть большой страны | 12 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 4. | Страницы всемирной истории | 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 5. | Страницы истории России | 19 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|----|---|---|--|
| 6. | Современная Россия | 13 | 2 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 6 | |

**7.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 1-4 КЛАССЫ
1 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | | 04.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 | | | 07.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | | | 11.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | | 14.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 | | | 18.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | | | 21.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы | 1 | | | 25.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 | | | 28.09.23 | www.encyclopedia.ru |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | | | 02.10.23 | www.encyclopedia.ru |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | | | 05.10.23 | www.encyclopedia.ru |
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | | 09.10.23 | www.encyclopedia.ru |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | | | 12.10.23 | www.encyclopedia.ru |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 | | | 16.10.23 | www.encyclopedia.ru |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | | | 19.10.23 | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|-----------|--|
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 | | | 23.10.23 | www.encyclopedia.ru |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 | | 1 | 26.10.23 | www.encyclopedia.ru |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | 06.11.23 | www.encyclopedia.ru |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | | | 09.11.23 | www.encyclopedia.ru |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | | | 13.11.23 | www.encyclopedia.ru |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | 16.11.23 | www.encyclopedia.ru |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | | 20.11.23 | www.encyclopedia.ru |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | 23.11.23 | www.encyclopedia.ru |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 | | | 27.11.23. | www.encyclopedia.ru |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | 30.11.23 | www.encyclopedia.ru |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 | | | 04.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание) | 1 | | | 07.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 | | | 11.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | | 14.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 | | | 18.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 | | | 21.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 | | | 25.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 | | | 28.12.23 | www.encyclopedia.ru |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях | 1 | | | 11.01.24 | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------|--|
| | жизни | | | | | |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | 1 | | | 15.01.24 | www.encyclopedia.ru |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | | 18.01.24 | www.encyclopedia.ru |
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 | | | 22.01.24 | www.encyclopedia.ru |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | | | 25.01.24 | www.encyclopedia.ru |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | | 29.01.24 | www.encyclopedia.ru |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | | | 01.02.24 | www.encyclopedia.ru |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | | 1 | 12.02.24 | www.encyclopedia.ru |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 | | | 15.02.24 | www.encyclopedia.ru |
| 42 | Как живут растения? | 1 | | | 19.02.24 | www.encyclopedia.ru |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | | 22.02.24 | www.encyclopedia.ru |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | | | 26.02.24 | www.encyclopedia.ru |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 | | | 29.02.24 | www.encyclopedia.ru |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | | 04.03.24 | www.encyclopedia.ru |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | | | 07.03.24 | www.encyclopedia.ru |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | | | 11.03.24 | www.encyclopedia.ru |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 | | | 14.03.24 | www.encyclopedia.ru |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 | | | 18.03.24 | www.encyclopedia.ru |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где | 1 | | | 21.03.24 | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|--|----------|--|
| | зимуют птицы? | | | | | |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | | | 04.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 53 | Труд людей родного края | 1 | | | 08.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 | | | 11.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | 1 | | | 15.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 | | | 18.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 | | | 22.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 | | | 25.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | | 27.04.24 | www.encyclopedia.ru |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | | 02.05.24 | www.encyclopedia.ru |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | | | 06.05.24 | www.encyclopedia.ru |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | | | 13.05.24 | www.encyclopedia.ru |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | 1 | | | 16.05.24 | www.encyclopedia.ru |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | | 20.05.24 | www.encyclopedia.ru |
| 65 | Кто заботится о домашних животных? Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 | | | 23.05.24 | www.encyclopedia.ru |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | | | 2 | |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| Где мы живём | | | | | | |
|--------------|--|---|---|--|-------|--|
| 1 | Родная страна. | 1 | | | 4.09 | Урок "Россия - наша Родина" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-okruzhayuschego-mira-na-temu-rossiya-nasha-rodina-klass-1136116.html Презентация "Родная страна" (Современный учительский портал) https://easven.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/urok_1_rodna_aja_strana/237-1-0-64270 |
| 2 | Город и село. | 1 | | | 7.09 | Урок "Город и село" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/conspect/154855/ |
| 3 | Природа и предметы, созданные человеком | 1 | | | 11.09 | Урок "Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними" (Инфоурок) https://infourok.ru/priroda-i-predmety-sozdannye-chelovekom-prirodnye-materialy-berezhnoe-otnoshenie-k-predmetam-vesham-uhod-za-nimi-6387508.html Урок "Природа и творчество.природные материалы. Листья и фантазии (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/ |
| 4 | Природа в опасности! | 1 | | | 14.09 | Итоговый урок по разделу "Где мы живём» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/ |
| 5 | Проектные задания: «Родной край, город (село) | 1 | 1 | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 6 | Странички для любознательных: Чтобы не исчезли леопарды | 1 | | | 21.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 7 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём» | 1 | 1 | | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Природа | | | | | | |
| 8 | Неживая и живая природа. | 1 | | | 28.09 | Урок «Живая и неживая природа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/ |
| 9 | Явления природы. | 1 | | | 2.10 | Урок «Явление природы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/ |
| 10 | Что такое погода. | 1 | | | 5.10 | Урок «Что такое погода» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/ |
| 11 | В гости к осени. | 1 | | | 9.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 12 | Звёздное небо. Планеты | 1 | | | 12.10 | Урок «Звёздное небо» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/ |
| 13 | Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа. | 1 | 1 | | 16.10 | Урок «Заглянем в кладовые Земли» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/ |
| 14 | Про воздух... | 1 | | | 19.10 | Урок "Про воздух и воду" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4272/start/156576/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-------|--|
| 15 | ...И про воду | 1 | | | 23.10 | Урок "Про воздух и воду" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4272/start/156576/ |
| 16 | Какие бывают растения? | 1 | | | 26.10 | Урок "Какие бывают растения и животные. Невидимые связи человека и природы.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/ Урок "Растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-rasteniya-1-klass-5110163.html Видеоурок "Разнообразие растений" https://www.youtube.com/watch?v=tpHgpEHwc5U |
| 17 | Какие бывают животные? | 1 | | | 6.11 | Урок "Какие бывают растения и животные. Невидимые связи человека и природы.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/ Урок «Царство Животные» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4 |
| 18 | Невидимые нити. | 1 | | | 9.11 | Урок "Какие бывают растения и животные. Невидимые связи человека и природы.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/ |
| 19 | Дикорастущие и культурные растения. | 1 | | | 13.11 | Урок "Какие бывают растения и животные. Невидимые связи человека и природы.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/ Видеоурок "Дикорастущие и культурные растения" https://www.youtube.com/watch?v=YdGKNhBLjYA |
| 20 | Дикие и домашние животные. | 1 | | | 16.11 | Урок "Дикие и домашние животные" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciy-dikie-i-domashnie-zhivotnie-okruzhayuschiy-mir-klass-822260.html |
| 21 | Комнатные растения. | 1 | | | 20.11 | Урок "Комнатные растения, правила содержания и ухода" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-komnatnye-rasteniya-pravila-soderzhaniya-i-uhoda-1-klass-6253680.html Урок "Как ухаживать за комнатными растениями" (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tema-kak-ukhazhivat-za-komnatnymi-r.html |
| 22 | Про кошек и собак. | 1 | | | 23.11 | Урок «Про кошек и собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/ |
| 23 | Красная книга. | 1 | | | 27.11 | Урок «Красная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/ |
| 24 | Будь природе другом! | 1 | | | 30.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 25 | Проектные задания «Красная книга, или Возьмем под защиту». | 1 | | 1 | 4.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 26 | Странички для любознательных: Легенды о растениях и животных | 1 | | | 7.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|-------|--|
| 27 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». | 1 | 1 | | 11.12 | Итоговый урок по разделу «Природа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3698/start/289903/ |
| Жизнь города и села | | | | | | |
| 28 | Что такое экономика. | 1 | | | 14.12 | Урок "Что такое экономика" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5961/start/156919/ |
| 29 | Из чего что сделано. | 1 | | | 18.12 | Урок "Из чего что сделано. " (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5527/start/156949/ |
| 30 | Как построить дом. | 1 | | | 21.12 | Урок "Как построить дом. " (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5527/start/156949/ |
| 31 | Какой бывает транспорт. | 1 | | | 25.12 | Урок "Какой бывает транспорт. " (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5527/start/156949/ |
| 32 | Все профессии важны. | 1 | | | 28.12 | Урок "Все профессии важны. Проект «Профессии»." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/ |
| 33 | В гости к зиме. | 1 | | | 11.01 | Презентация "Травы" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-travi-klass-3045577.html Презентация "Годовой ход изменения растений" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-godovoj-hod-izmenenij-v-zhizni-rastenij-6445875.html |
| 34 | Проектные задания: «Профессии» | 1 | | 1 | 15.01 | Урок "В гости к зиме" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/start/289934/ Презентация "Годовой ход изменения растений" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-godovoj-hod-izmenenij-v-zhizni-rastenij-6445875.html |
| 35 | Странички для любознательных: Какие бывают музеи Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». | 1 | 1 | | 18.01 | Итоговый урок по разделу «Жизнь города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5962/start/295952/ |
| Здоровье и безопасность | | | | | | |
| 36 | Строение тела человека. | 1 | | | 22.01 | Урок «Строение тела человека. Если хочешь быть здоров!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/ |
| 37 | Если хочешь быть здоров. | 1 | | | 25.01 | Урок «Строение тела человека. Если хочешь быть здоров!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/ |
| 38 | Берегись автомобиля! | 1 | | | 29.01 | Урок «Берегись автомобиля!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/ Урок "Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта" (Инфоурок) https://infourok.ru/pravila-bezopasnogo-povedeniya-passazhira-nazemnogo-transporta-6541212.html |
| 39 | Домашние опасности. | 1 | | | 1.02 | Презентация к уроку «Домашние опасности» (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayushhego-mira-domashnie-opasnosti-2-klass-5852924.html Урок "Домашние |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|-------|---|
| | | | | | | опасности" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-domashnie-opasnosti-klass-3478216.html Видеоурок "Безопасное поведение в быту" https://ok.ru/video/1820321057481 |
| 40 | Правила безопасного поведения в школе | 1 | | | 5.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 41 | Пожар! | 1 | | | 8.02 | Урок «Домашние опасности. Пожар!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/ |
| 42 | На воде и в лесу. | 1 | | | 12.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Урок «Правила безопасности на воде и в лесу. Опасные незнакомцы.»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/ |
| 43 | Опасные незнакомцы. | 1 | | | 15.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Урок «Правила безопасности на воде и в лесу. Опасные незнакомцы.»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/ |
| 44 | Проектные задания: «Подробнее о лесных опасностях» | 1 | | 1 | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 45 | Странички для любознательных: Олимпийские игры в Сочи. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». | 1 | 1 | | 22.02 | Итоговый урок по разделу «Здоровье и безопасность» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223713/ |
| Общение | | | | | | |
| 46 | Наша дружная семья. | 1 | | | 26.02 | Урок «Наша дружная семья. Проектное задание «Родословная»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 47 | В школе. | 1 | | | 29.02 | Урок «В школе. Правила вежливости». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/ |
| 48 | Ты и твои друзья. | 1 | | | 4.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 49 | Мы - пассажиры. | 1 | | | 7.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 50 | Проектные задания: «Родословная». | | | 1 | 11.03 | Урок «Наша дружная семья. Проектное задание «Родословная»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 51 | Странички для любознательных: Что такое этикет Проверим себя и оценим свои достижения по разделу | | 1 | | 14.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |

