

**ПРИЛОЖЕНИЯ (РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТАМ)
к ООП ООО ФГОС
по Федеральному государственному образовательному
стандарту основного общего образования
(утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от 31 мая 2021 г. № 287)**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(предметная область «Русский язык и литература»)**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Русский язык»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации. Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России. Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»). Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания

русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Русский язык»

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;

проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

3. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 5 часов в неделю, 170 часов в год, в 6 классе – 6 часов в неделю, 204 часа в год.

**4. Содержание программы учебного предмета «Русский язык»
5 класс**

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтение научно учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.

Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ь и ы.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные.

Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ё — о после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы — и после приставок. Правописание ы — и после ц.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род имен существительных. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Падеж имен существительных. Правописание безударных окончаний имён существительных. Множественное число имен существительных. Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

НЕ с существительными. Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных. Гласные О – Е после шипящих в суффиксах существительных. Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скач-.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

НЕ с глаголами. Инфинитив и его грамматические свойства. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-. Изменение глаголов по временам. Прошедшее, настоящее и будущее время глаголов. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Спряжение глагола. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание безударных личных окончаний глагола. Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих. употребление времен глаголов. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Морфологический анализ глагола.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

6 класс

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-ко-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **nn** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

5 класс

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным, научно учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного,

художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов). Морфемика.

Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного);

корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффикса -ен существительных на -мя; суффиксов -чик — -щик-, -ек — -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг—-лож-; -раст—-ращ—-рос-; -гар—-гор-, -зар—-зор-; -клан—-клон-, -скак—-скок-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е// и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова—-ева-, -ыва—-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

6 класс

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **ни** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Гражданско-патриотическое воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценность научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;
умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Русский язык»

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Сочинения. Изложения	

Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речевой деятельности	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста	12		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Система языка					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	15		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Лексикология	14	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Морфемика. Орфография	20	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		49			
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Простое двусоставное предложение	11		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		28			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Система частей речи в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.2	Имя существительное	29	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол	24	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			9	17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	17	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Сочинения. Изложения.	
1	Раздел 1. Общие сведения о языке	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
2	Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе	13	1	1	https://m.edsoo.ru/7f414452
3	Раздел 3. Язык и речь	3			https://m.edsoo.ru/7f414452
4	Раздел 4. Текст	8		1	https://m.edsoo.ru/7f414452
5	Раздел 5. Функциональные	3			https://m.edsoo.ru/7f414452

	разновидности языка				
6	Раздел 6. Лексикология. Культура речи	14	1	3	https://m.edsoo.ru/7f414452
7	Раздел 7. Словообразование. Культура речи. Орфография	18	3	1	https://m.edsoo.ru/7f414452
8	Раздел 8. Морфология. Культура речи. Орфография				https://m.edsoo.ru/7f414452
8.1.	Имя существительное	20	1	1	https://m.edsoo.ru/7f414452
8.2.	Имя прилагательное	28	2	6	https://m.edsoo.ru/7f414452
8.3.	Имя числительное	19	1	1	https://m.edsoo.ru/7f414452
8.4.	Местоимение	27	2	5	https://m.edsoo.ru/7f414452
8.5.	Глагол	27	2	11	https://m.edsoo.ru/7f414452
9	Раздел 9. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	21	2	2	https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	15	32	

7.Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Русский язык»
5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы (диктанты)	Практические работы. Сочинения. Изложения.		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ						
1	Богатство и выразительность русского языка	1			01.09	
2	Лингвистика как наука о языке	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ						
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
4	Повторение. Орфография. Буквы И, У, А после шипящих (повторение изученного в начальной школе)	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
5	Повторение. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522
6	Повторение. Глагол (повторение изученного в начальной школе)	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522
7	Повторение. Имя существительное (повторение изученного в начальной школе)	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522
8	Повторение. Имя прилагательное (повторение изученного в начальной школе)	1			12.09	
9	Контрольный диктант (повторение изученного в начальной школе)	1	1		13.09	
ЯЗЫК И РЕЧЬ						
10	Язык и общение	1			14.09	
11	Виды речи. Речь устная и письменная	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
12	Монолог. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1			18.09	
13	Диалог. Полилог. Знаки препинания при диалоге.	1			19.09	
14	Читаем по-разному	1			20.09	
15	Слушание (аудирование)	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
ТЕКСТ						
16	Понятие о тексте	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350
17	Текст и его основные признаки	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
18	Абзац.	1			26.09	

19	Средства связи предложений и частей текста	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
20	Повествование как функционально-смысловой тип речи	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
21	Рассказ как разновидность текста	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
22	Рассказ на основе услышанного. Практикум (сочинение на тему «Как я однажды...» по упр.145	1		1	02.10	
23	Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета	1			03.10	
24	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1			04.10	
25	Доказательства в рассуждении	1			05.10	
26	Практикум. Сочинение-рассуждение по упр.156	1		1	06.10	
27	Практикум. Сочинение-рассуждение по упр.156	1		1	09.10	
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА						
28	Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка	1			10.10	
29	Функциональные стили.	1			11.10	
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			12.10	
31	Контрольный диктант по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1		13.10	
СИСТЕМА ЯЗЫКА ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
32	Фонетика как раздел лингвистики	1			16.10	
33	Гласные и согласные звуки	1			17.10	
34	Изменение звуков в потоке речи	1			18.10	
35	Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
36	Алфавит. Графика	1			20.10	
37	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь	1			23.10	
38	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1			24.10	
39	Слог. Ударение. Орфоэпия.	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4
40	Фонетический анализ слова	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
41	Интонация и ее функции	1			27.10	
42	Практикум. Устное описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» по упр.245	1		1	06.11	

43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Словарный диктант	1			07.11	
ОРФОГРАФИЯ						
44	Орфография. Орфограмма.	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
45	Раздельное написание предлогов с другими словами	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
46	Разделительные Ъ и Ь	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.						
47	Слово и его лексическое значение. Толковые словари	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
48	Однозначные и многозначные слова	1			14.11	
49	Сочинение-рассуждение по упр.286	1		1	15.11	
50	Прямое и переносное значение слов	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
51	Омонимы	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16
52	Синонимы	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
53	Синонимы	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
54	Сочинение по картине И.Г рабаря «Февральская лазурь»	1		1	22.11	
55	Антонимы. Паронимы.	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
56	Словари. Способы толкования слов.	1			24.11	
57	Лексический анализ слова	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a
58	Изложение по упр.344	1		1	28.11	
59	Повторение по теме «Орфография», «Лексикология». Словарный диктант	1			29.11	
60	Контрольный диктант по теме «Орфография», «Лексикология»	1	1		30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ						
61	Морфема. Изменение и образование слов	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
62	Окончание	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
63	Основа слова. Корень слова	1			05.12	

64	Суффикс	1			06.12	
65	Приставка	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
66	Чередование звуков	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
67	Беглые гласные. Варианты морфем	1			11.12	
68	Морфемный анализ слова	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
69	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	1			13.12	
70	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	1			14.12	
71	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми согласными	0			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
72	Правописание корней с непроизносимыми согласными	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de
73	Буквы Ё, О после шипящих в корне	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
74	Правописание гласных и согласных в приставках	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
75	Буквы З и С на конце приставок	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
76	Буквы Ы, И после Ц	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
77	Буквы Ы, И после приставок	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4
78	Повторение по теме «Морфемика. Орфография». Словарный диктант	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
79	Сочинение по картине А. Егорова «Сирень»	1		1	27.12	
80	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	1	1		28.12	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ						
81	Понятие о синтаксисе. Пунктуация как раздел лингвистики.	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de
82	Словосочетание как единица синтаксиса	1			09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
83	Виды словосочетаний по морфологическим признакам	1			10.01	
84	Синтаксический анализ словосочетания	1			11.01	
85	Предложение и его признаки	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
86	Виды предложений по цели высказывания	1			15.01	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fa25ebce
87	Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. Сочинение по упр. 239	1		1	16.01	
88	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4
89	Изложение по упр.848	1		1	18.01	
90	Тире между подлежащим и сказуемым	1			19.01	
91	Нераспространенные и распространенные предложения	1			22.01	
92	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402
93	Второстепенные члены предложения. Определение	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
94	Второстепенные члены предложения. обстоятельство	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
95	Синтаксический анализ простого предложения	1			26.01	
96	Простые осложненные предложения. Предложения с однородными членами	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78
97	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
98	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
99	Предложения с обращениями	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190
100	Письмо	1			02.02	
101	Синтаксический анализ простого осложненного предложения	1			05.02	
102	Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки» по упр.912	1		1	06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
103	Пунктуационный анализ простого предложения	1			07.02	
104	Простые и сложные предложения	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605e8
105	Синтаксический анализ сложного предложения	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
106	Выборочное изложение по упр.934	1		1	12.02	
107	Повторение и обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация». Словарный диктант	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
108	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1		14.02	
МОРФОЛОГИЯ						
109	Морфология как раздел лингвистики	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04

110	Имя существительное как часть речи	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
111	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1			19.02	
112	Имена существительные собственные и нарицательные	1			20.02	
113	Род имен существительных	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
114	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2
115	Сжатое изложение по упр.495	1		1	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
116	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1			27.02	
117	Типы склонений имен существительных	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
118	Падеж имен существительных	1			29.02	
119	Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
120	Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
121	Множественное число имен существительных	1			05.03	
122	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1			06.03	
123	Разносклоняемые имена существительные	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
124	Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на -МЯ	1			11.03	
125	Несклоняемые имена существительные	1			12.03	
126	Род несклоняемых имен существительных	1			13.03	
127	Имена существительные общего рода. Словарный диктант	1			14.03	
128	Морфологический анализ имени существительного. Сочинение по картине П.Брюллова «Пейзаж с рекой» по упр.572	1		1	15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
129	НЕ с существительными	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
130	Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК-, -ЩИК-	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
131	Гласные в суффиксах имен существительных –ЕК-, -ИК- (-ЧИК-)	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
132	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
133	Буквы А//О в корнях –ЛАГ-, -ЛОЖ-, -ГАР-, -ГОР-, -ЗАР-, -ЗОР-,	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4

134	Буквы А//О в корне –РАС-, -РАЩ-, -РОС-	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e
135	Буквы А//О в корнях –КЛАН-, -КЛОН-; -СКАК-, -СКОЧ	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
136	Сочинение-рассуждение по упр.628	1		1	05.04	
137	Повторение по теме «Имя существительное»	1			08.04	
138	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	1		09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
139	Имя прилагательное как часть речи	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
140	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
141	Описание животного. Изложение по упр.650	1		1	12.04	
142	Имена прилагательные полные и краткие	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
143	Не с прилагательными	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
144	Не с прилагательными	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
145	Буквы О-Е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
146	Морфологический анализ имени прилагательного	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
147	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	1		22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
148	Глагол как часть речи	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
149	НЕ с глаголами	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
150	Инфинитив и его грамматические свойства	1			25.-4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
151	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee
152	Возвратные и невозвратные глаголы	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
153	Правописание –ТСЯ- и –ТЬСЯ-	1			02.05	
154	Правописание корней с чередованием Е//И	1			03.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
155	Изменение глаголов по временам. Прошедшее время	1			06.05	

156	Настоящее и будущее время глаголов	1			07.05	
157	Спряжение глаголов	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58
158	Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
159	Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
160	Правописание Ъ в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
161	Контрольный диктант (промежуточная аттестация)	1	1		16.05	
162	Употребление времен глагола				17.05	
163	Сочинение-репортаж по упр.773	1		1	20.05	
164	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1			21.05	
165	Морфологический анализ глаголов. Словарный диктант	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
166	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	1		23.05	
167	Повторение. Разделы науки о языке	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
168	Повторение. Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
169	Повторение. Монолог, диалог, полилог. Употребление Ъ и Ь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6
170	Повторение. Синтаксис.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	17		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Изложения. Сочинения.		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ						
1	Русский язык — один из развитых языков мира. Русский язык — государственный язык РФ, язык межнационального общения	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
2	Литературный язык и его нормы	1			04.09	https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Культура речи.	1			05.09	https://m.edsoo.ru/fa2619f0
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ						
4	Повторение. Фонетика. Орфоэпия.	1			06.09	https://m.edsoo.ru/fa261b12
5	Повторение. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1			07.09	https://m.edsoo.ru/fa261c34
6	Повторение. Части речи. Морфологический разбор.	1			07.09	https://m.edsoo.ru/fa261dc4