| | | | | | | |
|--------------------|------------------------------|---|--|--|-------|---|
| | «Общение». | | | | | |
| Путешествия | | | | | | |
| 52 | Посмотри вокруг. | 1 | | | 18.03 | Презентация "Ориентирование на местности" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_52_po_temeorientirovanie_na_mestnosti/237-1-0-66454 |
| 53 | Ориентирование на местности. | 1 | | | 21.03 | Презентация "Ориентирование на местности" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_52_po_temeorientirovanie_na_mestnosti/237-1-0-66454 |
| 54 | Ориентирование на местности. | 1 | | | 4.04 | Практическая работа "Ориентирование на местности по компасу" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-poznaniyu-mira-na-temu-orientirovanie-po-kompasu-prakticheskoe-zanyatie-klass-518342.html |
| 55 | Формы земной поверхности. | 1 | | | 8.04 | Урок "Земля как планета" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/zemlja_kak_planeta/237-1-0-22056 Презентация "Земля - планета солнечной системы" https://shareslide.ru/okruzhayushchiy-mir/prezentatsiya-po-okruzhayushchemu-miru-zemlya-planeta-2 |
| 56 | Водные богатства. | 1 | | | 11.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 57 | В гости к весне. | 1 | | | 15.04 | Урок "Если хочешь быть здоров. Режим дня" (Открытый урок. 1 сентября) https://yandex.ru/search/?text=2+класс+Окружающий+мир+%09+Здоровый+образ+жизни.+Режим+дня%3A+чередован+ие+сна%2C+учебных+занятий%2C+двигательной+активно+сти&lr=101189 Презентация "Режим дня" https://compedu.ru/publication/urok-po-okruzhaiushchemu-miru-dlia-2-klassa-rezhim-dnia.html |
| 58 | Россия на карте. | 1 | | | 18.04 | Урок "Укрепляем здоровье - закаливанием" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/conspect/190574/ Презентация "Если хочешь быть здоров" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_36_po_teme_esli_khochesh_byt_zdorov/237-1-0-65635 |
| 59 | Путешествие по Москве. | 1 | | | 22.04 | Урок "Москва -столица - России" (Педсовет) https://pedsovet.su/load/241-1-0-26146 Презентация "Москва - столица нашей Родины" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-moskva-stolica-nashey-rodini-klass-474666.html |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-------|---|
| 60 | Московский Кремль и Красная площадь | 1 | | | 25.04 | Урок "Путешествие по Москве" (Педсовет) https://pedsovet.su/load/241-1-0-51817 Презентация "Достопримечательности Москвы" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-dostoprimechatelnosti-moskvy-2-klass-4409854.html |
| 61 | Город на Неве. | 1 | | | 29.04 | Урок и презентация "Санкт-Петербург" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-sankt-peterburg-2-klass-4915888.html |
| 62 | Земля на карте | 1 | | | 2.05 | |
| 63 | Путешествие по материкам и частям света. | 1 | | | 6.05 | Урок «Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проектное задание «Страны мира»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/start/157671/ |
| 64 | ККР | 1 | | | 13.05 | Урок «Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проектное задание «Страны мира»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/start/157671/ |
| 65 | Страны мира. Впереди лето. | 1 | | | 16.05 | Урок «Впереди лето!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5964/start/296045/ |
| 66 | Проектные задания: «Города России», «Страны мира» | 1 | | 1 | 20.05 | Итоговый урок по разделу «Путешествие» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3783/start/296201/ |
| 67 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия». | 1 | | | 23.05 | Урок "Итоговая контрольная работа по окружающему миру" (Инфоурок) https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-okruzhayushemu-miru-za-klass-a-pleshakov-umk-shkola-rossii-1876839.html Урок "КИМ по окружающему миру" (Инфоурок) https://infourok.ru/kim-po-okruzhayushemu-miru-2-klass-6627618.html |
| 68 | Странички для любознательных: История знаменитого памятника | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | | 6 | |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1. | Дорогие третьеклассники! | 1 | | | 05.09.23 | |
| 2. | Природа | 1 | | | 06.09.23 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/ https://youtu.be/Y7UhTOTSFeI Тест №1 «Природа» https://disk.yandex.ru/i/4mUGmxLeSn2PpA |
| 3. | Человек | 1 | | | 12.09.23 | Тест №2 «Человек» https://disk.yandex.ru/i/bTb184HbapYkhA |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|----------|--|
| 4. | Общество | 1 | | | 13.09.23 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/ Тест№3«Общество» https://disk.yandex.ru/i/RsqHCjg9OrnhxQ |
| 5. | Российская Федерация | 1 | | | 19.09.23 | Презентация https://disk.yandex.ru/i/AMtwy52FSyEH6A |
| 6. | О чём расскажет план | 1 | | | 20.09.23 | Видеоуроки https://youtu.be/khCwcRawjZ4 https://youtu.be/GbrWygFuxC4 |
| 7. | Что такое экология | 1 | | | 26.09.23 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/ Тест№4Чтотакоеэкология https://disk.yandex.ru/i/aQ46ZEuwP-e1Kg |
| 8. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир» | 1 | | | 27.09.23 | Тест№5«Природа в опасности» https://disk.yandex.ru/i/xp7M-lmgHMgggA Тестпотеме https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/12/25/prezentatsiya-po-okruzhayushchemu-miru-kak-ustroen РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4455/start/155046/ |
| 9. | Звёздное небо – Великая книга Природы | 1 | | | 03.10.23 | https://ppt-online.org/434547?ysclid=lj1jusifpn628468020 |
| 10 | Тела, вещества, частицы | 1 | | | 04.10.23 | Видеоурок:«Тела, вещества, частицы» https://videouroki.net/video/1-tiela-vieshchiestva БиблиотекаЦОКУпок(myschool.edu.ru) РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/ Тест№6«Тела, вещества, частицы» https://disk.yandex.ru/i/xdx5NLLZUvaSbQ |
| 11. | Разнообразие веществ | 1 | | 1 | 10.10.23 | БиблиотекаЦОКУпок(myschool.edu.ru) Тест№7«Разнообразие веществ» https://disk.yandex.ru/i/sP- |
| 12 | Воздух и его охрана | 1 | | 1 | 11.10.23 | Видеоурок:«Воздух. Свойствавоздуха» https://videouroki.net/video/2-vozdukh-svoistva-vozdukha.html БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/ Тест№8«Воздухиего охрана» https://disk.yandex.ru/i/udHfOE8KIC7rpA |
| 13 | Вода | 1 | | 1 | 17.10.23 | Видеоурок:«Вода. Свойстваводы» https://videouroki.net/video/3-voda-svoistva-vody.html Тест№9«Вода» https://disk.yandex.ru/i/oRK5GU_2uD67Fg |
| 14 | Превращения и круговорот воды | 1 | | | 18.10.23 | Видеоурок:«Превращенияикруговорот воды вприроде» https://videouroki.net/video/4-prievrashchieniia-i-krughovorot-vody-v БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 Тест№10«Превращения икруговоротводы» https://disk.yandex.ru/i/ZxtWiOxlzL46gQ |
| 15 | Берегите воду! | 1 | | | 24.10.23 | БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/ Тест№11«Берегите воду!» https://disk.yandex.ru/i/RBDoBjPbtzBK_g |
| 16 | Что такое почва | 1 | | 1 | 25.10.23 | Видеоурок:«Почва» https://videouroki.net/video/5-pochva.html БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f840dd78 https://m.edsoo.ru/f840dbde РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/ |
| 17 | Разнообразие растений | 1 | | 1 | 07.11.23 | Видеоурок:«Разнообразиерастений» https://videouroki.net/video/6-raznoobraziie-rastienii.html РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/ |

| | | | | | | |
|----|---|----|--|---|----------|--|
| 18 | Солнце, растения и мы с вами | 1 | | | 08.11.23 | Видеоурок: «Строение растений» https://videouroki.net/video/7-stroieniie-rastienii.html Видеоурок: «Дыхание и питание растений» https://videouroki.net/video/8-dykhaniie-i-pitaniie-rastienii.html |
| 19 | Размножение и развитие растений | 1 | | 1 | 14.11.23 | Видеоурок: «Размножение и развитие растений» https://videouroki.net/video/9-razmnozhieniie-i-razvitiie-rastienii.html Библиотека ЦОК httpst://m.edsoo.ru/f840e0de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c Тест №17 «Размножение и развитие растений» https://disk.yandex.ru/i/XheZS6oDthxa6Q |
| 20 | Охрана растений | 1 | | | 15.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a Тест №18 «Охрана растений» https://disk.yandex.ru/i/doFHGpUvH1CC8Q |
| 21 | Разнообразие животных | 1 | | | 21.11.23 | Видеоурок: «Разнообразие животных» https://videouroki.net/video/10-raznoobraziie-zhivotnykh.html |
| 22 | Кто что ест | 1 | | | 22.11.23 | Видеоурок: «Особенности питания разных животных» https://videouroki.net/video/11-osobiennosti-pitaniia-raznykh-zhivotnykh.html |
| 23 | Размножение и развитие животных | 1 | | | 28.11.23 | Видеоурок: «Размножение и развитие животных» https://videouroki.net/video/12-razmnozhieniie-i-razvitiie-zhivotnykh.html |
| 24 | Охрана животных | 11 | | | 29.11.23 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/ |
| 25 | В царстве грибов | 1 | | | 05.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 Тест №24 «В царстве грибов» https://disk.yandex.ru/i/Z5z_cKpztL_z1g |
| 26 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа». | 1 | | | 06.12.23 | Тест «Великий круговорот жизни» https://disk.yandex.ru/i/nIqkZuFyiAzDQQ |
| 27 | Организм человека | 1 | | 1 | 12.12.23 | Видеоурок: «Организм человека» https://videouroki.net/video/15-orghanizm-chielovieka.html |
| 28 | Органы чувств | 1 | | | 13.12.23 | Видеоурок: «Органы чувств» https://videouroki.net/video/16-orghany-chuvstv.html Тест №27 «Органы чувств» https://disk.yandex.ru/i/ixFW7EfrXHLZpA |
| 29 | Надёжная защита организма | 1 | | 1 | 19.12.23 | Видеоурок: «Надёжная защита организма» https://videouroki.net/video/18-nadiezhaia-zashchita-orghanizma.html Тест №28 «Надёжная защита организма» https://disk.yandex.ru/i/0THtswLKuiT-JQ |
| 30 | Опора тела и движение | 1 | | 1 | 20.12.23 | Видеоурок: «Опора тела и движение» https://videouroki.net/video/19-opora-tiela-i-dvizhieniie.html Тест №29 «Опора тела и движение» https://disk.yandex.ru/i/5C7ryBIXpedFqQ |
| 31 | Наше питание | 1 | | 1 | 26.12.23 | Видеоурок: «Наше питание» https://videouroki.net/video/20-nashie-pitaniie.html Тест №31 «Наше питание. Питательные вещества» https://disk.yandex.ru/i/Uy3zomlDWU48cQ |
| 32 | Дыхание и кровообращение | 1 | | 1 | 27.12.23 | Видеоурок: Дыхание и кровообращение» https://videouroki.net/video/21-dykhaniie-i-krovoobrashchieniie.html |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|----------|---|
| | | | | | | Тест№33«Дыханиеикровообращение» https://disk.yandex.ru/i/dRgnf0-DMwik2w |
| 33 | Умей предупреждать болезни | 1 | | | 09.01.24 | Тест№34«Умейпредупреждатьболезни» https://disk.yandex.ru/i/BXRqTDIkF_MU9w |
| 34 | Здоровый образ жизни | 1 | | | 10.01.24 | Видеоурок:«Здоровыйобразжизни» https://videouroki.net/video/22-zdorovyi-obraz-zhizni.html Тест№35«Здоровыйобразжизни» https://disk.yandex.ru/i/KxvSCY10mB9uwQ |
| 35 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье» | 1 | | | 16.01.24 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/ |
| 36 | Огонь, вода и газ | 1 | | | 17.01.24 | Тест№36«Огонь, вода и газ» https://disk.yandex.ru/i/HWSJAqY7U8tOPQ |
| 37 | Чтобы путь был счастливым | 1 | | | 23.01.24 | Видеоурок:«Чтобы путь был счастливым» https://videouroki.net/video/23-chtoby-put-byi-schastlivym.html Тест№37«Чтобы путьбылсчастливым» https://disk.yandex.ru/i/4am0XhsuRl5wIA |
| 38 | Дорожные знаки | 1 | | | 24.01.24 | Видеоурок:Дорожные знаки» https://videouroki.net/video/24-dorozhnye-znaki.html Тест№38«Дорожные знаки» https://disk.yandex.ru/i/Woa1NsaXvyZBSw |
| 39 | Опасные места | 1 | | | 30.01.24 | Видеоурок:«Опасные места» https://videouroki.net/video/25-opasnye-miesta.html Тест№39«Опасные места» https://disk.yandex.ru/i/_XIITh6FP-7tiw |
| 40 | Природа и наша безопасность | 1 | | | 31.01.24 | Природа и наша безопасность https://videouroki.net/video/26-priroda-i-nasha-biezopasnost.html Тест№40«Природа и наша безопасность» https://disk.yandex.ru/i/owEz292wwG_-xA |
| 41 | Экологическая безопасность | 1 | 1 | | 06.02.24 | Тест№41«Экологическая безопасность» https://disk.yandex.ru/i/XhztUtSaMhiBjw |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность». | 1 | | | 07.02.24 | Интерактивная игра https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/interaktivnaya-igra-kvn-znatoki-dorozhnogo-dvizheniya-kodeks |
| 43 | Для чего нужна экономика? | 1 | | | 13.02.24 | Тест№42«Длячего нужна экономика» https://disk.yandex.ru/i/VLLQVjZVXYNCcA |
| 44 | Природные богатства и труд людей – основа экономики | 1 | | | 14.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d846 |
| 45 | Полезные ископаемые | 1 | 1 | | 20.02.24 | Видеоурок:«Полезные ископаемые» https://videouroki.net/video/27-polieznnye-iskopaiemye.html Тест№44«Полезныеископаемые» https://disk.yandex.ru/i/vcshqVmjEseUnw |
| 46 | Растениеводство | 1 | 1 | | 21.02.24 | Видеоурок: «Растениеводство» https://videouroki.net/video/28-rasteniievodstvo.html Тест№45 «Растениеводство» https://disk.yandex.ru/i/ZB3D9Rme7javzA |
| 47 | Животноводство | 1 | | | 27.02.24 | Видеоурок: «Животноводство» https://videouroki.net/video Тест№46 «Животноводство» https://disk.yandex.ru/i/smCONPphDy62Ew |
| 48 | Какая бывает промышленность | 1 | | | 28.02.24 | Видеоурок: «Промышленность» https://videouroki.net/video/30-promyshliennost.html Тест№47«Какаябывает промышленность?» https://disk.yandex.ru/i/5rPL4aEA2zwhQ |
| 49 | Что такое деньги | 1 | 1 | | 05.03.24 | Видеоурок: «Чтотакое деньги» https://videouroki.net/video/31-cto-takoe-dengi.html |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----------|---|
| | | | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/ |
| 50 | Государственный бюджет | 1 | | | 06.03.24 | Видеоурок: «Государственный бюджет» https://videouroki.net/video/32-gosudarstviennyi-biudzhiet.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314 |
| 51 | Семейный бюджет | 1 | | | 12.03.24 | Видеоурок: «Семейный бюджет» https://videouroki.net/video/33-siemieinyi-biudzhiet.html Тест №51 «Семейный бюджет» https://disk.yandex.ru/i/nGYJW9rhZ6z2dg |
| 52 | Экономика и экология | 1 | | | 13.03.24 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/start/156092/ |
| 53 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика» | 1 | | | 19.03.24 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5599/main/224613/ |
| 54 | Золотое кольцо России | 1 | | | 20.03.24 | Видеоурок: «Золотое кольцо России» https://videouroki.net/video/34-zolotoie-kol-tso-rossii.html |
| 55 | Золотое кольцо России | 1 | | | 03.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/ |
| 56 | Золотое кольцо России | 1 | | | 09.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841367e Тест №53 «Золотое кольцо России» https://disk.yandex.ru/i/-48Cm-NUkePvEA |
| 57 | Наши ближайшие соседи | 1 | | | 10.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481c РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/ Тест №54 «Наши ближайшие соседи» https://disk.yandex.ru/i/gm9k2HSFHMmJbg |
| 58 | На севере Европы | 1 | | | 16.04.24 | Видеоурок: «На севере Европы» https://videouroki.net/video/36-na-sievierie-ievropy.html Тест №55 «На севере Европы» https://disk.yandex.ru/i/t_TyAxoJYeRcUQ |
| 59 | Что такое Бенилюкс | 1 | | | 17.04.24. | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/ Тест №56 «Что такое Бенилюкс?» https://disk.yandex.ru/i/qJehqVheW9zUjg |
| 60 | В центре Европы | 1 | | | 23.04.24 | Видеоурок: «В центре Европы» https://videouroki.net/video/38-v-tsientrie-ievropy.html Тест № 57 «В центре Европы» https://disk.yandex.ru/i/HXGyNi0R7qAtIw |
| 61 | По Франции и Великобритании | 1 | | | 24.04.24 | Видеоурок: «По Франции и Великобритании» https://videouroki.net/video/39-po-frantsii-i-vielikobritanii.html |
| 62 | По Франции и Великобритании | 1 | | | 07.05.24 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/ Тест №58 «По Франции и Великобритании» https://disk.yandex.ru/i/xsZBhBFW4l7qZA |
| 63 | На юге Европы | 1 | | | 08.05.24 | Видеоурок: «На юге Европы» https://videouroki.net/video/40-na-iughie-ievropy.html Тест №59 «На юге Европы» https://disk.yandex.ru/i/UKV5wC-IKo7klA |
| 64 | Всемирное наследие | 1 | | | 14.05.24 | Тест №60 «По знаменитым местам мира» https://disk.yandex.ru/i/KJY4mwUn7i9vuA |
| 65 | Творческая работа (промежуточная аттестация) | 1 | | | 15.05.24 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/start/291467/ |
| 66 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествие по городам и странам». | 1 | | | 21.05.24 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|----|----------|--|
| 67 | Презентация проектов «Школа кулинаров», «Кто нас защищает»,» | 1 | | | 22.05.24 | |
| 68 | Презентация проектов «Экономика родного края», «Музей путешествий» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | 15 | | |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Земля и человечество | | | | | |
| 1 | Мир глазами астронома. | 1 | | | 4.09 | Урок «Мир глазами астронома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/ |
| 2 | Планеты Солнечной системы. | 1 | | 1 | 5.09 | Практическая работа с планом солнечной системы» (Российский учебник) https://rosuchebnik.ru/material/urok-12-prakticheskaya-rabota-s-planom-solnechnoy-sistemy-5794/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336 |
| 3 | Мир глазами географа. | 1 | | | 11.09 | Урок «Мир глазами географа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5720/start/158081/ |
| 4 | Мир глазами историка. | 1 | | | 12.09 | Урок «Мир глазами историка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/start/302507/ |
| 5 | Когда и где? | 1 | | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664 |
| 6 | Мир глазами эколога. | 1 | | | 19.09 | Урок «Мир глазами эколога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/ |
| 7 | Международная Красная книга. | 1 | | 1 | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e876 |
| 8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество» | 1 | | | 26.09 | Итоговый урок по разделу «Земля и человечество» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4087/start/158205/ |
| | Природа России | | | | | |
| 9 | Равнины и горы России. | 1 | | | 2.10 | Урок «Равнины, горы, моря, озера, реки России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 |
| 10 | Моря, озера и реки России. | 1 | | | 3.10 | Урок «Равнины, горы, моря, озера, реки России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 |
| 11 | Природные зоны России. | 1 | | | 9.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0 |
| 12 | Зона арктических пустынь. | 1 | | | 10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 |
| 13 | Тундра. | 1 | | | 16.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a082https://m.edsoo.ru/f841a262https://m.edsoo.ru/f8419894 |
| 14 | Леса России. | 1 | | | 17.10 | Урок «Леса России. Лес и человек» (РЭШ) |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------|--|
| | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/ |
| 15 | Лес и человек. | 1 | | | 23.10 | Урок «Леса России. Лес и человек» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/ |
| 16 | Зона степей. | 1 | | | 24.10 | Урок «Зона степей. Зоны пустынь и полупустынь. Зона субтропков» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/ |
| 17 | Пустыни. | 1 | | | 6.11 | Урок «Зона степей. Зоны пустынь и полупустынь. Зона субтропков» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/ |
| 18 | У Черного моря. | 1 | | | 7.11 | Урок «Зона степей. Зоны пустынь и полупустынь. Зона субтропков» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/ |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России» | 1 | 1 | | 13.11 | Итоговый урок по разделу «Природа России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/start/224703/ |
| | Родной край – часть большой страны | | | | | |
| 20 | Поверхность нашего края. | 1 | | | 14.11 | Урок «Наш край и его поверхность» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/ |
| 21 | Поверхность нашего края (экскурсия). | 1 | | 1 | 20.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b89c |
| 22 | Водные богатства нашего края. | 1 | | | 21.11 | Урок «Водные и подземные богатства нашего края» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/ |
| 23 | Наши подземные богатства. | 1 | | | 27.11 | Урок «Водные и подземные богатства нашего края» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/ |
| 24 | Земля-кормилица. | 1 | | | 28.11 | Урок «Земля кормилица» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/start/159076/ |
| 25 | Экскурсия в лес. | 1 | | 1 | 4.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4 |
| 26 | Жизнь леса. | 1 | | | 5.12 | Урок «Жизнь леса, луга и пресных вод» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/ |
| 27 | Жизнь луга. | 1 | | | 11.12 | Урок «Жизнь леса, луга и пресных вод» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/ |
| 28 | Жизнь в пресных водах. | 1 | | | 12.12 | Урок «Жизнь леса, луга и пресных вод» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/ |
| 29 | Наши проекты. | 1 | | 1 | 18.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a |
| 30 | Странички для любознательных: Заповедники России. | 1 | | | 19.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a |
| 31 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России» | 1 | 1 | | 25.12 | Проверочная работа по разделу «Природа России» (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-po-razdelu-priroda-rossii-4-k.html |
| | Страницы всемирной истории | | | | | |
| 32 | Мир древности: далекий и близкий. | 1 | | | 26.12 | Урок «Начало истории человечества. Мир древности. Средние века.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/ |
| 33 | Средние века: время рыцарей и замков. | 1 | | | 9.01 | Урок «Начало истории человечества. Мир древности. Средние века.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/ |
| 34 | Новое время: встреча Европы и | 1 | | | 15.01 | Урок «Новое и новейшее время» (РЭШ) |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---|
| | Америки. | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/start/159445/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0 |
| 35 | Новейшее время: история продолжается сегодня. | 1 | | | 16.01 | Урок «Новое и новейшее время» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/start/159445/ |
| 36 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории» | 1 | 1 | | 22.01 | Итоговый урок по разделу «Страницы всемирной истории» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3964/start/159497/ |
| | Страницы истории России | | | | | |
| 37 | Государство Русь. | 1 | | | 23.01 | Урок «Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/ |
| 38 | Страна городов. | 1 | | | 29.01 | Урок «Страна городов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/289996/ |
| 39 | Из книжной сокровищницы Руси. | 1 | | | 30.01 | Урок «Из книжной сокровищницы Древней Руси» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/289996/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca |
| 40 | Трудные времена на Русской земле. | 1 | | | 5.02 | Урок «Трудные времена на Руси. Русь расправляет крылья. Куликовская битва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/start/228667/ |
| 41 | Русь расправляет крылья. | 1 | | | 6.02 | Урок «Трудные времена на Руси. Русь расправляет крылья. Куликовская битва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/start/228667/ |
| 42 | Куликовская битва. | 1 | | | 12.02 | Урок «Трудные времена на Руси. Русь расправляет крылья. Куликовская битва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/start/228667/ |
| 43 | Иван Третий. | 1 | | | 13.02 | Урок «Иван третий. Мастера печатных дел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4594/start/159722/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a |
| 44 | Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного. | 1 | | | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416806 |
| 45 | Патриоты России. | 1 | | | 20.02 | Урок «Патриоты России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996 |
| 46 | Петр Великий. | 1 | | | 26.02 | Урок «Пётр Великий» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284 |
| 47 | Михаил Васильевич Ломоносов. | 1 | | | 27.02 | Урок «Михаил Васильевич Ломоносов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/ |
| 48 | Екатерина Великая. | 1 | | | 4.03 | Урок «Екатерина Великая» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae |
| 49 | Отечественная война 1812 года. | 1 | | | 5.03 | Урок «Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/ |
| 50 | Страницы истории XIX века. | 1 | | | 11.03 | Урок «Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/ |
| 51 | Россия вступает в XX век. | 1 | | | 12.03 | Урок «Россия вступает в XX век.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/start/290061/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841bf72 https://m.edsoo.ru/f841c12a https://m.edsoo.ru/f841c56c |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------|---|
| 52 | Страницы истории 1920–1930-х годов. | 1 | | | 18.03 | Урок «Страницы истории 1920–1930-х годов.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/start/290061/ |
| 53 | Великая Отечественная война и Великая Победа. | 1 | | | 19.03 | Урок «Великая Отечественная война и Великая Победа.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/ Урок: https://znanio.ru/media/urok-pobedy-berlinskaya-operatsiya-razgrom-fashistskoj-germanii-dlya-uchaschihsya-4-klassa-2565945 |
| 54 | Страна, открывшая путь в космос. | 1 | | | 8.04 | Урок «Страна, открывшая путь в космос.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3985/start/160038/ |
| 55 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России» | 1 | 1 | | 9.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418778 https://m.edsoo.ru/f84185ac |
| Современная Россия | | | | | | |
| 56 | Основной закон России и права человека. | 1 | | | 15.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a |
| 57 | Мы – граждане России. | 1 | | | 16.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c |
| 58 | Всероссийская проверочная работа. | 1 | 1 | | 22.04 | |
| 59 | Славные символы России. | 1 | | | 23.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84152c6 |
| 60 | Такие разные праздники. | 1 | | | 29.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636 |
| 61 | Путешествие по России. Дальний восток. | 1 | | | 30.04 | Урок «Путешествие по России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/ Презентация "Достопримечательности родного края" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-dostoprimechatelnosti-rodного-kрая-3-klass-4951498.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e |
| 62 | Путешествие по России. На просторах Сибири. | 1 | | | 6.05 | Урок «Путешествие по России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/ |
| 63 | Путешествие по России. Урал. | 1 | | | 7.05 | Урок «Путешествие по России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/ |
| 64 | ККР | 1 | | | 13.05 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/ |
| 65 | Путешествие по северу европейской части России. | 1 | | | 14.05 | Урок: https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/pravila-obshcheniia-546146/kak-vesti-sebia-v-obshchestvennykh-mestakh-545649/re-c0ac6636-13ab-4129-b280-8ba8ed9c0934 |
| 66 | Путешествие по Волге. По югу России. | 1 | | 1 | 20.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180 |
| 67 | Наши проекты. | 1 | | | 21.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50 |
| 68 | Странички для любознательных: Мир и люди прошлого на полотнах великих мастеров. | 1 | 1 | | | https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-okruzhayushemu-miru-4-klass-shkola-rossii-4205805.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 6 | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(предметная область «Искусство»)
1 - 4 классы**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 классы