7	Повторение. Части речи. Морфологический разбор.	1			11.09	https://m.edsoo.ru/fa261dc4
8	Повторение. Орфограммы в окончаниях слов.	1			11.09	https://m.edsoo.ru/fa261dc4
9	РР Сочинение «Интересная встреча»	1		1	12.09	https://m.edsoo.ru/fa2627a6
10	Повторение. Словосочетание.	1			13.09	https://m.edsoo.ru/fa262288
11	Повторение. Простое и сложное предложение. Знаки препинания в ПП.	1			14.09	https://m.edsoo.ru/7f414452
12	Повторение. Простое и сложное предложение. Запятые в СП.	1			14.09	https://m.edsoo.ru/7f414452
13	Повторение. Синтаксический анализ предложений	1			18.09	https://m.edsoo.ru/7f414452
14	Повторение. Прямая речь. Диалог. Знаки препинания.	1			18.09	https://m.edsoo.ru/7f414452
15	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» с грамматическим заданием	1	1		19.09	https://m.edsoo.ru/7f414452
16	Анализ сочинений, контрольных диктантов	1			20.09	https://m.edsoo.ru/7f414452
	ЯЗЫК И РЕЧЬ					
17	Речевая ситуация. Монолог. Разновидности монолога.	1			21.09	https://m.edsoo.ru/fa2623f0
18	Диалог, полилог как текст.	1			21.09	https://m.edsoo.ru/fa26251c
19	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1			25.09	https://m.edsoo.ru/fa262990
	ТЕКСТ					
20	Текст, его особенности	1			25.09	https://m.edsoo.ru/fa26341c
21	Тема и главная мысль текста. Заглавие текста.	1			26.09	https://m.edsoo.ru/fa26341c
22	Начальные и конечные предложения текста.	1			27.09	https://m.edsoo.ru/fa262af8
23	Ключевые слова. Информационная переработка текста. Виды планов. Назывной, тезисный и вопросный план текста	1			28.09	https://m.edsoo.ru/fa262af8 https://m.edsoo.ru/fa263868
24	Редактирование текста.	1			28.09	https://m.edsoo.ru/fa262af8
25	Описание как функционально - смысловой тип речи.	1			02.10	https://m.edsoo.ru/fa264006
26	Описание местности, помещения.	1			02.10	https://m.edsoo.ru/fa264006
27	РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения	1		1	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
	ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА					
28	Понятие о функциональных разновидностях языка	1			04.10	https://m.edsoo.ru/fa26506e
29	Научный стиль	1			05.10	https://m.edsoo.ru/fa26565e
30	Официально-деловой стиль	1			05.10	https://m.edsoo.ru/fa26506e
	ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
31	Слово и его лексическое значение.	1			09.10	https://m.edsoo.ru/fa266108
32	РР Собрание материалов к сочинению.	1		1	09.10	https://m.edsoo.ru/7f414452
33	РР Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1		1	10.10	https://m.edsoo.ru/7f414452

34	Изобразительно – выразительные средства языка.	1			11.10	https://m.edsoo.ru/fa2682d2 https://m.edsoo.ru/fa268480
35	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.	1			12.10.	https://m.edsoo.ru/fa2662f2
36	Профессионализмы. Жаргонизмы.	1			12.10	https://m.edsoo.ru/fa2671e8 ; https://m.edsoo.ru/fa2674d6
37	Диалектизмы	1			16.10	https://m.edsoo.ru/7f414452
38	РР Сжатое изложение	1		1	16.10	https://m.edsoo.ru/fa2679c2
39	Эмоционально – окрашенные слова	1			17.10	https://m.edsoo.ru/fa2676ca
40	Исконно русские и заимствованные слова	1			18.10	https://m.edsoo.ru/fa266108 https://m.edsoo.ru/fa2662f2
41	Новые и устаревшие слова	1			19.10	https://m.edsoo.ru/fa26645a
42	Фразеологизмы.	1			19.10	https://m.edsoo.ru/fa267ca6
43	Лексический анализ слова. Повторение по теме.	1			23.10	https://m.edsoo.ru/7f414452
44	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексикология и фразеология»	1	1		23.10	https://m.edsoo.ru/fa2687c8
	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.					
45	Морфемика и словообразование	1			24.10	https://m.edsoo.ru/fa268944
46	Основные способы образования слов в русском языке.				25.10	https://m.edsoo.ru/fa2695d8
47	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1			26.10	https://m.edsoo.ru/fa26984e
48	Основные способы образования слов в русском языке.	1			26.10	https://m.edsoo.ru/fa269a38
49	Этимология слов. <i>Словарный диктант.</i>	1	1		30.10	
50	Правописание корней с чередованием -КАС- — -КОС.	1			30.10	https://m.edsoo.ru/fa26a4e2
51	Правописание корней с чередованием -ГАР,-ГОР, -ЗАР,-ЗОР, -КЛАН, -КЛОН, -СКАК, -СКОЧ.				31.10	https://m.edsoo.ru/7f414452
52	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	1			01.11	https://m.edsoo.ru/7f414452
53	Тестирование по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1		02.11	https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
54	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	1			02.11 13.11	https://m.edsoo.ru/7f414452
55	Соединительные О-Е в сложных словах	1			13.11	https://lesson.edu.ru/
56	Сложносокращенные слова	1			14.11	https://lesson.edu.ru/
57	РР Сочинение по картине С. Жуковского «Гостиная с роялем»	1		1	15.11	https://m.edsoo.ru/7f414452
58	Правописание слов, начинающихся с ПОЛ-, ПОЛУ-.	1			16.11	https://m.edsoo.ru/fa26ba04
59	Морфемный и словообразовательный разбор слов	1			16.11	https://m.edsoo.ru/fa26a320
60	Повторение изученного по теме «Словообразование».	1			20.11	
61	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование»	1	1		20.11	https://m.edsoo.ru/fa26a9ba

62	Анализ сочинений, контрольного диктанта. Работа над ошибками	1			21.11	https://m.edsoo.ru/7f414452
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
63	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			22.11	https://m.edsoo.ru/fa26adde
64	Имя существительное как часть речи (повторение)	1			23.11	https://m.edsoo.ru/fa26adde
65	Имя существительное как часть речи	1			23.11	https://m.edsoo.ru/fa26adde
66	Морфологический анализ имени существительного	1			27.11	https://m.edsoo.ru/7f414452
67	РР Подробное изложение	1		1	27.11	https://m.edsoo.ru/7f414452
68	Способы образования имён существительных	1			28.11	https://m.edsoo.ru/fa26af46
69	Способы образования имён существительных	1			29.11	https://m.edsoo.ru/fa26af46
70	НЕ с именами существительными.	1			30.11	
71	НЕ с именами существительными.	1			30.11	
72	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	1			04.12	
73	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	1			04.12	
74	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК	1			05.12	
75	Разносклоняемые имена существительные	1			06.12	
76	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя	1			07.12	
77	Беседа	1			07.12	
78	Несклоняемые имена существительные.	1			11.12	
79	Имена существительные общего рода.	1			11.12	
80	Повторение изученного по теме «Имя существительное»	1			12.12	
81	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1	1		13.12	https://m.edsoo.ru/fa26bb80
82	Работа над ошибками, анализ работы	1			14.12	https://m.edsoo.ru/7f414452
83	Имя прилагательное как часть речи	1				https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
84	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			14.12	https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
85	РР Описание внешности человека	1		1	18.12	https://m.edsoo.ru/7f414452
86	Способы образования имён прилагательных	1			18.12	https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
87	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1			19.12	https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
88	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1		1	20.12	https://m.edsoo.ru/fa26d336
89	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения имен прилагательных	1			21.12	https://m.edsoo.ru/fa26c68e
90	Сравнительная степень сравнения имен прилагательных	1			21.12	https://m.edsoo.ru/fa26c68e
91	Превосходная степень сравнения имен прилагательных. <i>Словарный диктант.</i>	1	1		25.12	https://m.edsoo.ru/fa26c83c

92	Превосходная степень сравнения имен прилагательных	1			25.12	https://m.edsoo.ru/fa26c83c
93	РР Выступление в публицистическом стиле на тему «Сохранение многообразия жизни на Земле»	1		1	26.12	https://m.edsoo.ru/7f414452
94	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1			27.12	https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
95	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1			28.12	https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
96	РР Выборочное изложение	1		1	28.12	
97	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1			09.01	https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
98	Морфологический анализ имени прилагательного.	1			10.01	https://m.edsoo.ru/fa26cb7a
99	Правописание НЕ с прилагательными	1			11.01	https://m.edsoo.ru/7f414452
100	Правописание НЕ с именами прилагательными	1			11.01	https://m.edsoo.ru/7f414452
101	Правописание НЕ с прилагательными. Закрепление.	1			15.01	https://m.edsoo.ru/7f414452
102	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	1			15.01	
103	Правописание н и nn в именах прилагательных	1			16.01	https://m.edsoo.ru/fa26cce2
104	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1		1	17.01	https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
105	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1			18.01	https://m.edsoo.ru/fa26cfbc
106	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1			18.01	
107	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	1			22.01	https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
108	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1		1	22.01	https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
109	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное"	1	1		23.01	https://m.edsoo.ru/fa26d70a
110	Анализ изложений, контрольных диктантов.	1			24.01	
111	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1			25.01	https://m.edsoo.ru/fa26d854
112	Простые и составные числительные	1			25.01	https://m.edsoo.ru/7f414452
113	Сложные числительные	1			29.01	https://m.edsoo.ru/7f414452
114	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1			29.01	https://m.edsoo.ru/7f414452
115	Порядковые числительные.	1			30.01	https://m.edsoo.ru/fa26dd40
116	Порядковые числительные. Закрепление.	1			31.01	https://m.edsoo.ru/fa26dd40
117	Разряды количественных числительных	1			01.02	https://m.edsoo.ru/fa26dac0
118	Числительные, обозначающие целые числа	1			01.02	https://m.edsoo.ru/fa26e25e
119	Правописание числительных	1			05.02	https://m.edsoo.ru/fa26e25e
120	Правописание числительных, обозначающих целые числа	1			05.02	https://m.edsoo.ru/fa26e25e
121	Дробные числительные	1			06.02	https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
122	Правописание дробных числительных	1			07.02	https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
123	Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных.	1			08.02	https://m.edsoo.ru/fa26e5f6

124	Правописание собирательных числительных	1			08.02	https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
125	Морфологический анализ имени числительного	1			12.02	https://m.edsoo.ru/fa26f03c
126	Проектно-исследовательская работа «Статистический портрет класса»	1		1	12.02	
127	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное»	1			13.02	https://m.edsoo.ru/fa26f780
128	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1	1		14.02	https://m.edsoo.ru/fa26f91a
129	Анализ контрольного диктанта	1			15.02	
130	Местоимение как часть речи	1			15.02	https://m.edsoo.ru/fa26fa46
131	Разряды местоимений. Личные местоимения	1			19.02	https://m.edsoo.ru/fa26fc94
132	Особенности склонения личных местоимений	1			19.02	https://m.edsoo.ru/fa26fc94
133	Возвратное местоимение СЕБЯ	1			20.02	https://m.edsoo.ru/fa26ff46
134	Р/Р Рассказ по сюжетным картинкам	1		1	21.02	
135	Вопросительные и относительные местоимения	1			22.02	https://m.edsoo.ru/fa270464
136					22.02	
137					26.02	
138	Неопределенные местоимения	1			26.02	https://m.edsoo.ru/fa27082e
139	Неопределенные местоимения. Правописание.	1			27.02	https://m.edsoo.ru/fa27082e
140	Отрицательные местоимения	1			28.02	https://m.edsoo.ru/fa2709dc
141	Отрицательные местоимения. Правописание.	1			29.02	https://m.edsoo.ru/fa2709dc
142	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1			29.02	https://m.edsoo.ru/fa270b44
143	Притяжательные местоимения. <i>Словарный диктант.</i>	1	1		04.03	https://m.edsoo.ru/fa270072
144	Притяжательные местоимения	1			04.03	https://m.edsoo.ru/fa270072
145	РР Сочинение-рассуждение	1		1	05.03	
146	Указательные местоимения	1			06.03	https://m.edsoo.ru/fa27019e
147	РР План к изложению	1		1	07.03	
148	Определительные местоимения	1			07.03	https://m.edsoo.ru/fa27032e
149	РР Сочинение. «Подслушанный разговор»	1		1	11.03	
150	Местоимения и другие части речи	1			11.03	https://m.edsoo.ru/7f414452
151	Морфологический анализ местоимений	1			12.03	https://m.edsoo.ru/fa270e1e
152	РР Сочинение по картине Л. Соломаткина «Петрушка» «Первые зрители»	1		1	13.03	
153	Повторение изученного материала по теме «Местоимение»	1			14.03	https://m.edsoo.ru/fa270f86
154	Повторение изученного материала по теме «Местоимение»	1			14.03	https://m.edsoo.ru/fa270f86
155	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	1	1		18.03	https://m.edsoo.ru/7f414452
156	Анализ, сочинений, изложений, контрольного диктанта.	1			18.03	
157	Глагол как часть речи	1			19.03	https://m.edsoo.ru/fa271166
158	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1			20.03	https://m.edsoo.ru/fa271166

159	РР Сочинение-рассказ	1		1	21.03	
160	Способы образования глаголов	1			21.03	https://m.edsoo.ru/fa271436
161	РР Описание действий	1		1	01.04	
162	Разноспрягаемые глаголы	1			01.04	https://m.edsoo.ru/fa271d14
163	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1		1	02.04	https://m.edsoo.ru/fa271ec2
164	Переходные и непереходные глаголы	1			03.04	https://m.edsoo.ru/fa2715a8
165	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1		1	04.04	https://m.edsoo.ru/fa271774
166	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. <i>Словарный диктант.</i>	1	1		04.04	https://m.edsoo.ru/fa272354
167	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1		1	08.04	https://m.edsoo.ru/fa272548
168	РР Сжатое изложение	1		1	08.04	
169	Условное наклонение глагола	1			09.04	https://m.edsoo.ru/fa2726d8
170	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1		1	10.04	https://m.edsoo.ru/fa2728b8
171	РР Сочинение-фантазия «Если бы я был...»	1		1	11.04	
172	Повелительное наклонение глагола	1			11.04	https://m.edsoo.ru/fa272ba6
173	РР Рассказ по сюжетным рисункам	1		1	15.04	
174	Повелительное наклонение глагола. Практикум	1		1	15.04	https://m.edsoo.ru/fa272d0e
175	Употребление наклонений	1			16.04	https://m.edsoo.ru/7f414452
176	Употребление наклонений. Практикум	1		1	17.04	https://m.edsoo.ru/fa27365a
177	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	1			18.04	https://m.edsoo.ru/fa273312
178	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1			18.04	https://m.edsoo.ru/fa272020
179	Морфологический анализ глагола	1			22.04	https://m.edsoo.ru/fa27423a
180	Повторение изученного по теме «Глагол»	1			22.04	https://m.edsoo.ru/fa2748b6
181	Повторение изученного по теме «Глагол». Закрепление	1			23.04	https://m.edsoo.ru/fa274a5a
182	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1	1		24.04	
183	Анализ изложений, сочинений, контрольных диктантов	1			25.04	
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ					
184	Повторение. Разделы лингвистики	1			25.04	https://m.edsoo.ru/7f414452
185	Повторение. Орфография	1			01.05	https://m.edsoo.ru/fa275086
186	Повторение. Орфография. Правописание существительных, прилагательных.	1			02.05	https://m.edsoo.ru/fa275540
187	Повторение. Орфография. Правописание числительных.	1			02.05	https://m.edsoo.ru/fa275540
188	РР Контрольное изложение	2		2	06.05	
189					06.05	
190	Повторение. Орфография. Правописание местоимений.	1			07.05	https://m.edsoo.ru/fa275540
191	Повторение. Орфография. Правописание глаголов.	1			08.05	https://m.edsoo.ru/fa275540
192	Повторение. Пунктуация в ПП	1			13.05	https://m.edsoo.ru/7f414452