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 класс

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 – 4 класс в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

4. Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 класс

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассмотрение графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок

(индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментировать на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 КЛАСС

1 КЛАСС

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Раздел 1. Ты учишься изображать | 10 | | 10 | Библиотека ЦОК. http://smallbay.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ |
| 2 | Раздел 2. Ты украшаешь | 9 | | 9 | Библиотека ЦОК. http://smallbay.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ |
| 3 | Раздел 3. Ты строишь | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК. http://smallbay.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ |
| 4 | Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | | 6 | Библиотека ЦОК. http://smallbay.ru/ http://www.rusmuseum.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоём доме | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и зрелище | 10 | 1 | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | |

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 КЛАСС 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | | 1 | 4. 09. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | | 1 | 11. 09. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | | 1 | 18. 09. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | | 1 | 25. 09. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | | 1 | 02. 10.23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | | 1 | 09.10.23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | | 1 | 16.10.23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | | 1 | 23. 10. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | | 1 | 06.11.23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 | | 1 | 13. 11.23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 | | 1 | 20.11 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|------------|--|
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | | 1 | 27.11. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 | | 1 | 04. 12. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | | 1 | 11. 12. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | | 1 | 18. 12. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | | 1 | 25. 12. 23 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | | 1 | 15. 01.24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | | 1 | 22. 01 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | | 1 | 29. 01.24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | 1 | 12. 02. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | | 1 | 19. 02. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | | 1 | 26, 02. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | | 1 | 04. 03. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | | 1 | 11. 03. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | | 1 | 18. 03. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | | 1 | 08. 04. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | | 1 | 15. 04. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | 1 | 22. 04. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 | | 1 | 29. 04. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | | 1 | 06. 05. 24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Азбука компьютерной графики: | 1 | | 1 | 13. 05. 24 | Библиотека ЦОК. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|----|----------|--|
| | знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий | | | | | https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | | 1 | 20.05.24 | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК. https://uchi.ru/https://stranamasterov.ru/https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | 33 | | |

2 КЛАСС

| № П/П | ТЕМА УРОКА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | ДАТА ИЗУЧЕНИЯ | ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | ВСЕГО | КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ | | |
| | ВВЕДЕНИЕ | | | | | |
| 1 | УЧУСЬ БЫТЬ ЗРИТЕЛЕМ И ХУДОЖНИКОМ: РАССМАТРИВАЕМ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА | 1 | | 1 | 7.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 2 | ПРИРОДА И ХУДОЖНИК: НАБЛЮДАЕМ ПРИРОДУ И ОБСУЖДАЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ | 1 | | 1 | 14.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| | КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК? | | | | | |
| 3 | ХУДОЖНИК РИСУЕТ КРАСКАМИ: СМЕШИВАЕМ КРАСКИ, РИСУЕМ ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ | 1 | | 1 | 21.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 4 | ХУДОЖНИК РИСУЕТ МЕЛКАМИ И ТУШЬЮ: РИСУЕМ С НАТУРЫ ПРОСТЫЕ ПРЕДМЕТЫ | 1 | | 1 | 28.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 5 | С КАКИМИ ЕЩЕ МАТЕРИАЛАМИ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК: РАССМАТРИВАЕМ, ОБСУЖДАЕМ, ПРОБУЕМ ПРИМЕНЯТЬ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКУЛЬПТУРЫ | 1 | | 1 | 5.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 6 | ГУАШЬ, ТРИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТА: РИСУЕМ ДВОРЕЦ ХОЛОДНОГО ВЕТРА И ДВОРЕЦ ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ | 1 | | 1 | 12.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 7 | ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ: РИСУЕМ КОМПОЗИЦИЮ «САД В ТУМАНЕ, РАННЕЕ УТРО» | 1 | | 1 | 19.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 8 | ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ: РИСУЕМ КОМПОЗИЦИЮ «БУРЯ В ЛЕСУ» | 1 | | 1 | 26.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 9 | ВОЛШЕБНЫЕ СЕРЫЕ: РИСУЕМ ЦВЕТНОЙ ТУМАН | 1 | | 1 | 9.11 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 10 | ПАСТЕЛЬ И ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ: РИСУЕМ ОСЕННИЙ ЛЕС И ЛИСТОПАД | 1 | | 1 | 16.11 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 11 | АПЛИКАЦИЯ: СОЗДАЕМ КОВРИКИ НА ТЕМУ «ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД» | 1 | | 1 | 23.11 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 12 | ЧТО МОЖЕТ ЛИНИЯ: РИСУЕМ ЗИМНИЙ ЛЕС | 1 | | 1 | 30.11 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|-------|---|
| 13 | ЛИНИЯ НА ЭКРАНЕ КОМПЬЮТЕРА: РИСУЕМ ЛУГОВЫЕ ТРАВЫ, ДЕРЕВЬЯ | 1 | | 1 | 7.12 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 14 | ЧТО МОЖЕТ ПЛАСТИЛИН: ЛЕПИМ ФИГУРКУ ЛЮБИМОГО ЖИВОТНОГО | 1 | | 1 | 14.12 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 15 | БУМАГА, НОЖНИЦЫ, КЛЕЙ: СОЗДАЕМ МАКЕТ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ | 1 | | 1 | 21.12 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 16 | НЕОЖИДАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ: СОЗДАЕМ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФАНИКОВ, ПУГОВИЦ, НИТОК | 1 | | 1 | 28.12 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| | РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ | | | | | |
| 17 | ИЗОБРАЖЕНИЕ, РЕАЛЬНОСТЬ, ФАНТАЗИЯ: РИСУЕМ ДОМАШНИХ И ФАНТАСТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ | 1 | | 1 | 11.01 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 18 | УКРАШЕНИЕ, РЕАЛЬНОСТЬ, ФАНТАЗИЯ: РИСУЕМ КРУЖЕВО СО СНЕЖИНКАМИ, ПАУТИНКАМИ, ЗВЕЗДОЧКАМИ | 1 | | 1 | 18.01 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 19 | ПОСТРОЙКА, РЕАЛЬНОСТЬ, ФАНТАЗИЯ: ОБСУЖДАЕМ ДОМИКИ, КОТОРЫЕ ПОСТРОИЛА ПРИРОДА | 1 | | 1 | 25.01 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 20 | КОНСТРУИРУЕМ ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ: СОЗДАЕМ КОМПОЗИЦИЮ «ПОДВОДНЫЙ МИР» | 1 | | 1 | 1.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 21 | КОНСТРУИРУЕМ СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД: СТРОИМ ИЗ БУМАГИ ДОМИК, УЛИЦУ ИЛИ ПЛОЩАДЬ | 1 | | 1 | 8.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| | О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО | | | | | |
| 22 | ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИРОДЫ В РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЯХ: РИСУЕМ ПРИРОДУ РАЗНОЙ ПО НАСТРОЕНИЮ | 1 | | 1 | 15.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 23 | ИЗОБРАЖЕНИЕ ХАРАКТЕРА ЖИВОТНЫХ: ПЕРЕДАЕМ ХАРАКТЕР И НАСТРОЕНИЕ ЖИВОТНЫХ В РИСУНКЕ | 1 | | 1 | 22.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 24 | ИЗОБРАЖЕНИЕ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА: РИСУЕМ ДОБРОГО ИЛИ ЗЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ГЕРОЕВ СКАЗОК | 1 | | 1 | 29.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 25 | ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В СКУЛЬПТУРЕ: СОЗДАЕМ РАЗНЫХ ПО ХАРАКТЕРУ ОБРАЗОВ В ОБЪЕМЕ – ЛЕГКИЙ, СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ И ТЯЖЕЛЫЙ, НЕПОВОРОТЛИВЫЙ | 1 | | 1 | 7.03 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 26 | ЧЕЛОВЕК И ЕГО УКРАШЕНИЯ: СОЗДАЕМ КОКОШНИК ДЛЯ ДОБРОЙ И ЗЛОЙ ГЕРОИНЬ ИЗ СКАЗОК | 1 | | 1 | 14.03 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 27 | О ЧЕМ ГОВОРЯТ УКРАШЕНИЯ: РИСУЕМ УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЗЛОЙ И ДОБРОЙ ФЕИ, ЗЛОГО КОЛДУНА, ДОБРОГО ВОИНА | 1 | | 1 | 21.03 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 28 | ОБРАЗ ЗДАНИЯ: РИСУЕМ ДОМА ДЛЯ РАЗНЫХ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ | 1 | | 1 | 4.04 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| | КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО | | | | | |
| 29 | ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА: РИСУЕМ КОСТЕР ИЛИ ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ НА ФОНЕ НОЧНОГО НЕБА | 1 | | 1 | 11.04 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 30 | ТИХИЕ И ЗВОНКИЕ ЦВЕТА, РИТМ ЛИНИЙ СОЗДАЕМ КОМПОЗИЦИЮ «ВЕСЕННЯЯ ЗЕМЛЯ» | 1 | | 1 | 18.04 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 31 | ХАРАКТЕР ЛИНИЙ: РИСУЕМ ВЕСЕННИЕ ВЕТКИ – БЕРЕЗЫ, ДУБА, СОСНЫ | 1 | | 1 | 25.04 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|-------|---|
| 32 | ХАРАКТЕР ЛИНИЙ: РИСУЕМ ВЕСЕННИЕ ВЕТКИ – БЕРЕЗЫ, ДУБА, СОСНЫ | 1 | | 1 | 2.05 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 33 | РИТМ И ДВИЖЕНИЕ ПЯТЕН: ВЫРЕЗАЕМ ИЗ БУМАГИ ПТИЧЕК И СОЗДАЕМ ИЗ НИХ КОМПОЗИЦИИ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА | 1 | | 1 | 16.05 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| 34 | ПРОПОРЦИИ ВЫРАЖАЮТ ХАРАКТЕР: СОЗДАЕМ СКУЛЬПТУРЫ ПТИЦ | 1 | | 1 | 23.05 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | | |

3 КЛАСС

| № П/П | ТЕМА УРОКА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | ДАТА ИЗУЧЕНИЯ | ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | ВСЕГО | КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ | | |
| | ВВЕДЕНИЕ | | | | | |
| 1 | ИЗОБРАЖЕНИЕ, ПОСТРОЙКА, УКРАШЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ: ЗНАКОМИМСЯ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ И ДИЗАЙНОМ ПРЕДМЕТОВ | 1 | | | 06.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1496AE |
| | ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ | | | | | |
| 2 | ТВОИ ИГРУШКИ: СОЗДАЕМ ИГРУШКИ ИЗ ПОДРУЧНОГО НЕХУДОЖЕСТВЕННОГО МАТЕРИАЛА И/ИЛИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА/ГЛИНЫ | 1 | | | 13.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14A932 |
| 3 | ПОСУДА У ТЕБЯ ДОМА: ИЗОБРАЖАЕМ ОРНАМЕНТЫ И ЭСКИЗЫ УКРАШЕНИЯ ПОСУДЫ В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ | 1 | | | 20.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14AF2C |
| 4 | ОБОИ И ШТОРЫ У ТЕБЯ ДОМА: СОЗДАЕМ ОРНАМЕНТЫ ДЛЯ ОБОЕВ И ШТОР | 1 | | | 27.09 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14B166 |
| 5 | ОРНАМЕНТЫ ДЛЯ ОБОЕВ И ШТОР: СОЗДАЕМ ОРНАМЕНТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ | 1 | | | 04.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14CD18 |
| 6 | МАМИН ПЛАТОК: СОЗДАЕМ ОРНАМЕНТ В КВАДРАТЕ | 1 | | | 11.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14B2C4 |
| 7 | ТВОИ КНИЖКИ: СОЗДАЕМ ЭСКИЗЫ ОБЛОЖКИ, ЗАГЛАВНОЙ БУКВИЦЫ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ДЕТСКОЙ КНИГЕ СКАЗОК | 1 | | | 18.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A1494D8 HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14C0E8 |
| 8 | ОТКРЫТКИ: СОЗДАЕМ | 1 | | | 25.10 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14929E |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|
| | ПОЗДРАВИТЕЛЬНУЮ ОТКРЫТКУ | | | | | |
| 9 | ТРУД ХУДОЖНИКА ДЛЯ ТВОЕГО ДОМА: РАССМАТРИВАЕМ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ НАД ПРЕДМЕТАМИ БЫТА | 1 | | | 08.11 | |
| | ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА | | | | | |
| 10 | ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ: ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ | 1 | | | 15.11 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14C35E |
| 11 | ИСТОРИЧЕСКИЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ: РИСУЕМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ИЛИ СЕЛА | 1 | | | 22.11 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14B490 |
| 12 | ПАРКИ, СКВЕРЫ, БУЛЬВАРЫ: СОЗДАЕМ ЭСКИЗ МАКЕТА ПАРКОВОГО ПРОСТРАНСТВА | 1 | | | 29.11 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14B6E8 |
| 13 | АЖУРНЫЕ ОГРАДЫ: ПРОЕКТИРУЕМ ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ В ГОРОДЕ | 1 | | | 06.12 | |
| 14 | ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ: СОЗДАЕМ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ГОРОДА (ФОНАРИ) | 1 | | | 13.12 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14B8E6 |
| 15 | ВИТРИНЫ: СОЗДАЕМ ВИТРИНЫ - МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ГОРОДА | 1 | | | 20.12 | |
| 16 | УДИВИТЕЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ: РИСУЕМ ИЛИ СОЗДАЕМ В БУМАГОПЛАСТИКЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРАНСПОРТ | 1 | | | 27.12 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14BA1C |
| 17 | ТРУД ХУДОЖНИКА НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА: СОЗДАЕМ ПАННО «ОБРАЗ МОЕГО ГОРОДА» | 1 | | | 10.01 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14BD46 |
| | ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ | | | | | |
| 18 | ХУДОЖНИК В ЦИРКЕ: РИСУЕМ НА ТЕМУ «В ЦИРКЕ» | 1 | | | 17.01 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14A19E |
| 19 | ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ: СОЗДАЕМ ЭСКИЗ ЗАНАВЕСА ИЛИ ДЕКОРАЦИЙ СЦЕНЫ | 1 | | | 24.01 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14A45A |
| 20 | ТЕАТР КУКОЛ: СОЗДАЕМ СКАЗОЧНОГО ПЕРСОНАЖА ИЗ ПЛАСТИЛИНА ИЛИ В БУМАГОПЛАСТИКЕ | 1 | | | 31.01 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14A7F2 |
| 21 | МАСКА: СОЗДАЕМ МАСКИ | 1 | | | 07.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14996A |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|
| | СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ С ХАРАКТЕРНЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ ЛИЦА | | | | | |
| 22 | АФИША И ПЛАКАТ: СОЗДАЕМ ЭСКИЗ АФИШИ К СПЕКТАКЛЮ ИЛИ ФИЛЬМУ | 1 | | | 14.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14982A |
| 23 | ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ: СОЗДАЕМ КОМПОЗИЦИЮ «ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ» | 1 | | | 21.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14A626 |
| 24 | ШКОЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ: УКРАШАЕМ ШКОЛУ, ПРОВОДИМ ВЫСТАВКУ НАШИХ РАБОТ | 1 | | | 28.02 | |
| | ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ | | | | | |
| 25 | МУЗЕЙ В ЖИЗНИ ГОРОДА: ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ | 1 | | | 06.02 | |
| 26 | КАРТИНА – ОСОБЫЙ МИР: ВОСПРИЯТИЕ КАРТИН РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ В МУЗЕЯХ | 1 | | | 13.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14C71E |
| 27 | МУЗЕИ ИСКУССТВА: УЧАСТВУЕМ В ВИРТУАЛЬНОМ ИНТЕРАКТИВНОМ ПУТЕШЕСТВИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ | 1 | | | 20.02 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14D0D8 HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14CA48 |
| 28 | КАРТИНА-ПЕЙЗАЖ: РИСУЕМ ПЕЙЗАЖ, ОТОБРАЖАЕМ СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ | 1 | | | 03.04 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A149C3A HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14C890 |
| 29 | КАРТИНА-ПОРТРЕТ: РАССМАТРИВАЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОРТРЕТИСТОВ, СОЧИНЯЕМ РАССКАЗЫ К ПОРТРЕТАМ | 1 | | | 10.04 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A149EB0 |
| 30 | ИЗОБРАЖЕНИЕ ПОРТРЕТА: РИСУЕМ ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА КРАСКАМИ | 1 | | | 17.04 | |
| 31 | КАРТИНА-НАТЮРМОРТ: РИСУЕМ НАТЮРМОРТ | 1 | | | 24.04 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A149ABE |
| 32 | КАРТИНЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ И БЫТОВЫЕ: СОЗДАЕМ КОМПОЗИЦИЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ ИЛИ БЫТОВУЮ | 1 | | | 08.05 | |
| 33 | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. | 1 | | | 15.05 | БИБЛИОТЕКА ЦОК HTTPS://M.EDSOO.RU/8A14ACCA |
| 34 | ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА: ОРГАНИЗУЕМ | 1 | | | 22.05 | |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|--|
| | ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ВЫСТАВКУ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ | | | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Введение | | | | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 | | 1 | 6.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78 |
| | Истоки родного искусства | | | | .09 | |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 | | 1 | 13.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90 |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 | | 1 | 20.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе | 1 | | 1 | 27.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070 |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 | | 1 | 4.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 | | 1 | 11.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 | | 1 | 18.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8 |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 | | 1 | 25.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 |
| | Древние города нашей земли | | | | | |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 | | 1 | 8.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний | 1 | | 1 | 15.11 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-------|--|
| | город» | | | | | |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 | | 1 | 22.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838 |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 | | 1 | 29.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64 |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 | | 1 | 6.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | 1 | 13.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | 1 | 20.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | 1 | 27.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | 1 | 10.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 | | 1 | 17.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938 |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 | | 1 | 24.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| | Каждый народ - художник | | | | | |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 | | 1 | 31.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 | | 1 | 7.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 | | 1 | 14.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 | | 1 | 21.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его | 1 | | 1 | 28.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|-------|---|
| | архитектурными особенностями | | | | | |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 | | 1 | 6.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584 |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 | | 1 | 13.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 | | 1 | 20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80 |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 | | 1 | 3.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 |
| | Искусство объединяет народы | | | | 10.04 | |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 | | 1 | 17.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 | | 1 | 24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 | | 1 | 8.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны. Творческая работа | 1 | | 1 | 15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 | | 1 | 22.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 |
| 34 | Резервный урок. Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 2,3,4 классы

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Английский язык»

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программного начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирующихся в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся в рамках учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, устанавливает обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за исключением которой сохраняется возможность выбора вариативного содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается основа для всего последующего иноязычного образования учащихся, строятся основы функциональной грамотности, что дает особую ответственность на этапе общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им владеть основами общения на новом для них языке с увеличением затрат времени и прогресса по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе появляются новые элементы и новые требования. В процессе обучения осваиваемые на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяются тематические содержания речи.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Английский язык»

Обучение иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитательные.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- обеспечивает элементарную иноязычную коммуникативную компетентности, то есть способности и возможность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учетом возрастных возможностей и склонности обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счет владения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с явными темами общения;
- освоение знаний о языковых предметах изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мыслей на родном и иностранном языках;
- использование для решения математических задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- позволяет умению работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), использовать при необходимости словари на иностранном языке.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознанность обучающихся меняется на язык как средство межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуации общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- меры регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причин возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способностей к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, совершенствование своих коммуникативных мотивационных навыков на иностранном языке.

Проведение параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов. Позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою нацию, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и обеспечить интерес к языкам и культурам других народов. , осознавать наличие и значение общечеловеческих и базовых стран. Изучение иностранного (английского) языка предполагает:

- понимание необходимости владения иностранным языком в качестве способа общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- меры предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющие приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/стран изучаемого языка, поддержание позиции своей страны, ее культуру в условиях межкультурного общения, соблюдение речевой этикета и поведения с использованием речевых и неречевых средств общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с культурой страны изучаемого языка и более глубокого осознания народа своей культуры;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- обеспечивает положительной мотивации и соответствует учебно-познавательному интересу к предмету «Иностранный язык».

3. Место учебного предмета «Английский язык» в учебном плане

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

4. Содержание программы учебного предмета «Английский язык» 2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страна изучаемого языка. Названия родной страны и страны/страны изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/странного изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные навыки

Говорение

Коммуникативные навыки диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, проводимых в стране/странах изучаемого языка:

диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалог-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные навыки монологической речи.

Создание опоры на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание слуха, речи учителя и других учащихся и вербальная/невербальная реакция на случайное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание слуха учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной частью: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста включает определение основных тем и основных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации ограничивает выделение воспринимаемого на слух текста и понимание фактического характера (например, имени, возраста, любимого занятия, цвета) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в обычном общении, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста включает определение основных тем и основных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает переход к прочитанному тексту и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Владение оборудованием письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слова в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной частью.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец проведения поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая часть речи

Буквы английского алфавита. Правильное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «p» (*есть/есть*).