193	Повторение. Пунктуация в СП	1			13.05	https://m.edsoo.ru/7f414452
194	РР Сочинение по предложенной теме	1			14.05	https://m.edsoo.ru/7f414452
195	Повторение. Лексикология. Фразеология	1			15.05	https://m.edsoo.ru/fa2753d8
196	Повторение. Лексикология. Фразеология	1			16.05	https://m.edsoo.ru/fa2753d8
197	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография	1			16.05	https://m.edsoo.ru/fa275086
198	Повторение. Морфология.	1			20.05	https://m.edsoo.ru/fa27525c
199	Повторение. Морфология. <i>Словарный диктант.</i>	1	1		20.05	https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Синтаксис.	1			21.05	
201	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация	1	1		22.05	https://m.edsoo.ru/fa2758c4
202	Анализ изложений, сочинений, результатов промежуточной аттестации	1			23.05	
203	Повторение и обобщение	1			23.05	https://m.edsoo.ru/7f414452
204	Повторение и обобщение	1			27.05	https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	15	32		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»**
(предметная область «Русский язык и литература»)

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Литература»

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Литература»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе:

- формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;
- развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении *учебных задач*, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

3. Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

4. Содержание программы учебного предмета «Литература»

5 класс

Мифология

Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. Темы, сюжеты, образы. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.

Региональный компонент: Славянская мифология. Миф о сотворении земли. Ненецкий миф о сотворении мира.

Внеклассное чтение. Геродот "Легенда об Арионе".

ФОЛЬКЛОР

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Детский фольклор. Сказки народов России и народов мира.

Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. Из рассказов о сказочниках.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

Региональный компонент: Народное творчество в Калужской области.

Проект «Составляем волшебную сказку».

Внеклассное чтение. «Тысяча и одна ночь» - сборник народных сказок.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И. А. Крылов. Басни (три по выбору).

Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление). Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления). Рифма (способы рифмовки). Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Русская литературная сказка.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Региональный компонент: А.С. Пушкин и Калужский край.

Региональный компонент: Война 1812 года и Калужский край. Произведения живописи, посвященные Бородинской битве.

Региональный компонент: Н.В. Гоголь и Калужский край.

Проект «Моя любимая сказка А.С.Пушкина»

Внеклассное чтение Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».

Контрольная работа на тему «Мифология. Фольклор. Басни»

Контрольная работа на тему «Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя»

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений).Идея. Рассказ. Сюжет (начальное представление).

Региональный компонент: О пребывании И.С.Тургенева в Калужской области.

Региональный компонент: Усадьбы Калужской области. Бегичево.

Региональный компонент: Посещение Л.Н.Толстым Калужской духовной святыни «Оптина пустынь»

Проект «Чтение – вот лучшее учение»

Внеклассное чтение И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей».

Контрольная работа на тему «Литература второй половины XIX века»

ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

Региональный компонент: Чехов и Калужский край. Презентация «Богимовские тропинки Чехова»

Региональный компонент: К.Г.Паустовский на Калужской земле

Внеклассное чтение. «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Проект «Сын земли сибирской»

Контрольная работа на тему «Литература XIX—XX веков»

ЛИТЕРАТУРА XX—XXI ВЕКОВ

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Региональный компонент: Калужские писатели и поэты о войне.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Повесть. Композиция литературного произведения (начальное представление). Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Контрольная работа на тему «Литература XX—XXI веков»

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж.

Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг.

«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Региональный компонент: М. Сенчихин «Гимн Великому стоянию на реке Угре».

Проект «Любимые страницы сказок Андерсена»

Проверочная работа (промежуточная аттестация).

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литература»

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Литература»

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и	5		1	Библиотека ЦОК

	народов мира				https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения Л.Н.Андреева, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	артиллериста» и др.				
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалья, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	8	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вешем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Песня пахаря» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С.	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	Самойлова				
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.П.Казаков «Тихое утро», В.М.Шукшин «Критики»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь 39А(й)я» и др.	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. Родари «Сиренида», Р.Д.Бредбери «Каникулы»	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	4	

**7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Литература»
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1		1	01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Царевна-лягушка	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		1	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк и ягненок», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герон	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6

	произведения, их речь. "Волк на псарне"					
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	1		16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1		1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e

36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1		1	01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			04.12	
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		1	25.12	
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820

52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukaет...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
54	Развитие речи. Анализ стихотворения. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1		1	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка». Тема, идея, сюжет	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка» Образы главных героев в рассказах писателя.	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			30.01	
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных Л.Н.Андреев "Кусака". Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г.Паустовского	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных К. Г. Паустовского	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			12.02	
65	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Тема, идея, проблематика	1			13.02	
66	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Система образов	1			16.02	
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема,	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452

	идея произведения					
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	1		20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка» Проблема героизма	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			04.03	
73	Резервный урок. Е.И.Носов "Живое пламя"	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1		1	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Произведения В.Г.Короленко, Ф.А.Искандера. Обзор произведений. Специфика темы	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			18.03	
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе. Ф.А.Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла"	1			19.03	
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			22.03	
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" Тематика произведений	1			05.04	
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений Ю.И.Коваль	1			08.04	
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и	1	1		09.04	

	проблематика произведения					
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1		1	15.04	
85	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			22.04	
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			23.04	
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Герои и мотивы	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Стиль и язык, художественные приемы	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			03.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1			07.05	
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			13.05	
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			14.05	
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1		20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров	1			21.05	

	сокровищ». Образ главного героя.					
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			24.05	
100	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; «Рикки-Тикки-Тави» Тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	8		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины. «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Вольга и Микула Селянинович». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Садко»	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве.	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в	1			22.09	

	изобразительном искусстве					
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты) Тематика, система образов	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			29.09	
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			02.10	
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			06.10	
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			09.10	
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			13.10	
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	1	1	17.10	
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			24.10	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6

29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1		1	17.11	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	1		20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			21.11	
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Песня пахаря". Тематика	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Листья", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Как хорошо ты, о море ночное...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения "Ель рукавом мне тропинку завесила" Свообразие художественного видения поэта	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	1		18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			22.12	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			02.02	
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			09.02	
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1		1	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e

	я в утро туманное...»					
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко, Д. С. Самойлова	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко, Д. С. Самойлова	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко, Д. С. Самойлова	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	1	1	01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	1			04.03	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. П. Казаков "Тихое утро"	1			18.03	
78	Ю. П. Казаков "Тихое утро". Тема взросления человека. Герой рассказа и их поступки	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
79	В. М. Шукшин "Критики". Проблематика повести	1			22.03	
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Произведения современных отечественных писателей-фангастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1			08.04	
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			09.04	

83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга» Тема. Проблематика	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			03.05	
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			06.05	
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			07.05	
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			13.05	
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			14.05	
96	Контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1		17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж.Родари "Сиренида" Тема, идея, проблематика	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж.Родари "Сиренида". Сюжет. Система образов	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140

99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов.Р.Д.Брежбери "Каникулы" Тема, идея	1			24.05	
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Р.Д.Бредбери "Каникулы"	1				
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	4		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

(предметная область «Родной язык и родная литература»)

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО),

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

- Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

— расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

3. Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Содержание программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 класс

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения,

выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина—девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Практикум «Найди пример». Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Практикум по орфоэпии.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить—парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов..

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (кинофильм—кинокартина—кино—кинолента; интернациональный—международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — беспрестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных

существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари—токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования:

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

5 класс

Язык и культура:

— характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

— приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

— распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

— распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять

национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

— распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

— иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

— понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— иметь общее представление о современном русском литературном языке;

— иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

— иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

— различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

— соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

— различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

— соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

— анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

— создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

— распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

— анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;

— ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков;

— свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других не осуждая;

— умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных

последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями,

поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической

деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

— овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

— устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

— формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.
- Принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
 - признавать своё и чужое право на ошибку;
 - принимать себя и других не осуждая;
 - проявлять открытость;
 - осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Родной язык (русский)» 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Сочинения. Изложения	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1	Наш родной русский язык	3			Библиотека ЦОК https://infourok.ru
1.2	История в слове	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru
1.3	Образность русской речи	5	1	2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Культура речи					
2.1	Культура речи	7	1	2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Речь. Текст					
3.1	Язык и речь	3		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru
3.2	Текст и его строение	3			Библиотека ЦОК https://infourok.ru
3.3	Функциональные разновидности языка	8		3	Библиотека ЦОК https://infourok.ru
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		3	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		43	3	9	

**7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Родной язык (русский)»
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1	Наш родной русский язык	1			06.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa-nash-rodnoj-russkij-yazyk-5693805.html
2	РР Из истории русской письменности. Подготовка устных выступлений по теме.	1			13.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-russkogo-yazika-istoriya-pismennosti-klass-3940929.html
3	РР Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. Речевой практикум по теме «Изучение через родной русский язык родственных отношений в русской семье».	1			20.09	Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-iazyk-zerkalo-mira-i-natsionalnoi-kultury.html
4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1			27.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-istoriya-v-slove-naimenovaniya-predmetov-tradicionnoj-russkoj-odezhdy-5-klass-4460512.html
5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1			04.10	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/08/19/istoriya-v-slove-naimenovanie-predmetov-0
6	РР Образность русской речи: метафора, олицетворение. Загадки. Метафоричность русской загадки. Практикум «Найди пример».	1		1	11.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-obraznost-russkoj-rechi-metafora-olicetvorenie-5-klass-5374726.html
7	Живое слово русского фольклора.	1			18.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodного-russkogo-yazyka-v-5-klasse-zhivoe-slovo-russkogo-folklor-a-5491380.html
8	РР. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. Практикум «Пословица недаром молвится»	1		1	25.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa-na-temu-metkoe-slovo-russkoj-rechi-5167277.html
9	О чем может рассказать имена людей и названия городов. <i>РК Топонимика Калужского края</i>	1			08.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-o-chem-mogut-rasskazat-imena-lyudej-i-nazvaniya-gorodov-5-klass-4240430.html

10	Проверочная работа по теме «Язык и культура». Представление проектных, исследовательских работ.	1	1		15.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/rodnoj-yazyk-5-klass-yazyk-i-kultura-proverochnaya-rabota-4932452.html
КУЛЬТУРА РЕЧИ						
11	Современный русский литературный язык.	1			22.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-sovremennij-russkij-literaturnyj-yazyk-5486554.html
12	РР Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Практикум по орфоэпии.	1		1	29.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-rodного-yazyka-v-5-klasse-po-teme-russkaya-orfoepiya-normy-proiznosheniya-i-udareniya-4429463.html
13	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1			06.12	Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-iazyku-v-5-klas.html
14	Стилистическая окраска слова.	1			13.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/stilisticheskaya-okraska-slov-5-klass-5551074.html
15	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1			20.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-rech-pravilnaya-osnovnye-grammaticheskie-normy-4127806.html
16	РР Речевой этикет: нормы традиции. Практикум по речевому этикету.	1		1	27.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodного-russkogo-yazyka-v-5-klasse-po-teme-rechevoj-etiket-normy-i-tradicii-4600786.html
17	Проверочная работа по теме «Культура речи». Представление проектных, исследовательских работ.	1	1		10.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/kontrolno-diagnosticheskij-material-po-rodnomu-russkomu-yazyku-po-bloku-kultura-rechi-5-klass-4477893.html
РЕЧЬ. ТЕКСТ						
18	Язык и речь.	1			17.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/07/09/yazyk-i-rech
19	Средства выразительности устной речи.	1			24.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/urok-po-russkomu-rodnomu-yazyku-v-5-klasse-sredstva-vyrazitelnosti-ustnoj-rechi-4096771.html
20	РР Формы речи: монолог, диалог. Игра-практикум «Монологи»	1		1	31.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/dialog-i-monolog-prezentaciya-po-russkomu-yazyku-5-klass-5235489.html
21	Текст и его строение.	1			07.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/urok-rodного-yazyka-russkogo-v-5-klasse-tekst-i-ego-stroenie-5480658.html
22	Композиционные особенности описания,	1			14.02	Библиотека ЦОК

	повествования, рассуждения.					https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitiya-rechi-v-kl-opisaniepovestvovanierassuzhdenie-3995756.html
23	Средства связи предложений и частей текста.	1			21.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/03/21/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-sredstva-svyazi
24	Функциональные разновидности языка.	1			28.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-funkcionalnie-raznovidnosti-yazika-2486235.html
25	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1			06.03	Библиотека ЦОК https://ppt-online.org/788966
26	Официально-деловой стиль. Объявление.	1			13.03	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/04/05/prezentatsiya-k-uroku-rodного-yazyka-v-5-klasse-po-teme
27	РР Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1			20.03	Библиотека ЦОК https://ppt-online.org/753774
28	РР Публицистический стиль. Устное выступление. Устное выступление по теме «Чем дорог мне родной язык».	1		1	03.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-publicisticheskij-stil-rechi-2183792.html
29	РР Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Устный рассказ по выбранной теме.	1			10.04	Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/files/urok-rodного-russkogo-5-klasse-yazyk-khudozhestvenn.html
30	Особенности языка фольклорных текстов.	1			17.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodной-literature-osobennosti-folklornyh-tekstov-5-klasse-4937871.html
31	Творческая работа «Наш родной русский язык»	1		1	24.04	Библиотека ЦОК https://myslide.ru/presentation/nash-rodной-russkij-yazyk
ПОВТОРЕНИЕ						
32	РР Познавательная игра «День родного языка»	1		1	08.05	Библиотека ЦОК https://rosuchebnik.ru/material/poznavatel'naya-igra-den-rodного-yazyka-21823/
33	Промежуточная аттестация. Тестирование по курсу «Родной русский язык». Представление проектных, исследовательских работ	1	1		10.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/test-rodной-russkij-yazyk-5-klasse-5052228.html
34	Обобщение и повторение.	1			22.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/kompleksnoe-povtorenie-po-russkomu-yazyku-klasse-3296523.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
(предметная область «Родной язык и родная литература»)**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии:

- с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;

- с примерной программой воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия — родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов.

Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

2. Цели изучения программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

3. Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Содержание программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей: Стихотворения. А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Тестирование

Родные просторы

Русский лес. Стихотворения. А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество. Стихотворения. Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

Святочные рассказы. А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин «Рождественское письмо»

Тепло родного дома

Семейные ценности. И. А. Крылов «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь. И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования:

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

5 класс

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; — публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; — делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- *регулировать способ выражения эмоций.*

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Родная литература (русская)» 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.	
Раздел 1. Россия — Родина моя					
1.1	Преданья старины глубокой	3			Библиотека ЦОК https://infourok.ru
1.2	Города земли русской	6	1	1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru
1.3	Родные просторы	7	1	1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Русские традиции					
2.1	Праздники русского мира	6		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru
2.2	Тепло родного дома	4	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Русский характер — русская душа					
3.1	Не до ордена — была бы Родина	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru
3.2	Загадки русской души	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru
3.3	О ваших ровесниках	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru
3.4	Лишь слову жизнь дана	2	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	3	

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ						
1	Старая поговорка век не сломится. Пословицы русского народа о Родине	1			06.09	Библиотека ЦОК https://topuch.ru/urok-staraya-poslovica-vek-ne-slomitsya-poslovici-i-pogovorki/index.html
2	В сказочном лесу. Сказка «Лиса и медведь»	1			13.09	Библиотека ЦОК https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/lisa-i-medved/
3	Новая жизнь русских сказок. К.Г.Паустовский «Дремучий медведь»	1			20.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/konspekt-uroka-k-paustovskiy-dremuchiy-medved-s-prezentaciyey-699948.html
4	«Края Москвы, края родные». А.С.Пушкин «На тихих берегах Москвы»	1			27.09	Библиотека ЦОК https://pptcloud.ru/literatura/svyataya-rodina-moya-a-c-pushkin-kraya-moskvy-kraya-rodnye
5	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...», «Панорама Москвы». Практикум «Москва - всем городам мать»	1		1	04.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/lekciya-na-temu-moskva-v-tvorchestve-my-lermontova-3294300.html
6	Л.Н.Мартынов «Красные ворота».	1			11.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatura-5-klass-urok-29-russkie-poety-xix-veka-o-rodine-i-rodnoj-prirode-5348148.html
7	А.П.Чехов «В Москве на Трубной площади»	1			18.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-a-p-chehov-v-moskve-na-trubnoj-ploshadi-5-klass-5384282.html
8	Повторение по разделу «Россия – Родина моя»	1			25.10	Библиотека ЦОК
9	Тестирование	1	1		08.11	Библиотека ЦОК
10	«Страна березового ситца». И.С.Соколов-Микитов «Русский лес»	1			15.11	Библиотека ЦОК - https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les
11	«Мне лепетал любимый лес». А.В.Кольцов «Лес»	1			22.11	Библиотека ЦОК https://slopedagoga.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/2687.docx
12	В.А.Рожественский «Береза»	1			29.11	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/10/21/prezentatsiya-bereza-simvol-rossii

13	В.А.Солоухин «Седьмую ночь без перерыва»	1			06.12	Библиотека ЦОК – https://infourok.ru/urok-na-temu-v-a-solouhin-sedmyu-noch-bez-pereryva-5637494.html
14	Практику «Сочинение по картине А.И.Куинджи «Березовая роща»	1		1	13.12	Библиотека ЦОК
15	Повторение и обобщение по теме «Родные просторы»	1			20.12	Библиотека ЦОК
16	Тестирование	1	1		27.12	Библиотека ЦОК
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ						
17	Рождество.	1			10.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2021/07/28/prezentatsiya-chtotakoe-rozhdestvo
18	Б.Л.Пастернак «Рождественская звезда»	1			17.01	Библиотека ЦОК https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/v-d-berestov-pered-rozhdestvom-konspekt-uroka-5-klass.html
19	В.Д.Берестов «Перед рождеством»	1			24.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-svyatochnye-rasskazy-5-klass-5551116.html
20	Святочные рассказы. Практикум: составление святочного рассказа	1		1	31.01	Библиотека ЦОК
21	А.И.Куприн «Бедный принц»	1			07.02	Библиотека ЦОК
22	И.А.Ильин «Рождественское письмо»	1			14.02	Библиотека ЦОК
23	«О строении домовом»: семейные ценности	1			21.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-semya-i-semeynie-cennosti-3151339.html
24	И.А.Крылов «Дерево»	1			28.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/plan-konspekt-po-bane-ia-krilova-derevo-2613682.html
25	В.И.Белов «Скворцы	1			06.03	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/vasiliv-belov-skvortsy
26	Тестирование	1	1		13.03	Библиотека ЦОК
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША						
27	Отечественная война 1812 года. Ф.Н.Глинка «Авангардная песнь»	1			20.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-na-temu-ne-do-ordena-byly-rodina-5516736.html
28	Д.В.Давыдов «Партизан»	1			03.04	Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/files/urok-rodnoi-literatury-denis-davydov-stikhotvoreni.html
29	Парадоксы русского	1			10.04	Библиотека ЦОК

	характера. К.Г.Паустовский «Похождения жука-носорога»					https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-rodnaya-zemlya-i-v-gorstimila-po-proizvedeniyu-k-d-paustovskogo-pohozhdeniya-zhuka-nosoro-4208648.html
30	Ю.Я.Яковлева «Сыновья Пешеходова»	1			17.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-na-temu-tema-pamyati-i-svyazipokolenij-rasskaz-pritcha-semya-peshehodovyh-5489321.html
31	Школьные контрольные. К.И.Чуковский «Серебряный герб»	1			24.04	Библиотека ЦОК https://school-dnr.ru/do5/364-28-04-2022-urok-12-3-tema-o-vashih-rovesnikah-shkolnye-kontrolnye-k-i-chukovskij-serebrjan.html
32	А.А.Гиваргизов «Контрольный диктант»	1			08.05	Библиотека ЦОК
33	Проверочная работа (промежуточная аттестация)	1	1		15.05	Библиотека ЦОК
34	Родной язык, родная Речь. И.А.Бунин «Слово». В.Г. Гордейчев «Родная речь»	1			22.05	Библиотека ЦОК https://school-dnr.ru/do5/390-12-05-2022-urok-13-4-tema-lish-slovu-zhizn-dana-rodnoijazyk-rodnaja-rech-i-a-bunin-slovo.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	3		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАБОЧЕГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (предметная область «Иностранные языки»)

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Английский язык»

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементам содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

2. Цели изучения программы учебного предмета «Английский язык»

Цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и, соответственно, 3 воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран. На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции: — речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); — языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках; — социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения; — компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования. В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

3. Место учебного предмета «Английский язык» в учебном плане.

На изучение предмета в 5 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

4. Содержание программы учебного предмета «Английский язык»

5 класс

Коммуникативные умения Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи. На базе умений, сформированных в начальной школе: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника; Диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника; Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию. Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных в начальной школе.

Создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: — описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); — повествование/сообщение; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии. Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в начальной школе: при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте. Тексты для аудирования : диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера. Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме. Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; не сплошной текст (таблица). Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов. Письменная речь Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе: списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения); заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов. Языковые знания и умения Фонетическая сторона речи Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения. Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста. Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно популярного характера, сообщение информационного характера. Объём текста для чтения вслух — до 90 слов. Графика, орфография, пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа. Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера. Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости. Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума). Основные способы словообразования: а) аффиксация: образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation); образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American); образование наречий при помощи суффикса -ly (recently); образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually). Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense). Глаголы в видовременных формах действительного залога изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях. Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени. Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Социокультурные знания и умения Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»). Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания). Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке. Формирование умений: писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания). Компенсаторные умения Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

6 класс

Коммуникативные навыки

Формирование навыков общения в устной и письменной форме, с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в разное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села) . Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столица, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (страны) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи , а именно умений вступать

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обратиться с вниманием, вежливо согласиться (не соглашаться) выбрать просьбу, пригласить собеседника к совместной деятельности, вежливо согласиться (не согласиться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечать на вопросы разных народов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные методы диалогической речи разрабатываются в стандартном неофициальном общении в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций , ключевых слов и (или) иллюстраций , фотографий с соблюдением норм речевого этикета , принятых в стране (странах) изучаемого языка .

Объём диалога – до 5 реплик с каждой стороны собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи :

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристики (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

Кратчайшее изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные методы монологической речи разрабатываются в стандартном неофициальном общении в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов , плана , вопросов , таблиц и (или) иллюстраций , фотографий .

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание слуховой речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и основные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение предлагать запрашиваемую информацию, представленную в явной (явной) форме, воспринимаемую на слух.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в обычном общении, беседе (беседа), рассказе, сообщении информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

Смысловое чтение

Развитие навыков чтения про себя и понимания адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, включая использование незнакомых слов, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), основные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в середине. Чтение с пониманием запрашиваемой информации включает в себя навыки входа в прочитанный текст и понимание запрашиваемой информации.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статей научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной частью;

заполнение анкеты и формуляров: сообщение о себе основные сведения в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

Написание сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, осуществляемыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;
создание небольшого количества письменного высказывания с использованием изображений, планов, иллюстраций. Объём письменных высказываний – до 70 слов.

Языковые знания и навыки

Фонетическая часть речи

обнаружение на слух, без учета ошибок, ведущих к сбою в общении, повторение слов с соблюдением соблюдения ударов и фраз с соблюдением их ритмико-интонационного течения, в том числе определение фразового удара на служебных словах, чтение новых слов в соответствии с традиционными правилами чтения.

Чтение слегка адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статей научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное описание изученных слов.

использование знаков препинания: точек, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и вдохновении; апострофа.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление сообщений принимает личный характер.

Лексическая сторона речи

Распознавание и применение в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), управление ситуациями общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением норм лексической сочетаемости в английском языке.

Распознавание и применение в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логики и высказываний.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного образования (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (чтение);

образование имён включено при помощи суффиксов -al (типичный), -ing (удивительный), -less (беспольный), -ive (впечатляющий).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и применение в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными союзными словами кто, который, тот.

Сложноподчинённые предложения с придаточными сроками с союзами, поскольку.

Предложения с конструкциями как... как, не так... как.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительные вопросы) в настоящем/прошедшем продолженном времени.

Глаголы в видео-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в настоящем/прошедшем продолженном времени.

Модальные глаголы и их эквиваленты (могут/могут, должны/должны, могут, должны, нуждаются).

Слова, выражающие количество (немного/немного, несколько/несколько).

Возвратные, неопределённые местоимения (некоторые, любой) и их производные (кто-то, кто-нибудь; что-то, что-нибудь и другие) каждые и производные (каждый, все и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числовые значения для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и навыки

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в общении, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (не считая праздников, традиций в питании и досуге, этикетных особенностей посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и (страны) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), определёнными национальными символами, традициями ведущих национальных праздников (Рождество, Новый год, День матери и другие праздники), особенности образа жизни и культуры страны. (странной) изучаемого языка (известными достопримечательностями, иногда выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

Правильно оформить свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

краткое руководство России и страны (страны) изучаемого языка;

краткое председательство в культуре некоторых явлений родной страны и страны (странового) изучаемого языка (основные трудности, праздники, традиции в стиле досуга и питания), наиболее выдающиеся достопримечательности;

Краткий рассказ о выдающихся люминесценциях родной страны и (странного) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов).

Компенсаторные методы

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование формулирования правильных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся основой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, направлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Английский язык» на уровне основного общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного образования заключаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с последовательно включенными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, осуществляемыми в обществе правилами и нормами поведения, и соблюдают процессы самопознания, самовоспитания и саморазвития, формируя внутреннюю позицию личности.