определение на слух и поведение, без ошибок, ведущее к сбою в общении, повторение слов с соблюдением тщательности ударов и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общих и специальных вопросов) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом виде в односложных словах; согласных; основные звукобуквенные сочетания. Выделение из слов некоторых звукобуквенных сочетаний анализа изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличайте их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графическое правильное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное описание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точек, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связок, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, is not; don't, Doesn't; Can't*), существительных в притяжительном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и применение в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), управление ситуациями общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*доктор, фильм*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном виде и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в конструктивной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*Это красный шар*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*В комнате есть кот. В комнате есть кот? – Да, есть./Нет, нет. На столе четыре ручки. На столе четыре ручки? – Да, есть./Нет, нет. Сколько ручек на столе? – Четыре ручки.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*Они живут в деревне.*), составным именным сказуемым (*Коробка маленькая.*) и составным глагольным сказуемым (*Я люблю играть со своей кошкой. Она умеет играть на пианино.*).

Предложения с глаголом - связкой *to be* в Present Simple Tense (*Мой отец - врач. Это красный шар? – Да, это так./Нет, это не так.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*Она не умеет плавать. Я не люблю каши.*).

Побудительные предложения в конструктивной форме (*Входите, пожалуйста*).

Глаголы в настоящем простом времени в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих и специальных вопросах) предложениях.

Глагольные конструкции *have got* (*У меня есть кот. У него/У нее есть кот. У тебя есть кот? – Да, у меня есть./Нет, у меня нет. Что у тебя есть?*).

Модальный глагол *может* : для выражения навыков (*я умею играть в теннис*) и навыков (*я не умею играть в шахматы*) ; для получения разрешения (*Могу ли я выйти?*).

Определённый, неопределённый и нулевая статья с именами существительных (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключениям (*книга – книги; человек – мужчины*).

Личные местоимения (*я, ты, он/она/оно, мы, они*). Притяжательные местоимения (*мой, ваш, его/ее, наш, их*) . Указательные местоимения (*это – эти*).

Количественные числовые (1–12).

Вопросительные слова (*кто, что, как, где, сколько*) .

Предлоги места (*в, на, рядом, под*).

Союзы *и* и *но* (с однородными членами).

Социокультурные знания и навыки

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, традиционного в стране/странах изучаемого языка в некоторых установленных беседах: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание незначительно проявляется детского фольклора страны/странного языка (рифмовки, стихи, песенки); детские книги.

Знание названий родной страны и страны/странного изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные методы

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова в контексте).

Использование в качестве опоры при порождении честных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я» . Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений . Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня . Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страна изучаемого языка . Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/странного изучаемого языка

Коммуникативные навыки

Говорение

Коммуникативные навыки диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, проводимых в стране/странах изучаемого языка:

диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалог – побуждение к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные навыки монологической речи.

Создание опоры на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание слуха, речи учителя и других учащихся и вербальная/невербальная реакция на случайное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание слуха учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной частью: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста включает определение основных тем и основных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации ограничивает воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в обычном общении, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основных содержаний, с пониманием интересующей информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста включает определение основных тем и основных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опор на иллюстрациях и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает переход в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной частью.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкеты и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая часть речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «р» (*есть/есть*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

определение на слух и адекватность, без ошибок повторение слов с соблюдением обязательных ударов и фраз/предложений с соблюдением их ритмико и тональных проявлений.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтение гласных в слоге третьего типа (гласная + *r*); совпадений, основных звукобуквенных сочетаний, в частности, простых сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов в соответствии с основными правилами чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличайте их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное описание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точек, вопросительного и восклицательные знаки в конце предложения; Правильное использование знака-апострофа в сокращённых формах глагола-связок, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном виде и озвучивание текста и включение в устной форме.

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словесных единиц, речевых клише), управляющих ситуациями общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, характерных для первого года обучения.

Распознавание и применение в устной и письменной речи слов, образованных с использованием. Основные словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и слова сложения (*спортсмен*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*доктор, фильм*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных слов. Способ образования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словесные предложения (*футбол, снеговик*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*У реки был старый дом*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Пожалуйста, не говорите.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в прошедшем простом времени в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих и специальных вопросах) предложениях.

Конструкция *Я хотел бы...* (*Я хотел бы прочитать эту книгу.*) .

Конструкции с глаголами на *-ing*: *нравиться/наслаждаться делать что-л.* (*Мне нравится кататься на велосипеде.*)

Существительные в притяжательном падеже (*Притяжательный падеж; платье Анны, детские игрушки, книги для мальчиков*) .

Слова выражают количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существами (*много/много/много*).

Личные размещения в объектном (*я, ты, он/она/оно, мы, они*) падеже. Указательные местоимения (*this – эти; that – те*). Неопределенные места (*некоторые/любые*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Есть ли у вас друзья? – Да, есть.*)

Наречия частотности (*обычно, часто*).

Количественные числовые (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*когда, чьи, почему*).

Предлоги места (*рядом, впереди, сзади*), направления (*к*), времени (*в, в*, в выражениях *в 5 часов, утром, в понедельник*).

Социокультурные знания и навыки

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, общепринятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых установленных беседах: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание созданного детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/странного языка (названия родной страны и страны/странного языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные методы

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении честных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся основой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений . Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня . Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые механические предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные навыки

Говорение

Коммуникативные навыки диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, проводимых в стране/странах изучаемого языка:

диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалог – побуждение к проведению: обращение к собеседнику с намеком, вежливое согласие, ответная просьба; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные навыки монологической речи.

Создание опоры на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера настоящего человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое изложение результатов выполненного переносного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные навыки аудирования.

Понимание слуха, речи учителя и других учащихся и вербальная/невербальная реакция на случайное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание слуха учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной функцией: с пониманием основных содержаний, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и основные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение запрашивать информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в обычном общении, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, понимания прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основных содержаний, с пониманием интересующей информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста включает определение основных тем и основных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает переход в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадок.

Смысловое чтение про себя теоретические и адаптированные аутентичные тексты, содержащие оригинальные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, основные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписка из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной частью.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание приводит к сообщению личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая часть речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «р» (*есть/есть*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

определение на слух и адекватность, без ошибок, ведущее к сбою в общении, повторение слов с соблюдением соблюдения ударов и фраз с соблюдением их ритмико-интонационного течения, в том числе соблюдение правил режима ударов на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; Основные звукобуквенные сочетания, в частности сложные сочетания букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов в соответствии с основными правилами чтения с использованием полной или частичной транскрипции по аналогам.

Знаки английской транскрипции; отличайте их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное описание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при поиске и упоминании; Правильное использование знака-апострофа в сокращённых формах глагола-связок, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (притяжательный падеж).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и включение в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), управленческих ситуаций общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, формулировок в записи двух лет обучения. .

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных словообразований: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*рабочий, актер, художник*)) и конверсии (*to play – пьеса*).

Использование языковой догадки для изучения интернациональных слов (*пилотный фильм, фильм*) .

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и включение в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в настоящем/прошедшем простом времени, настоящем продолженном времени в повествовательных (утвердительных отрицательных и отрицательных) и вопросительных (общих и специальных вопросах) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to* .

Конструкция *будет собираться* и Future Simple Tense для выражения будущих действий (*В субботу у меня будет вечеринка по случаю дня рождения. Подожди, я тебе помогу*).

Отрицательное местоимение *нет* .

Степени сравнения включенных (формы, образованные по правилам и исключениям: *хороший – лучший – (самый) лучший, плохой – худший – (самый) худший* .

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 часов; 3 часа ночи, 14 часов*).

Социокультурные знания и навыки

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых установленных беседах: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новый год, Рождество, разговор по телефону).

Знание созданного детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/странного языка на (название страны и их столицы, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные методы

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении честных высказываний ключевых слов, вопросов; картинки, фотографии.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся основой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Английский язык» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с отказом от социокультурных и духовно-нравственных ценностей, проводимых в соответствии с общепринятыми и нормами поведения и соблюдающих процессы самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирование внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

идеи индивидуальности каждого человека;

дружеское сопереживание, культура и доброжелательность;

неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального состояния:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информации);

бережное отношение к здоровью и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различной профессии.

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, сохранять основания для сравнения, сохранять аналогии;

объединить части объекта (объектов) по определенному признаку;

определить существенный признак для классификации, классифицировать предлагаемые объекты;

отсутствие явлений и противоречий в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

Сохраняются причинно-следственные связи, поддающиеся непосредственному наблюдению или знакомые по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия :

определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим вопросам;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации; сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению изучения объекта и связей между объектами (часть, объяснение, объяснение);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных установках.

Работа с информацией:

выбор получения информации;
согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником в ходе ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные технологические действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные технологические действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выработка последовательности выбранных действий.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценить свой вклад в общий результат;
выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных теоретических установленных и учебных жизненных условиях, отражать организованность иноязычной коммуникативной практики на элементарном уровне в ее формировании – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения **2 класса** обучающийся получает следующие предметные результаты:

Коммуникативные навыки

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартном установленном неофициальном общении, с использованием вербальных и (или) зрительных опор в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создайте устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать слух и понимать речь учителя и других учащихся;

воспринимать на слух и научно понимать тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, с использованием зрительных опор и языковой догадки (время озвучивания текста). /текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать технические тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языке, с соблюдением правил чтения и соответствующих интонаций, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про медицинские и технологические тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с использованием зрительных опор и языковой догадки (объем текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написать с опорой по образцу коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая часть речи:

Знать буквы алфавита английского языка в логической последовательности, естественно правильно их озвучивать и графически правильно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом режиме в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные соглашения при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, различать их от букв;

читать новые слова в соответствии с основными правилами чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-тональных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова; заполнять пропуски слов; дописать предложения;

Правильно расставляйте знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и используйте знак апострофа в сокращённых формах глагола-связок, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слова, словосочетаний, речевых клише), управлять ситуациями общения в рамках тематики, предусмотренной в первом году обучения;

использовать языковую догадку для распознавания интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общие, специальные, вопросы), побудительные (в предложной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в настоящем простом времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*Он говорит по-английски*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, составленные глагольным сказочным (*Я хочу танцевать. Она хорошо катается на коньках.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой в настоящем простом времени в составе таких фраз, как «*Я Дима, мне восемь*». *Я в порядке. Мне жаль. Это...*

Это? Что...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное отклонение: побудительные предложения в условной форме (*Входите, пожалуйста.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (настоящее простое время) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих и специальных вопросах) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную лампу *got (I've got... Have you got...?)*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражений навыков (*я могу ездить на велосипеде.*) и навыков (*я не могу ездить на велосипеде*); *can* для получения разрешения (*Могу ли я выйти?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенный, определенный и нулевой артикль с существенными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число вещественных, образованное по правилам и исключениям: *ручка – ручки; мужчина – мужчины* ;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные места *this – эти* ;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи цифровые числа (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *кто, что, как, где, сколько* ;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *на, внутри, рядом, под* ;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *и* и *но* (при однородных членах).

Социокультурные знания и навыки :

владеть признаками социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, проводимыми в русскоязычной среде, в некотором организованном общении: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/странного изучаемого языка и их столиц.

К окончанию обучения в **3 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты:

Коммуникативные навыки

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартном установленном неофициальном общении, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, прин:

менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз со вербальными и (или) зрительными опорами;

продолжение содержания прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других учащихся вербально/невербально реагировать на услышанное; восприятие на слух и научное понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе включая контекстуальную, догадки (время озвучивания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать научные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языке, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать промежуточные и технологические тексты, содержащие иностранные слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнить анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создать изображение с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая часть речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-ция, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*международный, ночной*);

читать новые слова в соответствии с основными правилами чтения;

Правильно расставляет знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных в первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных словообразований: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и слове сложения (*футбол, снеговик*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Пожалуйста, не говорите*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в прошедшем простом времени (*Через реку был мост. На юге были горы.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *нравиться/наслаждаться делать что-то*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи свет, который *я хотел бы ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в прошедшем простом времени в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих и специальных вопросах) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (притяжательный падеж);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*много/много/много*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *обычно, часто*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные места в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные места, *которые – те*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные места *некоторых/любох* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова, *когда, чье, почему*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи цифровые числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять устную и письменную речь, предлог направления движения (*Мы ездили в Москву в прошлом году.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *рядом, впереди, позади*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *в 4 часа, утром, в понедельник*.

Социокультурные знания и навыки:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, сопровождаться приветствиями в русскоязычной среде, в некотором организованном общении (т.е. прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством);

краткое управление своей страной и страной/странами изучаемого языка на английском языке.

К окончанию обучения в **4 классе** обучающийся получает следующие предметные результаты:

Коммуникативные навыки

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника).);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартном установленном неофициальном общении с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологических высказываний – не менее 4–5 фраз);

создатель устаревших связных монологических высказываний по образцу; выразить свое отношение к предмету речи;

Продолжайте содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4–5 фраз.

высота результатов выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту изображения, в объеме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других учащихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать слух, научное мышление и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемого фактического характера информации со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время озвучивания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать научные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языке, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опор, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнить анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место проживания (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронного сообщения личного характера (объем сообщений – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая часть речи:

читать новые слова в соответствии с основными правилами чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интональных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставляет знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием Основные словообразования: аффиксации (суффиксы - *er/-or*, -*ist*: *учитель*, *актер*, *художник*), словосложения (*доска*), конверсии (*to play – пьеса*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее продолженное время в повествовательных (утвердительных отрицательных и), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи свет, *который будет собираться*, и будущее простое время для выражения будущих действий;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *должны* и *должны*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *нет*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степень сравнительного включения (формы, образованные по правилам и исключениям: *хорошее – лучшее – (самое) лучшее, плохое – хуже – (самое) худшее*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречие времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначенные дату и год;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи с обозначением времени.

Социокультурные знания и навыки:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, сопровождаться приветствиями в русскоязычной среде, в некотором организованном общении (ие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать название родной страны и страны/странного изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

краткое представление своей страны на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Английский язык»
2 КЛАСС**

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Приветствие/знакомство | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цветок, игрушка | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/страны изучаемого языка; их столицы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/странного изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.6 | Погода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столица, достопримечательности и интересные факты | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературных персонажей детских книг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|
| 1,5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2,5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2,7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые технические предметы | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3,5 | Путешествия | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3,8 | Покупки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3,9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

7.Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Английский язык»

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 | | | 4.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 | | | 6.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 | | 11.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 4 | Моя семья (представляем свою семью) | 1 | | 13.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 5 | Моя семья (члены, этикет, знакомства) | 1 | | 18.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 6 | Моя семья (описание родственников: внешний вид) | 1 | | 20.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 7 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 | | 25.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 | | 27.09 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 9 | Моя семья (знакомство с семьёй друга) | 1 | | 2.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 | | 4.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 11 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 | | 9.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 12 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) | 1 | | 11.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 13 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 | | 16.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 14 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 | | 18.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 | | 23.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната) | 1 | | 25.10 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 | | 6.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника) | 1 | | 8.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 | | 13.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 | | 15.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 21 | Моя любимая еда | 1 | | 20.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 | | 22.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 23 | Популярная еда в России | 1 | | 27.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 | | 29.11 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 | | 4.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | 6.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | 11.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 | | 13.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 | | 18.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 | | 20.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 | | 25.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 | | 27.12 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 | | 10.01 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 | | 15.01 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 | | 17.01 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 36 | Любимые занятия (которые умеют и любят мои друзья) | 1 | | 22.01 | Образовательный портал https://uchi.ru |
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 | | 24.01 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 38 | Мой питомец (любимые занятия) | 1 | | 29.01 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 39 | Питомец моего друга | 1 | | 31.01 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------|--|
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 | | | 5.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 | | | 7.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 | | | 12.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | 14.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | 19.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | 21.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 | | | 26.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 | | | 28.02 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 | | | 4.03 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 | | | 6.03 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 | | | 11.03 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 51 | Время года | 1 | | | 13.03 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 52 | Любимое время года | 1 | | | 18.03 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников | 1 | | | 20.03 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 | | | 3.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | 8.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | 10.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 57 | Родная страна и страна изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 | | | 15.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 | | | 17.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 | | | 22.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 | | | 24.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 | | | 27.04 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характеров персонажей) | 1 | | | 6.05 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 | | | 8.05 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 | | | 13.05 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 | | | 15.05 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 | | | 20.05 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 67 | Обобщение по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | 22.05 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 68 | Повторение по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | | | 1.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692 |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 | | | 4.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 | | | 8.09 | https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 4 | Моя семья (родословная семья) | 1 | | | 11.09 | https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 | | | 15.09 | https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 | | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0 |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e |
| 8 | Моя любимая еда | 1 | | | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 | | | 29.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416 |
| 10 | Мой школьный обед | 1 | | | 2.10 | https://m.edsoo.ru/7f446416 |
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 | | | 6.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272 |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 | | | 9.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 | | | 13.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | 16.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | 20.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 | | | 23.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6 |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 | | | 27.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6 |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 | | | 6.11. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c |
| 19 | Мой питомец | 1 | | | 10.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202 |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 | | | 13.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c |
| 21 | Мои увлечения | 1 | | | 17.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996 |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 | | | 20.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 | | | 24.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 | | | 27.11 | https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 | | | 1.12 | https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 | | | 4.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8 |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 | | | 8.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 | | | 11.12 | https://m.edsoo.ru/7f44ce6a |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 | | | 15.12 | https://m.edsoo.ru/7f44ce6a |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 | | | 18.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158 |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 | | | 22.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 | | | 25.12 | https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 | | | 29.12 | https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 34 | Мои любимые занятия на каникулах | 1 | | | 12.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 | | | 15.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 | | 19.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | 22.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | 26.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 | | 29.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800 |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 | | 2.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4 |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 | | 5.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a |
| 42 | Моя комната | 1 | | 9.02 | |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | 12.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22 |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 | | 16.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6 |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 | | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 | | 26.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570 |
| 47 | Мои друзья (представляем другим одноклассникам) | 1 | | 1.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 | | 4.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930 |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 | | 11.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моем городе/селе раньше) | 1 | | 15.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 | | 18.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8 |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 | | 22.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 | | 5.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44 |
| 54 | Погода | 1 | | 8.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 | | 12.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | 15.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | 19.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 58 | Моя родная страна | 1 | | 22.04 | https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 | | 26.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276 |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 | | 27.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 | | 3.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4 |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 | | 6.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4 |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 | | 13.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80 |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже) | 1 | | 17.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8 |
| 65 | Праздники родной страны | 1 | | 20.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6 |
| 66 | Праздники странного изучаемого языка | 1 | | 24.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70 |
| 67 | Повторение по теме: «Родная страна и страны» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| | изучаемого языка» | | | | |
| 68 | Повторение по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 | | | 6.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832 |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 | | | 8.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 | | | 13.09 | https://m.edsoo.ru/7f44ef8a |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 | | | 15.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6 |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 | | | 20.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 | | | 27.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 | | | 29.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 | | | 4.10 | https://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 | | | 6.10 | https://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 | | | 11.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258 |
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 | | | 13.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56 |
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 | | | 18.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | 20.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | 25.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 | | | 27.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816 |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 | | | 8.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 | | | 10.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 | | | 15.11 | https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 | | | 17.11 | https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 | | | 22.11 | https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 | | | 24.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46 |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 | | | 29.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки) | 1 | | | 1.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 25 | Любимая сказка (описание персонажей) | 1 | | | 6.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 | | | 8.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 | | | 13.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 | | | 15.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 | | 20.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 | | 22.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108 |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | 27.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | 29.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 | | 10.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422 |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 | | 12.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 | | 17.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать моими одноклассниками) | 1 | | 19.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e |
| 37 | Моя школа (любимые механические предметы) | 1 | | 24.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec |
| 38 | Моя школа (провожу время с одноклассниками) | 1 | | 26.01 | |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 | | 31.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 | | 2.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4 |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии) | 1 | | 7.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080 |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 | | 9.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4 |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 | | 14.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 | | 16.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472 |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 | | 21.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648 |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 | | 28.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0 |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 | | 1.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568 |
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 | | 6.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568 |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 | | 13.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568 |
| 50 | Погода в разных странах мира | 1 | | 15.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 | | 20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0 |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 | | 22.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 | | 3.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40 |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | 5.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | 10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 | | 12.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8 |
| 57 | Родная страна (интересные факты: достоверные угощения) | 1 | | 17.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426 |
| 58 | Родная страна и страна изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 | | 19.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e |
| 59 | Родная страна и страна изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 | | 24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de |
| 60 | Родная страна и страна изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 | | 26.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 61 | Родная страна и страна изучаемого языка (сказки) | 1 | | 3.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 62 | Родная страна и страна изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 | | 8.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2 |
| 63 | Родная страна и страна изучаемого языка (описание характеров литературных героев) | 1 | | 15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-------|--|
| 64 | Родная страна и страна изучаемого языка (популярная еда в разных странах) | 1 | | | 17.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa |
| 65 | Родная страна и страна изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 | | | 22.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50 |
| 66 | Родная страна и страна изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1 | | | 24.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc |
| 67 | Повторение по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| 68 | Повторение по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
(предметная область «Технология»)
1 - 4 классы**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Технология» 1 - 4 классы

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный

источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

2. Цели изучения программы учебного предмета «Технология» 1-4 классы

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

3. Место учебного предмета «Технология» 1 – 4 классы в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

4. Содержание программы учебного предмета «Технология» 1-4 класс

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование

порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.

Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный

информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека,

ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» 1-4 класс **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ

1 класс

| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Модуль 1. Технологии, профессии производства | 6 | | | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2 | Модуль 2. Технология ручной обработки материалов | 15 | | | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3 | Модуль 3. Конструирование и моделирование | 10 | | | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4 | Модуль 4. Информационно – коммуникативные технологии | 2 | | | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | | |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 14 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов тем и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | 13 | | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a |
| 3 | Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | 10 | | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 4 | Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | 3 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| | Итого по разделу | 34 | | 33 | |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов тем и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | 13 | | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a |
| 3 | Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | 10 | | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 4 | Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | 3 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| | Итого по разделу | 34 | | 31 | |

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Технология»