Личностные результаты освоения программы базового образования отражают у обучающихся готовность руководить системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе осуществления основной педагогической деятельности, в том числе в части :

1) высшее образование:

- готовность к осуществлению ответственности гражданина и реализации его прав, уважения прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни организации, местной общины, родного края, страны;
- неприятие форм любого экстремизма, членство;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в рамках нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценностей отечественного и европейского искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального состояния:

- осознание ценностей жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим труда и отдыха, регулярная динамика активности);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и других форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе принципов безопасного поведения в Интернет-среде ;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и своим конкретным, информационным и политическим условиям, в том числе осмысливая масштаб опыта и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- уметь осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять своими эмоциональными состояниями;
- сформированность навыков рефлексии, своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в обеспечении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда мгновенного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых для этого умений;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, а также настроения.

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний социальных и производственных наук для решения задач в области окружающей среды, планирование последующих действий и оценка их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активные неприятные действия, приносящие вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природных, технологических и социальных сред;
- готовность к получению в практической деятельности главной направленности.

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных принципах развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной эпохой;
- владение языковой и читательской культурой как мытбе познания мира;
- овладение навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдение, поступков и стремление совершенствоваться пути достижения индивидуального и коллективного развития.

9) адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- Обучение способствует экономическому опыту, основным социальным ролям, соответствующему возрасту деятельности, нормам и правилам общественного поведения, формам социальной жизни в группах и сообществах, включая семьи, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках постоянного взаимодействия с людьми из другой культурной среды ;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределенности, открытости опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности посредством практической деятельности, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и навыки на основе опыта других;
- навыки установления и связывания образов, способность новых знаний, в том числе способность формировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известные, осознавать недостаточность хороших знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- Уметь распознавать отдельные понятия по характерным факторам, выполнять операции в соответствии с определениями и простейшими понятиями, конкретизировать примеры примеров, использовать понятие и его свойства при определении задачи (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области развития понятий, включая ;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- уметь оценивать свои действия с учетом окружающей среды, достижения целей и преодоления вызовов, возможные последствия;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принятые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедших ситуациях;
- быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне базового общего образования у обучающегося формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия.

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать отдельные признаки объектов (явлений);
- сохраняемый существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения, критерий проведения анализа;
- с учетом предложенной задачи выявить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предложить критерии для выявления особенностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, ресурсов для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении тенденций и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи (скорректировать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных вариантов) .

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желаемым состоянием ситуации, объектом, самостоятельно сохраняя искомое и существующее;
- сформулировать гипотезу об истинности справедливых суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проведение самостоятельно составленного плана опыта, проведенного эксперимента, небольшого исследования по установленному изучению объекта, причинно-следственных связей и в зависимости от объектов между собой;
- оценить применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследований (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенных наблюдений, экспериментов, исследований, принадлежащих владельцам инструментов, результатов достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствий в аналогичных или сходных условиях, выдвигать борьбу за их развитие в новых условиях и контекстах .

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных условий;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- нахождение сходных аргументов (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных источниках информации;
- самостоятельно выбрать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи переносными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценить надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные технологические действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести себя нормально;
- понимать намерения других, выражать уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) обсуждения задавать вопросы по существующей обсуждаемой теме и высказывать идеи, ориентиры на решение задач и поддержание общения;
- сопоставлять свои мнения с мнениями других участников диалога, находить детали и сходство позиций;
- публичное выступление о результатах достигнутого опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- Самостоятельно выбрать форму представления с учётом задачи, презентации и отдельного источника, и в соответствии с этим составить устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные технологические действия

Совместная деятельность

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретных проблем, обосновывать необходимость применения групповых взаимодействий при решении поставленной задачи;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обобщать мнения нескольких человек, руководить поддержкой, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между участниками команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и другие);
- выполнять свою часть работы, обеспечивать качественный результат в своем направлении и координировать свои действия с другими участниками команды;
- оценить качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформировавшим взаимодействие участников;
- Сопоставить результаты с исходной коммутиацией и внести вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделить сферу ответственности и обеспечить надежность для предоставления отчёта перед выводом.

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в жизненных и физических условиях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений);
- самостоятельно разработать алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом физических ресурсов и естественных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составить план действий (план реализации алгоритма решения), скорректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- провести выбор и взять на себя ответственность за решение.

Самоконтроль

- владеть методами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- дать оценку ситуации и предложить план ее изменений;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснить причину достижения (недостижения) результатов деятельности, дать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедших ситуациях;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, ошибок, возникших в результате;
- Оценить соответствие результата и условий.

Эмоциональный интеллект

- проявлять, называть и управлять своими источниками энергии и источниками энергии других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- поставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

- осознанно обращаясь к человеку, по его мнению; иметь свое право на ошибку и признавать такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другому;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и умений в общественных и своеобразных жизненных условиях, должны отразить сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в формировании ее состава – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной. (учебно-познавательной).

Предмет результатов освоения программы по иностранному (английскому) языку к завершению обучения

в 5 классе :

1) владеть календарем речевой деятельности:

говорению вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания разговор в стандартных условиях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (страны) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать различные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристики, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологических высказываний – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста со вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);

аудирование: восприятие на слух и понимание адаптированных аутентичных текстов, содержащих незнакомые слова, со зрительными опорами или без опор с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время озвучивания текста). (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать легкие адаптированные аутентичные тексты, содержащие незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: написать короткие поздравления с праздниками, заполнить анкеты и формуляры, сообщить о себе основные сведения, в соответствии с нормами, действующими в стране (странах) изучаемого языка, написать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщений – до 60 слов);

2) владеть фонетическими навыками: четко владеть слухом, без ошибок, вести к сбою общения, произносить слова с явным ударом и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных форм, в том числе применять правила фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольших адаптированных аутентичных тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читая новые слова в соответствии с основными правилами чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно читать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точечные, вопросительные и восклицательные знаки в конце предложения, запятую при упоминании и начале, апостроф, пунктуационно оформлять правильно электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слова, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), управленческих ситуаций общения в рамках наблюдаемого тематического содержания, с соблюдением относительных норм лексического сочетания;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксаций: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/ -tion, имена, включенные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, включают имена вещественные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и международные слова;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с некоторыми обстоятельствами, соблюдаемые в определенном порядке;

вопросительные предложения (альтернативные и разделительные вопросы в настоящем/прошедшем/будущем простом времени);

глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в настоящем совершенном времени в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, образующие только множественное число;

имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилам и исключениям;

5) владеть социокультурными понятиями и навыками:

использовать социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной письменной и устной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику (страну) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (своих, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

основные базовые определения социокультурного портрета родной страны и страны (страны) изучаемого языка;

краткое положение России и страны (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными навыками: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, соседнюю информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в переносных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Предмет результатов освоения программы по иностранному (английскому) языку к окончанию обучения

в 6 классе:

1) владеть календарем речевой деятельности:

разговор: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках видимого тематического содержания речи в стандартном неофициальном общении с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (страны) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать различные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристики, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологических высказываний – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста со вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать адаптированные аутентичные тексты, содержащие незнакомые слова, со зрительными опорами или без опор в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время озвучивания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать легкие адаптированные аутентичные тексты, содержащие незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с учетом личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщений – до 70 слов), создание небольших письменных высказываний с использованием образов, планов, ключевых слов, картинок и т.д. (объём высказываний – до 70 слов);

2) владеть фонетическими навыками: четко владеть слухом, без ошибок, вести к сбою общения, произносить слова с явным ударом и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных форм, в том числе применять правила фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольших адаптированных аутентичных текстов объемом до 95 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читая новые слова в соответствии с основными правилами чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно читать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точечные, вопросительные и восклицательные знаки в конце предложения, запятую при упоминании и начале, апостроф, пунктуационно оформлять правильно электронное сообщение личного характера;

3) распознавать и использовать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слова, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), поддерживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением относительных норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксаций: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена включенные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и использовать в устной и письменной речи различные средства связи для защиты высказываний;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложноподчиненные предложения с придаточными определительными союзными словами кто, который, тот;

сложные подчиненные предложения с придаточными временными с союзами, поскольку;

предложения с конструкциями как... как, не так... как;

глаголы в видоремных формах действительного залога в изъявительном наклонении в настоящем/прошедшем продолженном времени;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительные вопросы) в настоящем/прошедшем продолженном времени;

модальные глаголы и их эквиваленты (могут/могут, должны/должны, могут, должны, нуждаться);

слова, выражающие количество (немного/немного, несколько/несколько);

возвратные, неопределенные местоимения некоторые, любые и их производные (некто, кто-нибудь, что-нибудь, что-нибудь и т. д.), а также и производные (все, все и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

числовые для обозначения дат и больших чисел (100 – 1000);

5) владеть социокультурными понятиями и навыками:

использовать социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной письменной и наиболее употребительной лексике страны (странного) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

основные базовые определения социокультурного портрета родной страны и страны (страны) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными навыками: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, соседнюю информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать во внедренных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) обеспечение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе удерживать для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изучаемой тематики.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Английский язык»

5 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)	6	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.	7	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания.	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Каникулы в разное время года. Виды отдыха	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8	Природа: дикие и домашние животные. Погода	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Родной город (село). Транспорт	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столица, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Выдающиеся люди родной страны и страны (страны) изучаемого языка: писатели, поэты	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0	

6 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания.	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Каникулы в разное время года. Виды	7	1		Библиотека ЦОК

	отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам				https://m.edsoo.ru
8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	4	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт	19	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столица, население, национальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Выдающиеся люди родной страны и страны (страны) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0	

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Английский язык»

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены моей семьи)	1			1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514d30
2	Моя семья (представление членов моей семьи)	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514d30
3	Моя семья (наши любимые занятия)	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835159e2
4	Моя семья (проводим время вместе)	1			8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83515bcc
5	Семейные праздники и традиции (день рождения, Новый Год)	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514efc
6	Моя семья (семейные праздники в разных странах)	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516f40 https://m.edsoo.ru/8351712a
7	Моя семья. Мои друзья	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351609a
8	Моя семья. Мои друзья (мои вещи, одежда)	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518002
9	Мои друзья (взаимоотношения с друзьями)	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83515ea6
10	Мои друзья (совместные занятия)	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516252
11	Обобщение по теме "Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год"	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516252
12	Контроль по теме "Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год"	1	1		27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516252
13	Члены семьи: описание внешности	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351655e
14	Члены семьи: описание характера	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835163f6
15	Мои друзья: описание внешности	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516c0c
16	Мои друзья: описание характера	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516dba
17	Мой любимый герой (описание внешности и характера)	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516dba
18	Мой любимый литературный персонаж (описание внешности и характера)	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516dba
19	Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516dba
20	Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"	1	1		16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83516dba
21	Досуг и увлечения современных подростков (любимые увлечения)	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351997a
22	Досуг и увлечения современных подростков (любимые занятия)	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351760c
23	Досуг и увлечения современных подростков (места для отдыха)	1			23.10	
24	Мое свободное время (театр)	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835196d2
25	Мое свободное время (кино)	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518174
26	Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)"	1			6.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518174
27	Здоровый образ жизни (распорядок дня)	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351a618
28	Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха)	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351a618
29	Здоровый образ жизни (занятия спортом и активные виды отдыха)	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835197fe
30	Здоровый образ жизни (проводим выходные с пользой)	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518e12

	для здоровья)					
31	Здоровый образ жизни (здоровое питание)	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835193e4
32	Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание"	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835193e4
33	Контроль по темам «Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)» и «Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание»	1	1		22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835193e4
34	Покупки (одежда, обувь)	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518cbe
35	Покупки (продукты питания)	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518cbe
36	Покупки (сувениры)	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc
37	Покупки (мои любимые магазины)	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc
38	Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc
39	Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"	1	1		6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc
40	Школа, школьная жизнь (школьные предметы)	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83519f10
41	Школа, школьная жизнь (мой любимый предмет)	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83519f10
42	Школа, школьная жизнь (расписание уроков)	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83519df8
43	Школа, школьная жизнь (общение с одноклассниками)	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351a780
44	Школа, школьная жизнь (занятия после уроков)	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b414 https://m.edsoo.ru/83519ab0
45	Школа, школьная жизнь (образование в стране/странах изучаемого языка)	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b19e
46	Переписка с зарубежными сверстниками (пишем электронное письмо другу)	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b540
47	Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками"	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b540
48	Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками"	1	1		27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b540
49	Каникулы (виды путешествий)	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351b78e https://m.edsoo.ru/8351d818 https://m.edsoo.ru/8351c2b0
50	Каникулы (путешествуем в разное время года)	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351d552
51	Каникулы (путешествуем с моей семьей и друзьями)	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351d552
52	Каникулы (активные виды отдыха)	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c896
53	Каникулы (детский лагерь)	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351dc1e
54	Виды отдыха (активности)	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351bf4a https://m.edsoo.ru/8351c74c https://m.edsoo.ru/8351d6e2
55	Виды отдыха (поход)	1			22.01	https://m.edsoo.ru/8351d6e2
56	Обобщение по теме "Каникулы в разное время года. Виды отдыха"	1			24.01	https://m.edsoo.ru/8351d6e2
57	Контроль по теме "Каникулы в разное время года. Виды отдыха"	1	1		26.01	https://m.edsoo.ru/8351d6e2
58	Природа (дикие животные)	1			29.01	https://m.edsoo.ru/8351d6e2
59	Природа (домашние животные)	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351e452

60	Природа (описание диких животных)	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351e452
61	Природа (животные в зоопарке)	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351d6e2
62	Природа (описание домашних животных)	1			7.02	
63	Природа (животные России)	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520130
64	Природа (животные страны/странно изучаемого языка)	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520130
65	Природа. (насекомые)	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520130
66	Погода. (говорим о погоде)	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835182d2
67	Погода в разные годы, месяцы.	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518444
68	Погода. (моё любимое время года)	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518444
69	Погода (различные погодные явления)	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351e01a
70	Одеваемся по погоде	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518cbe
71	Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Погода"	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518cbe
72	Контроль по теме «Природа: дикие и домашние животные. Погода»	1	1		4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83518cbe
73	Родной город (село). (жизнь в городе и деревне)	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351e308 https://m.edsoo.ru/8351e6e6
74	Родной город (село). (типы домов)	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351eacc https://m.edsoo.ru/8351e59c
75	Родной город (село). (в квартире, в доме)	1			13.03	https://m.edsoo.ru/8351e59c
76	Родной город (село). (описание квартиры, дома)	1			15.03	https://m.edsoo.ru/8351e59c
77	Родной город (село). (как пройти к моему дому)	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351fdd4
78	Виды транспорта	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c134
79	Обобщение по теме "Родной город (село). Транспорт"	1			22.03	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c134
80	Контроль по теме «Родной город (село). Транспорт»	1	1		3.04	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c134
81	Родная страна. (географическое положение)	1			5.04	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c134
82	Родная страна. (культура и традиции)	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520266
83	Родная страна. (национальные обычаи)	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520266
84	Родная страна. (праздники)	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520266
85	Родная страна (достопримечательности)	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351f3c0
86	Родная страна (народное творчество)	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351f3c0
87	Страна/страна изучаемого языка (географическое положение, столица)	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351f4f6
88	Страна/страны изучаемого языка. (достопримечательности Великобритании)	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351fa14 https://m.edsoo.ru/8351fb7c https://m.edsoo.ru/8351fcb2 https://m.edsoo.ru/8351feec https://m.edsoo.ru/8352000e
89	Достопримечательности изучения странового языка	1			24.04	https://m.edsoo.ru/8351feec https://m.edsoo.ru/8352000e
90	Страна/страны изучаемого языка (национальные праздники)	1			26.04	https://m.edsoo.ru/8351feec https://m.edsoo.ru/8352000e
91	Страна/страны изучаемого языка. (национальные особенности)	1			27.04	https://m.edsoo.ru/8351feec https://m.edsoo.ru/8352000e
92	Страна/страны изучаемого языка (национальные обычаи)	1			3.05	https://m.edsoo.ru/8351feec https://m.edsoo.ru/8352000e
93	Страна/страна изучаемого языка (традиции)	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520266
94	Страна/страна изучаемого языка (сувениры)	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc
95	Страна/страна изучаемого языка (типичные здания и сооружения)	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc

96	Обобщение по теме "Родная страна и страны (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столица, достопримечательности, особенности (национальные праздники, культурные традиции, обычаи)"	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc
97	Контроль по теме «Родная страна и страны (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столица, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)»	1	1		17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c5bc
98	Выдающиеся люди родной страны и страны/странного изучаемого языка: страницы истории	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352075c
99	Выдающиеся поэты, писатели родной страны и страны/страны изучаемого языка	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352089c https://m.edsoo.ru/8351745e
100	Любимые книги и литературные персонажи родной страны и страны/страны изучаемого языка	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835209d2
101	Повторение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (страны) изучаемого языка: писатели, поэты"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520dce
102	Повторение по теме «Выдающиеся люди родной страны и (страны) изучаемого языка: писатели, поэты»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520dce
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями (члены семьи)	1			1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521d78 https://m.edsoo.ru/83521ea4
2	Взаимоотношения в семье и с друзьями (личные данные)	1			4.09	https://m.edsoo.ru/83521d78 https://m.edsoo.ru/83521ea4
3	Взаимоотношения в семье и с друзьями (представляем друг, приветствие)	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521fc6
4	Взаимоотношения в семье и с друзьями (семейные праздники)	1			8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520ef0
5	Взаимоотношения в семье и с друзьями. (приглашение на праздник)	1			11.09	https://m.edsoo.ru/83520ef0
6	Взаимоотношения в семье и с друзьями (мой дом, квартира)	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521472
7	Взаимоотношения в семье и с друзьями (обустроиваем дом, квартиру)	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521472
8	Взаимоотношения в семье и с друзьями (готовимся к празднику)	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521472
9	Взаимоотношения в семье и с друзьями (празднуем Новый год)	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521030
10	Взаимоотношения в семье и с друзьями (покупаем подарок)	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521922
11	Взаимоотношения в семье и с друзьями (праздничное)	1			25.09	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521922

	настроение)					
12	Взаимоотношения в семье и с друзьями (дорогие воспоминания игрушек)	1			27.09	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521922
13	Взаимоотношения в семье и с друзьями (правила поведения)	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835216d4
14	Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники"	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521b7a
15	Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники"	1	1		4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521b7a
16	Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание)	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352220a
17	Мой любимый герой (описание)	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835220de
18	Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835220de
19	Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"	1	1		13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835220de
20	Досуг и современный образ жизни подростка (выбор занятий)	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522cdc
21	Досуг и современный образ жизни подростка (любимые занятия)	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522cdc
22	Досуг и развлечения современного подростка (мой выходной день)	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522cdc
23	Досуг и современный бизнес подростка (свободное время моего друга)	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522cdc
24	Досуг и современный развлечения подростка (активность в свободное время)	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83523d4e
25	Досуг и развлечения современного подростка (увлечения и хобби)	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
26	Досуг и современный образ жизни подростка (любимые игры)	1			6.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
27	Досуг и современный образ жизни подростка (проводим время вместе)	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
28	Досуг и развлечения современного подростка (игры в прошлом и настоящем)	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
29	Досуг и современный развлечения подростка (играем в настольные игры)	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
30	Досуг и развлечения современного подростка (делаем игры своими руками)	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
31	Досуг и развлечения современного подростка (заказывают билеты в кино, театр)	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
32	Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)"	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835230ce
33	Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)"	1	1		22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835230ce
34	Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха)	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
35	Здоровый образ жизни (распорядок дня)	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
36	Здоровый образ жизни (распорядок дня моего друга)	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336
37	Здоровый образ жизни (сбалансированное питание)	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352320e

38	Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание"	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352414a
39	Контроль по теме «Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание»	1	1		6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352414a
40	Покупки (продукты питания)	1			8.12	https://m.edsoo.ru/8352414a
41	Покупки (список покупок)	1			11.12	https://m.edsoo.ru/8352414a
42	Покупки (меню)	1			13.12	https://m.edsoo.ru/8352414a
43	Покупки (ингредиенты любимого блюда)	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83527f3e
44	Покупки (одежда)	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522480
45	Покупки (обувь)	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522481
46	Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522481
47	Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"	1	1		25.12	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522481
48	Школа (любимый предмет)	1			27.12	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352511c
49	Школа. Школьная жизнь (правила поведения в школе)	1			29.12	библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83524960
50	Переписка с иностранными сверстниками	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352593c
51	Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками"	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83525f18
52	Контроль по теме «Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками»	1	1		15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83525f18
53	Каникулы в разное время года (планы на отдых)	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83526d5a
54	Каникулы в разное время года (активность на отдыхе)	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83526094
55	Каникулы в разные годы (в гостинице)	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c436
56	Каникулы в разные годы (отдых на море)	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c436
57	Виды отдыха	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835266ca
58	Обобщение по теме "Каникулы в разное время года. Виды отдыха"	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835266ca
59	Контроль по теме "Каникулы в разное время года. Виды отдыха"	1	1		31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835266ca
60	Климат, погода	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835288da
61	Климат, погода (одеваемся по погоде)	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c
62	Природа. (дикие и домашние животные, в зоопарке)	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c
63	Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода"	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c
64	Жизнь в городе (мой район)	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c
65	Жизнь в городе (городские службы)	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c
66	Жизнь в городе (безопасность на дорогах)	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c
67	Жизнь в городе (на улицах города)	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835293b6
68	Жизнь в городе и сельской местности (виды транспорта)	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835293b6
69	Описание родного города (села)	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a

70	Жизнь в городе и сельской местности (ориентируемся на карте)	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a
71	Жизнь в городе и сельской местности (договариваемся о встрече)	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a
72	Жизнь в городе (договариваемся о встрече)	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a
73	Жизнь в городе (заказ по телефону, через интернет)	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a
74	Описание родного города (села). (прошлое)	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a
75	Описание родного города (села). (учреждения и здания)	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a
76	Описание родного города (села). (служба потерянных вещей)	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a
77	Описание родного города (села). (куда пойти?)	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528eac
78	Описание родного города (села). (правила поведения)	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528eac
79	Описание родного города (села). (следим за чистотой и порядком)	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528eac
80	Описание родного города (села). (моя дача, дом в деревне)	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529208
81	Обобщение на тему "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт"	1			5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528cea
82	Контроль по темам «Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода» и «Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт»	1	1		8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528cea
83	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. (страны, национальности)	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528cea
84	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. (географическое положение)	1			12.04	
85	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (флаги)	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352a05e
86	Страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности)	1			17.04	https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
87	Страна (страны) изучаемого языка (тур по столице)	1			19.04	https://m.edsoo.ru/83529f00
88	Страна/страны изучаемого языка (национальные особенности)	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
89	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (праздники)	1			24.04	https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
90	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (празднуем вместе)	1			26.04	https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
91	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (фестивали)	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
92	Страна/страны изучаемого языка (архитектурные объекты)	1			3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
93	Страна (страны) изучаемого языка (знаменитые исторические места)	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
94	Родная страна (достопримечательности)	1			8.05	https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
95	Родная страна (традиции и обычаи)	1			13.05	https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824
96	Обобщение по теме "Родная страна и страны (страны)	1			15.05	https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824

	изучаемого языка. Их географическое положение, столица, население, национальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)"					
97	Контроль по теме «Родная страна и страны (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столица, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)»	1	1		17.05	https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https:// m.edsoo.ru/8352a824
98	Выдающиеся люди страны (страны) изучаемого языка (писатели, поэты, учёные)	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b508 https://m.edsoo.ru/8352b68e
99	Выдающиеся люди страны (страны) изучаемого языка (деятели культуры, спортсмены)	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b26a https://m.edsoo.ru/8352b0a8 https://m.edsoo.ru/8352b800 https://m.edsoo.ru/8352b9ea
100	Выдающиеся люди родной страны (писатели, поэты, учёные)	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b508 https://m.edsoo.ru/8352b68e
101	Повторение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (страны) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352bb8e
102	Повторение по теме "Выдающиеся люди родной страны и (страны) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352bb8e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»)

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «ОДНКНР»

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5,6 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287); требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

2. Цели изучения программы учебного предмета «ОДНКНР»

Целями изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие задачи:

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

3. Место учебного предмета «ОДНКНР» 5,6 классы в учебном году.

На изучение курса на уровне основного общего образования отводится 34 часа на каждый учебный год, не менее 1 учебного часа в неделю: 1 час в неделю в 5 классе, 1 час в неделю в 6 классе. Всего на изучение курса в 5,6 классах отводится 68 часов.

4. Содержание программы учебного предмета «ОДНКНР» 5,6 классы

5 класс – 34 часа

Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом»»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России.

Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4 . Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект и язык межнационального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5 . Истоки родной культуры .

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины . Единство культурного пространства России **Тема 6 . Материальная культура** Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7 . Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8 . Культура и религия .

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9 . Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний . Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека .

Тема 10 . Многообразии культур России.

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2 «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11 . Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12 . Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13 . Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14 . Образ семьи в культуре народов России .

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т. д.) о семье и семейных обязанностях . Семья в литературе и произведениях разных видов искусства .

Тема 15 . Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда . Роль нравственных норм в благополучии семьи .

Тема 16 . Семья в современном мире (практическое занятие) .

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др .) . Семейное древо. Семейные традиции .

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17 . Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества . Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей .

Тема 18 . Духовный мир человека.

Человек — творец культуры. Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19 . Личность и духовно-нравственные ценности .

Мораль и нравственность в жизни человек. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. Культурное единство России

Тема 20 . Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений .

Тема 21 . Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману . Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22 . Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. При меры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23 . Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24 . Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25 . Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26 . Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные . Культура как память . Музеи . Храмы . Дворцы . Исторические здания как свидетели истории . Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России .

Тема 27 . Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения . Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми . Народные инструменты . История народа в его музыке и инструментах .

Тема 28 . Изобразительное искусство народов России .

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству . Храмовые росписи и фолкlorные орнаменты . Живопись, графика . Выдающиеся художники разных народов России .

Тема 29 . Фольклор и литература народов России .

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности . Национальная литература . Богатство культуры народа в его литературе .

Тема 30 . Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников .

Тема 31 . Культурная карта России (практическое занятие).

География культур России. Россия как культурная карта .

Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32 . Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

6 класс (34 ч)

Тематический блок 1. «Культура как социальность»

Тема 1 . Мир культуры: его структура

Культура как форма социального взаимодействия. Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества. Расстояние и образ жизни людей. Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества.

Тема 2 . Культура России: многообразие регионов.

Территория России. Народы, живущие в ней. Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур. Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России.

Тема 3 . История быта как история культуры.

Домашнее хозяйство и его типы. Хозяйственная деятельность народов России в разные исторические периоды. Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России.