1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1 | | 1 | 07.09.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2 | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. | 1 | | 1 | 14.09.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3 | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы | 1 | | 1 | 21.09.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4 | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | | 1 | 28.09.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5 | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 | | 1 | 05.10.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 6 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | | 1 | 12.10.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 | | 1 | 19.10.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 8 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. | 1 | | 1 | 26.10.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 9 | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | | 1 | 09.11.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 10 | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 | | 1 | 16.11.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 11 | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | | 1 | 23.11.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 12 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | | 1 | 30.11.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 13 | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, | 1 | | 1 | 07.12.23 | Библиотека ЦОК. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------|--|
| | вышивка, аппликация и др.). | | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 14 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | | 1 | 14.12.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 15 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | | 1 | 21.12.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 16 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | | 1 | 28.12.23 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 17 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | | 1 | 11.01.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 18 | Картон. | 1 | | 1 | 18.01.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 19 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 | | 1 | 25.01.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 20 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | | 1 | 01.02.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 21 | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | | 1 | 15.02.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 22 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | 1 | 22.02.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 23 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | 1 | 29.02.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 24 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | 1 | 07.03.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 25 | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 | | 1 | 14.03.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 26 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | 1 | | 1 | 21.03.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 27 | Образец, анализ конструкции образцов изделий | 1 | | 1 | 04.04.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|----|----------|--|
| 28 | Изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 | | 1 | 11.04.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 29 | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | | 1 | 18.04.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 30 | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата | 1 | | 1 | 25.04.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 31 | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | 1 | | 1 | 02.05.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 32 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | | 1 | 16.05.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 33 | Информация. Виды информации | 1 | | 1 | 23.05.24 | Библиотека ЦОК. https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | 33 | | |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | 1 | 1.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | 1 | 8.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | 1 | 15.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | 1 | 22.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | 1 | 29.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | 1 | 6.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | 1 | 13.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | 1 | 20.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | 1 | 27.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | 1 | 10.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | 1 | 17.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | 1 | 24.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--------|---|
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | 1 | 1.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | 1 | 8.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | 1 | 15.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | 1 | 22.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | 1 | 29.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | 1 | 12.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | 1 | 19.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | 1 | 26.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | 1 | 2.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 22 | «Целевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | 1 | 9.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | 1 | 16.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | 1 | 1.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | 1 | 15.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | 1 | 22.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | 1 | 5.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | 1 | 12.04. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | 1 | 19.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | 1 | 26.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | 1 | 3.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | 1 | 17.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------|----|---|----|-------|--|
| 34 | Резервный урок | 1 | | 1 | 24.05 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | | |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|-----------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение материала,изученного во 2 классе | 1 | | | 07.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство <i>ТБ Правила работы сконпьютером</i> | 1 | | 1 | 14.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a |
| 3 | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | | 1 | 21.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a |
| 4 | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | | 1 | 28.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 5 | Компьютер – твой помощник.Знакомство с CD- и DVD- дисками как носителями информации | 1 | | 1 | 05.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 6 | Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. | 1 | | 1 | 12.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 7 | Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов | 1 | | 1 | 19.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 8 | Статуетки. Изготовление изделийв технике намазывания пластилина на пластичную заготовку | 1 | | 1 | 26.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 9 | Статуетки. Изготовление изделийв технике намазывания пластилина на пластичную заготовку | 1 | | 1 | 09.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 10 | Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой изпластичных материалов | 1 | | 1 | 16.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 |
| 11 | Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги | 1 | | 1 | 23.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 12 | Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов | 1 | | 1 | 30.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 |
| 13 | Театральные куклы-марионетки.Изготовление марионетки | 1 | | 1 | 07.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 14 | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды | 1 | | 1 | 14.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 15 | Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий из доступных материалов с использованием готовых форм | 1 | | 1 | 21.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 16 | Вышивка и вышивание. Вышивкаболгарским крестом | 1 | | 1 | 28.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|--|
| 17 | Строчка петельного стежка. Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам | 1 | | 1 | 11.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |
| 18 | Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц соответствиями | 1 | | 1 | 18.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac |
| 19 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами | 1 | | 1 | 25.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec |
| 20 | История швейной машины. Изготовление изделия из тонкотрикотажа с использованием способа стяжки деталей | 1 | | 1 | 01.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 21 | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкотрикотажа с использованием способа стяжки деталей | 1 | | 1 | 08.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca |
| 22 | Футляры. Изготовление футляра застёжкой ТБ Правила работы с ножницами иголкой | 1 | | 1 | 15.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 23 | Наши проекты. Подвеска.Изготовление изделий из пирамид | 1 | | 1 | 22.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 24 | Строительство и украшениедома. Изготовление макетов зданий с элементами декора изгофрокартона | 1 | | 1 | 29.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 25 | Объем и объемные формы. Развертка. Изготовлениеизделия кубической формы | 1 | | 1 | 07.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 26 | Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью | 1 | | 1 | 14.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 27 | Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью | 1 | | 1 | 21.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 28 | Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор» | 1 | | 1 | 04.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 29 | Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» | 1 | | 1 | 11.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 30 | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки | 1 | | 1 | 18.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 31 | Художник-декоратор. Филигрань квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» | 1 | | 1 | 25.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 32 | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» | 1 | | 1 | 02.05.24 | |
| 33 | Творческая работа (Промежуточная | 1 | | 1 | 16.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |

| | | | | | | |
|----|--|----|--|----|----------|--|
| | аттестация) | | | | | |
| 34 | Художественные техники изкреповой бумаги. | 1 | | 1 | 23.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | | 33 | | |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|-----------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Профессии и технологии современного мира | 1 | | | 05.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Использование достижений науки и развития технического прогресса | 1 | | 1 | 12.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 3 | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти | 1 | | 1 | 19.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 4 | Профессии, связанные с опасностью | 1 | | 1 | 26.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 5 | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 1 | | 1 | 03.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646 |
| 6 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий | 1 | | 1 | 10.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 7 | «Элементарная творческая проектная деятельность» | 1 | | 1 | 17.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 8 | «Элементарная творческая проектная деятельность» | 1 | | 1 | 24.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 9 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | | 1 | 07.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 10 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | | 1 | 14.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 11 | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным | 1 | | 1 | 21.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|--|
| | условиям в выполнении учебных проектов | | | | | |
| 12 | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 1 | | 1 | 28.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 13 | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 1 | | 1 | 05.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 14 | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | | 1 | 12.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 15 | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 1 | | 1 | 19.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 16 | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования | 1 | | 1 | 26.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 17 | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 1 | | 1 | 09.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 18 | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным | 1 | | 1 | 16.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 19 | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 1 | | 1 | 23.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 20 | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 1 | | 1 | 30.01.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 21 | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 1 | | 1 | 13.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 22 | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 1 | | 1 | 20.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 23 | Конструирование и моделирование изделий | 1 | | 1 | 27.02.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 |

| | | | | | | |
|----|---|----|--|---|----------|--|
| | из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | | | | | |
| 24 | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | | 1 | 05.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 |
| 25 | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 1 | | 1 | 12.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 |
| 26 | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 1 | | 1 | 19.03.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 27 | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 1 | | 1 | 09.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 |
| 28 | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | | 1 | 16.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 |
| 29 | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | | 1 | 23.04.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 30 | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | | 1 | 07.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 31 | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий | 1 | | 1 | 14.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 32 | Промежуточная аттестация. Творческая работа | 1 | | 1 | 21.05.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 |
| 33 | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e |
| 34 | Резерв. Повторение пройденного | 1 | | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | | | | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
МУЗЫКА
(предметная область «Искусство»)**

**1. Пояснительная записка программы учебного предмета
«Музыка» 1-4 классы**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Музыка» 1-4 класс

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1-4 КЛАСС

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

3. Место учебного предмета «Музыка» 1-4 класс в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

4. Содержание программы учебного предмета «Музыка» 1-4 класс

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пиано. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пиано; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
ответы на вопросы учителя;
слушание органной музыки И.С. Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и

внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект

«Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании неизвестных музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» 1-4 класс:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Музыка» 1-4 класс
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина...; муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У kota-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтуня»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаianie» из Детской музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3.Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтуня» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1.Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаян» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная люгня»: этническая музыка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2.Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.2 | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3.Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха- | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|
| | цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | | | | https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томица электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 4 | 4 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н. Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2.Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3.Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1.Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2.Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3.Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С. С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4.Современная музыкальная культура | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тизл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ридада» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 4 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Гуча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслиря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3.Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1.Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | пой, красавица при мне» и Ж. Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | | | | |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 4 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П. Крылатов, Ю.С. Энтин «Лесной олень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв веснь», «Якутский танец» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | «Болтуня»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | | | | |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П. Крылатов и Ю.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Кольбельная и танец из балета «Тропоею грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н. Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| | иллюстрации» | | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С. С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 4 | |

**7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Музыка 1-4 класс
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|----------------------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Тестирования | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 01.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 08.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | | 1 | 15.09 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------|---|
| | Практическая работа | | | | | https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | 29.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 6 | Народные праздники. Тестирование по теме «Народная музыка России» | 1 | 1 | | 06.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | | | 13.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 8 | Оркестр | 1 | | | 20.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | 27.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | 10.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | 17.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 24.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 13 | Европейские композиторы-классики. Тестирование по теме «Классическая музыка» | 1 | 1 | | 01.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | 08.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | 15.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 16 | Танцы, игры и веселье. Практическая работа | 1 | | 1 | 22.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | 29.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | 12.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 19.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 26.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 02.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 09.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------|---|
| 23 | Звучание храма | 1 | | | 16.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 24 | Религиозные праздники. Тестирование по теме «Музыка народов мира. Духовная музыка» | 1 | 1 | | 01.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Практическая работа | 1 | | 1 | 15.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | 22.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | 05.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 12.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | 19.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | 26.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты. Практическая работа 1 | 1 | | 1 | 03.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 32 | Весь мир звучит Песня. | 1 | | | 17.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 33 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | 24.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 4 | 4 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|-------------------------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Тестирование | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 01.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 08.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | 15.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | 29.09 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------|---|
| | | | | | | https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 6 | Фольклор народов России. Практическая работа | 1 | | 1 | 06.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Тестирование по теме «Народная музыка России» | 1 | 1 | | 13.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 20.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 27.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | 10.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | 17.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | 24.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | 01.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | 08.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 15 | Инструментальная музыка. Тестирование по теме «Классическая музыка» | 1 | 1 | | 15.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 16 | Главный музыкальный символ. Практическая работа | 1 | | 1 | 22.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | 29.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | 12.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 19 | Диалог культур | 1 | | | 19.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | 26.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | 02.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 22 | Религиозные праздники. Тестирование по теме «Музыка народов мира. Духовная музыка» | 1 | 1 | | 09.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | 16.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Практическая работа | 1 | | 1 | 01.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-------|---|
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | 15.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | 22.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 05.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 12.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | 19.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | 26.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 31 | Современные обработки классической музыки. Практическая работа | 1 | | 1 | 03.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 32 | Джаз | 1 | | | 17.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | 24.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 4 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|----------------------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Тестирование | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 05.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 12.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | | | 19.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | 26.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 5 | Фольклор народов России. Практическая работа | 1 | | 1 | 03.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Тестирование по теме «Народная музыка России» | 1 | 1 | | 10.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | | 17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------|---|
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | 24.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | 1 | 07.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | 14.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | 21.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 28.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 05.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 14 | Мастерство исполнителя. Тестирование по теме «Классическая музыка» | 1 | 1 | | 12.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | 19.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | 26.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce |
| 17 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | 09.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | 16.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | 23.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | | | 30.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | | | 06.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 22 | Религиозные праздники. Практическая работа | 1 | | 1 | 13.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 23 | Троица. Тестирование по теме «Музыка народов мира. Духовная музыка» | 1 | 1 | | 20.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | 27.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | 05.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | 12.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | 19.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль. Практическая работа | 1 | | 1 | 09.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | | | 16.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-------|---|
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | | | 23.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 31 | Особенности джаза | 1 | | | 07.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | 14.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 33 | Интонация Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | 21.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 34 | Ритм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 4 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--|-------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы. Тестирование | Практическ ие работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 07.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | | | 14.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | 1 | 21.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | 28.09 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | 05.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | 12.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Тестирование по теме «Народная музыка России» | 1 | 1 | | 19.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | 26.10 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 9 | Оркестр | 1 | | | 09.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | 16.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | 23.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | 30.11 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | 07.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------|---|
| 14 | Русские композиторы-классики. Практическая работа | 1 | | 1 | 14.12 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 21.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя. Тестирование по теме «Классическая музыка» | 1 | 1 | | 28.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 17 | Искусство времени | 1 | | | 11.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 18.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 25.01 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 01.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 08.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 22 | Религиозные праздники. Тестирование по теме «Музыка народов мира. Духовная музыка» | 1 | 1 | | 15.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | 22.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | | 29.02 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 25 | Балет | 1 | | | 07.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 26 | Балет | 1 | | | 14.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 21.03 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 04.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино. Практическая работа | 1 | | 1 | 11.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | 18.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 31 | Современные обработки классической музыки. Практическая работа | 1 | | 1 | 25.04 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| 32 | Джаз | 1 | | | 02.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 33 | Интонация | 1 | | | 16.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| 34 | Музыкальный язык Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | 23.05 | Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 4 | | |