Тема 4 . Прогресс: технический и социальный.

Производительность труда. Разделение труда. Обслуживающий и производящий труд. Домашний труд и его механизация. Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?

Тема 5 . Образование в культуре народов России.

Представление об основных этапах в истории образования. Ценность знания. Социальная обусловленность различных видов образования. Важность образования для современного мира. Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей.

Тема 6 . Права и обязанности человека.

Права и обязанности человека в культурной традиции народов России. Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации.

Тема 7 . Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.

Мир религий в истории. Религии народов России сегодня. Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей.

Тема 8 . Современный мир: самое важное (практическое занятие).

Современное общество: его портрет. Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России.

Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»

Тема 9 . Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека.

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы. Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни.

Тема 10 . Взросление человека в культуре народов России.

Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность .

Тема 11 . Религия как источник нравственности.

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека.

Тема 12 . Наука как источник знания о человеке и человеческом.

Гуманитарное знание и его особенности. Культура как самопознание. Этика. Эстетика. Право в контексте духовно-нравственных ценностей.

Тема 13 . Этика и нравственность как категории духовной культуры.

Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?

Тема 14 . Самопознание (практическое занятие).

Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта.

Тематический блок 3. «Человек как член общества»

Тема 15 . Труд делает человека человеком.

Что такое труд. Важность труда и его экономическая стоимость. Безделье, лень, тунеядство . Трудолюбие, подвиг труда, ответственность. Общественная оценка труда .

Тема 16 . Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизм на войне. Подвиг в мирное время . Милосердие, взаимопомощь.

Тема 17 . Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние.

Человек в социальном измерении. Дружба, предательство. Коллектив. Личные границы. Этика предпринимательства. Социальная помощь.

Тема 18 . Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания.

Бедность. Инвалидность. Асоциальная семья. Сиротство. Отражение этих явлений в культуре общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений.

Милосердие. Взаимопомощь. Социальное служение. Благотворительность. Волонтерство. Общественные блага.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России.

Гуманизм. Истоки гуманистического мышления. Философия гуманизма. Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.

Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник. Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессий.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг.

Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги. Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.

Учёные России. Почему важно помнить историю науки. Вклад науки в благополучие страны. Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных.

Тема 24. Моя профессия (практическое занятие).

Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказ о своей будущей профессии.

Тематический блок 3. «Родина и патриотизм»

Тема 25. Гражданин.

Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина

Тема 26. Патриотизм.

Патриотизм. Толерантность. Уважение к другим народам и их истории. Важность патриотизма.

Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

Война и мир. Роль знания в защите Родины. Долг гражданина перед обществом. Военные подвиги. Честь. Доблесть.

Тема 28. Государство. Россия — наша родина.

Государство как объединяющее начало. Социальная сторона права и государства. Что такое закон. Что такое Родина? Что такое государство? Необходимо быть гражданином. Российская гражданская идентичность.

Тема 29. Гражданская идентичность (практическое занятие).

Какими качествами должен обладать человек как гражданин.

Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие).

Портрет школы или класса через добрые дела.

Тема 31. Человек: какой он? (практическое занятие).

Человек. Его образы в культуре. Духовность и нравственность как важнейшие качества человека.

Тема 32. Человек и культура (проект).

Итоговый проект: «Что значит быть человеком?»

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «ОДНКНР» 5,6 классы

результаты.

Предметные результаты:

В мире культуры. Нравственные ценности. Религия и культура.

Обучающийся научится:

- находить на карте национально-территориальные образования Российской Федерации;
- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;
- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций учебника;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;
- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- различать хорошие и плохие поступки людей, оценивать их с общепринятых нравственных позиций;
- рассказывать о составе семьи, своих обязанностях в семье, оценивать характер семейных взаимоотношений;
- оценивать, приводя примеры, своё поведение в семье, школе и вне их;
- использовать полученные в курсе «Окружающий мир» знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах и др. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;
- объяснять значение понятий «малая родина», «Родина», «россиянин»;
- приводить примеры беззаветного служения Родине – России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;
- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;
- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;
- соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;
- различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;
- использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.

Личностные результаты:

- в сфере гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности,

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

-в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

-в сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

-в сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; сознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

-в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

-в сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

-в сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

-в сфере формирования ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- организовывать и планировать свои действия, в соответствии с поставленными учебно-познавательными задачами и условиями их реализации, искать средства для их осуществления;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учёта сделанных ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их;
- оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свои достижения по овладению знаниями и умениями, осознавать причины трудностей и преодолевать их;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать учебно-познавательную задачу, целенаправленно решать её, ориентируясь на учителя и одноклассников;
- осуществлять поиск и анализ необходимой информации для решения учебных задач: из учебника (текстовый и иллюстративный материал), наблюдений исторических и культурных памятников, общения с людьми;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; уметь переводить её в словесную форму;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений и выводов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения учебных задач, включая справочную и дополнительную литературу, Интернет; обобщать и систематизировать её;
- осуществлять оценочные действия, включающие мотивацию поступков людей;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочной деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, оценочное суждение, участвовать в диалоге, общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);

- сотрудничать с учителем и одноклассниками при решении учебных задач; проявлять готовность к совместной деятельности в группах, отвечать за результаты своих действий, осуществлять помощь одноклассникам;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать во внимания советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;
- правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса (исторические, культурологические, обществоведческие и др.); вести диалог со знакомыми и незнакомыми людьми;
- проявлять инициативу в поиске и сборе различного рода информации для выполнения коллективной (групповой) работы;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, сочинения, презентации).

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОДНКНР»
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Сочинения. Изложения.	
1	Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»	10			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/home/
2	Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»	6			https://lecta.rosuchebnik.ru/
3	Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»	3			https://lecta.rosuchebnik.ru/
4	Тематический блок 4. «Культурное единство России»	15			https://lecta.rosuchebnik.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	4	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Сочинения. Изложения.	
1	Тематический блок 1. «Культура как социальность»	8			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/home/
2	Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»	6			https://lecta.rosuchebnik.ru/
3	Тематический блок 3. «Человек как член общества»	10			https://lecta.rosuchebnik.ru/
4	Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»	10			https://lecta.rosuchebnik.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

**7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «ОДНКНР»
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Изложения. Сочинения.		
Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»						
1	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России?»	1			4.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/
2	Наш дом — Россия	1			11.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/
3	Язык и история	1			18.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/

4	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1			25.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/
5	Истоки родной культуры	1			2.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
6	Материальная культура	1			9.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
7	Духовная культура	1			16.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
8	Культура и религия	1			23.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
9	Культура и образование	1			6.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
10	Многообразие культур России (<i>практическое занятие</i>)	1		1	13.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
Тематический блок 2. «Семья и духовно-правственные ценности»						
11	Семья — хранитель духовных ценностей	1			20.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
12	Родина начинается с семьи	1			27.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
13	Традиции семейного воспитания в России	1			4.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
14	Образ семьи в культуре народов России	1			11.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
15	Труд в истории семьи	1			18.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
16	Семья в современном мире (<i>практическое занятие</i>)	1			25.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
Тематический блок 3. «Духовно-правственное богатство личности»						
17	Личность — общество — культура	1			15.01	https://lecta.rosuchebnik.ru/
18	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	1			22.01	https://lecta.rosuchebnik.ru/
19	Личность и духовно-правственные ценности	1			22.01	https://lecta.rosuchebnik.ru/
Тематический блок 4. «Культурное единство России»						
20	Историческая память как духовно-правственная ценность	1			29.01	https://lecta.rosuchebnik.ru/

21	Литература как язык культуры	1			5.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
22	Взаимовлияние культур	1			12.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
23	Духовно-нравственные ценности российского народа	1			19.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
24	Регионы России: культурное многообразие	1			26.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
25	Праздники в культуре народов России	1			4.03	https://lecta.rosuchebnik.ru/
26	Памятники в культуре народов России	1			11.03	https://lecta.rosuchebnik.ru/
27	Музыкальная культура народов России	1			18.03	https://lecta.rosuchebnik.ru/
28	Изобразительное искусство народов России	1			8.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
29	Фольклор и литература народов России	1			15.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
30	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом <i>(практическое занятие)</i>	1		1	22.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
31	Культурная карта России <i>(практическое занятие)</i>	1		1	27.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
32	Единство страны — залог будущего России	1			6.05	https://lecta.rosuchebnik.ru/
33	Урок повторения и обобщения	1			13.05	https://lecta.rosuchebnik.ru/
34	Промежуточная аттестация	1	1		20.05	https://lecta.rosuchebnik.ru/

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы. Изложения. Сочинения.		
Тематический блок 1. «Культура как социальность»						
1	Мир культуры: его структура	1			7.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/
2	Культура России: многообразие регионов	1			14.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/
3	История быта как история культуры	1			21.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/
4	Прогресс: технический и социальный	1			28.09	https://lecta.rosuchebnik.ru/

5	Образование в культуре народов России	1			5.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
6	Права и обязанности человека	1			12.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
7	Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие	1			19.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
8	Современный мир: самоеважное (практическое занятие)	1		1	26.10	https://lecta.rosuchebnik.ru/
Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре» -						
9	Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека	1			9.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
10	Взросление человека в культуре народов России	1			16.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
11	Религия как источник нравственности	1			23.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
12	Наука как источник знания человеке и человеческом	1			30.11	https://lecta.rosuchebnik.ru/
13	Этика и нравственность как категории духовной культуры	1			7.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
14	Самопознание (практическое занятие)	1		1	14.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
Тематический блок 3. «Человек как член общества» -						
15	Труд делает человека человеком	1			21.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
16	Подвиг: как узнать героя?	1			28.12	https://lecta.rosuchebnik.ru/
17	Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние	1			11.01	https://lecta.rosuchebnik.ru/
18	Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания	1			18.01	https://lecta.rosuchebnik.ru/
19	Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений	1			25.01	https://lecta.rosuchebnik.ru/
20	Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России	1			1.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
21	Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика	1			8.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/

	общества					
22	Выдающиеся благотворители в истории . Благотворительность как нравственный долг	1			15.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
23	Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества	1			22.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
24	Моя профессия (<i>практическое занятие</i>)			1	29.02	https://lecta.rosuchebnik.ru/
Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»						
25	Гражданин	1			7.03	https://lecta.rosuchebnik.ru/
26	Патриотизм	1			14.03	https://lecta.rosuchebnik.ru/
27	Защита Родины: подвиг или долг?	1			21.03	https://lecta.rosuchebnik.ru/
28	Государство . Россия — наша Родина	1			4.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
29	Гражданская идентичность (<i>практическое занятие</i>)	1		1	11.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
30	Моя школа и мой класс (<i>практическое занятие</i>)	1		1	18.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
31	Человек: какой он? (<i>практическое занятие</i>)	1		1	25.04	https://lecta.rosuchebnik.ru/
32	Человек и культура (<i>практическое занятие</i>)	1		1	2.05	https://lecta.rosuchebnik.ru/
33	Промежуточная аттестация	1	1		16.05	https://lecta.rosuchebnik.ru/
34	Повторение и обобщение	1			23.05	https://lecta.rosuchebnik.ru/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИСТОРИЯ" (Предметная область "Общественно - научные предметы")

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);

- Примерной рабочей программы основного общего образования по истории (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека.

История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта.

Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом.

История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

2. Цели изучения учебного предмета "История"

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству;

- многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

3. Место учебного предмета "История" в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 2 часа в неделю, 68 часов в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 2 часа в неделю, 68 часов в год.

4. Содержание учебного предмета "История"

5 класс

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

РАЗДЕЛ 2. ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

РАЗДЕЛ 3. ДРЕВНИЙ ВОСТОК.

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могила фараона при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж.Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Западная Азия в древности.

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Индия и Китай в древности

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

РАЗДЕЛ 4. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ.

Древнейшая Греция

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы (10 ч.)

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания.

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

РАЗДЕЛ 5. ДРЕВНИЙ РИМ

Возникновение Римского государства

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусская культура. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Гражданские войны

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Римская империя в первые века нашей эры.

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

6 класс

История средних веков.

Становление средневековой Европы (VI–X века)

Понятие «Средние века». Хронологические рамки Средневековья.

Западная и Центральная Европа в V–XIII вв.

Великое переселение народов. Кельты, германцы, славяне, тюрки. Образование варварских королевств. Расселение франков, занятия, общественное устройство. Роль христианства в раннем Средневековье. Христианизация Европы.

Создание и распад империи Карла Великого. Образование государств в Западной Европе. Политическая раздробленность. Норманнские завоевания. Ранние славянские государства. Просветители славян - Кирилл и Мефодий.

Византийская империя и славяне в VI–XI веках

Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии. Византия при Юстиниане.

Сословное общество в средневековой Европе. Феодализм. Власть духовная и светская.

Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.

Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Феодальные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян.

РК: Первые города на территории Калужского края.

Арабы в VI–XI веках

Арабские племена: расселение, занятия. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания в Азии, Северной Африке, Европе.

Феодалы и крестьяне.

Средневековая деревня и ее обитатели. В рыцарском замке.

Средневековый город в Западной и Центральной Европе.

Средневековый город. Жизнь и быт горожан. Цехи и гильдии.

Католическая церковь в XI – XIII веках. Крестовые походы.

Образование двух ветвей христианства - православия и католицизма. Римско-католическая церковь в Средневековье. Фома Аквинский. Монастыри и монахи. Ереси и борьба церкви против их распространения

Крестовые походы и их влияние на жизнь европейского общества. Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов.

Образование централизованных государств в Западной Европе (XI – XV века)

Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV–XV вв.

Кризис европейского сословного общества в XIV–XV вв. Столетняя война: причины и итоги. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы. Крестьянские и городские восстания. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Начало Реконксты на Пиренейском полуострове

Славянские государства и Византия в XIV–XV веках.

Гуситское движение в Чехии. Ян Гус. Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.

Культура Западной Европы в средние века.

Духовный мир средневекового человека. Быт и праздники. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в архитектуре, скульптуре и декоративном искусстве.

Развитие науки и техники. Появление университетов. Схоластика. Начало книгопечатания в Европе.

Культурное наследие Византии.

Народы Азии, Америки и Африки в Средние века.

Китай: распад и восстановление единой державы. Империи Тан и Сун. Крестьянские восстания, нашествия кочевников. Создание империи Мин. Индийские княжества. Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Средневековая Япония.

Государства Центральной Азии в Средние века. Государство Хорезм и его покорение монголами. Походы Тимура (Тамерлана).

Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, ацтеки и инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни. Государства и народы Африки. Особенности средневековой культуры народов Востока. Архитектура и поэзия. *РК: Калужская область: литература и история.*

История России

Народы и государства на территории нашей страны в древности.

Древняя и средневековая Русь

Что изучает история Отечества. История России — часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона — часть истории России. Источники по российской истории.

Древнейшие народы на территории России. Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племён. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Межэтнические контакты и взаимодействия. Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами.

Русь в IX — первой половине XII в.

Образование Древнерусского государства: предпосылки, причины, значение. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремёсел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и её соседи. Древнерусская культура. Былинный эпос. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

РК: Калужский край в 13 – 14 вв.

Русь .в середине XII — начале XIII в.

Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Владимиро – Суздальское княжество. Новгородская республика. Идея единства русских земель в памятниках культуры. Русь в системе международных связей и отношений: между Востоком и Западом.

Русские земли в середине XIII – XIV веков.

Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Русь и Золотая Орда. Зависимость русских земель от Орды и её последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества. Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, её значение. Культура Руси в 30-е гг. XII—XIII в. Летописание. Каменное строительство (храмы, города-крепости) в русских землях. Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

Формирование единого русского государства.

Московская Русь в XIV—XV вв. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Образование русской, украинской и белорусской народностей. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского

государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г. Экономическое и социальное развитие Руси в XIV—XV вв.. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания феодально-крепостнической системы. Религия и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим».

РК: Стояние на Угре.

Культура и быт Руси в XIV—XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублёв).

Защита информационно – творческих проектов

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета "История"

Предметные результаты:

5 класс

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);
- называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;
- определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой:

- находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;
- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с историческими источниками:

- называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;
- различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
- извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция):

- характеризовать условия жизни людей в древности;
- рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;
- рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);
- давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;
- сравнивать исторические явления, определять их общие черты;
- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
- объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в т.ч. с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.

6 класс

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;
- называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства)
- устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

3. Работа с исторической картой:

- находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;
- извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

4. Работа с историческими источниками:

- различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);
- характеризовать авторство, время, место создания источника;
- выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);
- находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;
- характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участникам;
- составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений

- раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;
- высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.

8. Применение исторических знаний:

- объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

Личностные результаты:

- **Гражданско - патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- **Духовно-нравственного воспитания:** представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиций нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- **Эстетического воспитания:** представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в т.ч. - на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- **Трудового воспитания:** понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
- **Экологического воспитания:** осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
- **Ценности научного познания:** осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты изучения истории в на уровне ООО выражаются в следующих качествах и действиях.

Познавательные УУД:

Владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

Владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

Работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) - извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

Коммуникативные УУД:

Общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

Осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в т.ч. - на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Регулятивные УУД:

Владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

Владение приемами самоконтроля - осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета "История"

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. История Древнего мира					
1.1	Введение	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.2	Первобытность	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		8	1	0	
Раздел 2. Древний мир. Древний Восток					
2.1	Древний Египет	7	1	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.2	Древние цивилизации Месопотамии	2	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.3	Восточное Средиземноморье в древности	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.4	Персидская держава	1	1	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.5	Древняя Индия	2	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.6	Древний Китай	3	1	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		19	3	0	
Раздел 3. Древняя Греция. Эллинизм					
3.1	Древнейшая Греция	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.2	Греческие полисы	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.3	Культура Древней Греции	4	4	4	https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.4	Македонские завоевания. Эллинизм	4	1	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		21	1	0	
Раздел 4. Древний Рим					
4.1	Возникновение Римского государства	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.2	Римские завоевания в Средиземноморье	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.3	Поздняя Римская республика. Гражданские войны	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.4	Расцвет и падение Римской империи	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.5	Культура Древнего Рима	5	1	0	https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		19	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	6	0	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Всеобщая история. История Средних веков					
1.1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.2	Народы Европы в раннее Средневековье	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.3	Византийская империя в VI—XI вв.	2	0	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.4	Арабы в VI—XI вв.	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.5	Средневековое европейское общество	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.6	Государства Европы в XII—XV вв.	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.7	Культура средневековой Европы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.8	Страны Востока в Средние века	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
1.9	Государства доколумбовой Америки в Средние века	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f414c04
Итого по разделу		24	3	0	
Раздел 2. История России. От Руси к Российскому государству					
2.1	Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f414a6a https://m.edsoo.ru/7f414a6a
2.2	Русь в IX — начале XII в.	10	1	0	
2.3	Русь в середине XII — начале XIII в.	5	1	0	https://m.edsoo.ru/7f414a6a
2.4	Русские земли и их соседи в середине XIII — XIV в.	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f414a6a
2.5	Формирование единого Русского государства в XV в.	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f414a6a
2.6	Повторение по теме «История России»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f414a6a
Итого по разделу		42	5	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	8	0	

7. Календарно - тематическое планирование программы по учебному предмету "История"
5 класс

№	Тема	Количество часов			ЦОР / ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	История Древнего мира. Введение. Откуда мы знаем, как жили наши предки.	1		0	4.09 https://m.edsoo.ru/7f41393a
2	Счет лет в истории	1		0	7.09 https://m.edsoo.ru/7f41393a
3	Первобытность. Древнейшие люди. <i>РК: Древнейшие поселения на территории Калужского края.</i>	1		0	11.09 https://m.edsoo.ru/7f41393a

4	Родовые общины охотников и собирателей	1		0	14.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
5	Возникновение искусства и религиозных верований	1		0	18.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
6	Возникновение земледелия и скотоводства	1		0	21.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
7	Появление неравенства и знати	1		0	25.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
8	Контрольная работа «Первобытное общество»	1	1	0	28.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
9	Древний мир. Древний Восток. Древний Египет. Государство на берегах Нила.	1		0	2.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
10.	Как жили земледельцы и ремесленники в Египте	1		0	5.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
11	Жизнь египетского вельможи	1		0	9.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
12	Военные походы фараонов	1		0	12.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
13	Религия древних египтян.	1		0	16.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
14	Искусство Древнего Египта	1		0	19.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
15	Письменность и знания древних египтян.. Тест «Древний Египет»	1	1	0	23.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
16	Древние цивилизации Месопотамии Западная Азия в древности. Древнее Двуречье	1		0	26.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
17	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы	1		0	6.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
18	Восточное Средиземноморье в древности Финикийские мореплаватели.	1		0	9.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
19	Библейские сказания	1		0	13.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
20	Царство Давида и Соломона	1		0	16.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
21	Ассирийская держава.	1		0	20.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
22	Персидская держава «царя царей». Тест «Западная Азия в древности»	1	1	0	23.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
23	Природа и люди Древней Индии.	1		0	27.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
24	Индийские касты. <i>РК: Возникновение первых городов на территории Калужского края</i>	1		0	30.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
25	Чему учил древний мудрец Конфуций.	1		0	4.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
26	Первый властелин единого Китая	1		0	7.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
27	Контрольная работа «Древний Восток»	1	1	0	11.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
28	Древняя Греция. Эллинизм. Греки и критяне.	1		0	14.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
29	Микены и Троя	1		0	18.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
30	Поэма Гомера «Иллиада»	1		0	21.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
31	Поэма Гомера «Одиссея» .	1		0	25.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
32	Религия древних греков. <i>РК: Религии земли Калужской</i>	1		0	28.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
33	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.	1		0	11.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
34	Зарождение демократии в Афинах.	1		0	15.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
35	Греческие полисы Древняя Спарта.	1		0	18.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
36	Основание Греческих колоний	1		0	22.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
37	Олимпийские игры	1		0	25.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
38	Победа греков над персами в Марафонской битве	1		0	29.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
39	Нашествие персидских войск на Элладу	1		0	1.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
40	В гаванях Афинского порта Пирей	1		0	5.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
41	Культура Древней Греции. В городе богини Афины.	1		0	8.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
42	В афинских школах и гимназиях	1		0	12.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a

43	В театре Диониса	1		0	15.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
44	Афинская демократия при Перикле	1		0	19.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
45	Македонские завоевания. Эллинизм Города Эллады подчиняются Македонии	1		0	22.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
46	Поход Александра Македонского на Восток.	1		0	26.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
47	В Древней Александрии Египетской.	1		0	29.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
48	Контрольная работа «Древняя Греция»	1	1	0	4.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
49	Древний Рим. Древнейший Рим. Возникновение Римского государства	1		0	7.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
50	Римские завоевания в Средиземноморье Завоевание Римом Италии	1		0	11.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
51	Поздняя Римская республика.Гражданские войны Устройство Римской республики	1		0	14.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
52	Вторая война Рима с Карфагеном	1		0	18.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
53	Установление господства Рима во всем Средиземноморье	1		0	21.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
54	Рабство в Др. Риме. <i>РК: Первые упоминания Калужских земель в письменных источниках</i>	1		0	4.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
55	Земельный закон братьев Грахов.	1		0	8.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
56	Восстание Спартака	1		0	11.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
57	Единовластие Цезаря в Риме	1		0	15.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
58	Расцвет и падение Римской империи Установление империи в Риме.	1		0	18.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
59	Соседи Римской империи	1		0	22.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
60	Рим при императоре Нероне	1		0	25.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
61	Первые христиане и их учение	1		0	27.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
62	Расцвет Римской империи во 2-м веке.	1		0	2.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
63	Культура Древнего Рима «Вечный город» и его жители.	1		0	6.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
64	Римская империя при Константине	1		0	13.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
65	Взятие Рима готами	1		0	16.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
66	Контрольная работа ПА	1	1	0	20.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
67	Повторительно – обобщающий урок	1		0	23.05	

6 класс

№	Тема	Количество часов				ЦОР / ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	История средних веков. Становление средневековой Европы (VI –X века) Введение Образование варварских королевств.	1	0	0	1.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
2	Народы Европы в раннееСредневековье. Христианская церковь и раннее Средневековье.	1	0	0	5.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
3	Возникновение и распад империи Карла Великого	1	0	0	8.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
4	Феодалная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв. Британия и Ирландия в раннее средневековье	1	0	0	12.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a

5	Византийская империя и славяне в VI-XI веках Византия при Юстиниане. Культура Византии	1	0	0	15.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
6	Образование славянских государств	1	0	0	19.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
7	Арабы в VI-XI веках Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад .Культура стран халифата	1	0	0	22.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
8	Контрольная работа «Раннее средневековье»	1	1	0	26.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
9	Средневековое европейское общество Феодалы и крестьяне. В рыцарском замке. Средневековая деревня и её обитатели.	1	0	0	29.09	https://m.edsoo.ru/7f41393a
10.	Средневековый город а Западной и Центральной Европе. Формирование средневековых городов. Городское ремесло. Торговля в средние века. <i>РК: Первые города на территории Калужского края</i>	1	0	0	3.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
11	Католическая церковь в XI – XIII веках. Крестовые походы. Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики.	1	0	0	6.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
12	Крестовые походы.	1	0	0	10.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
13	Государства Европы в XII—XV вв Как происходило объединение Франции. Что англичане считают началом своих свобод	1	0	0	13.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
14	Столетняя война.	1	0	0	17.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
15	Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и Англии.	1	0	0	20.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
16	Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	1	0	0	24.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
17	Германия и Италия в 12-15 вв.	1	0	0	27.10	https://m.edsoo.ru/7f41393a
18	Контрольная работа «Образование централизованных государств в Западной Европе в 11-15вв»	1	1	0	7.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
19	Славянские государства и Византия в XIV-XV веках. Польша и Чехия в 14 - 15 вв	1	0	0	10.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
20	Завоевание турками-османами Балканского полуострова.	1	0	0	14.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
21	Культура Западной Европы в средние века. Образование и философия. Искусство. Культура раннего Возрождения в Италии. <i>РК: Калужская область: литература и история.</i>	1	0	0	17.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
22	Страны Востока в Средние века. Средневековая Азия.	1	0	0	21.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
23	Государства и народы Африки и доколумбовой Америки. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки.	1	0	0	24/11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
24	Контрольная работа «Средние века»	1	1	0	28.11	https://m.edsoo.ru/7f41393a
25	История России Народы и государства на территории нашей страны в древности. Роль и место России в мировой истории.	1	0	0	1/12	https://m.edsoo.ru/7f41393a

26	Древние люди и их стоянки на территории современной России	1	0	0	5.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
27	Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники.	1	0	0	8.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
28	Образование первых государств	1	0	0	12.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
29	Восточные славяне и их соседи.	1	0	0	15.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
30	Тест «Народы и государства на территории нашей страны в древности»	1	1	0	19.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
31	Русь в IX — начале XII в. Первые известия о Руси.	1	0	0	22.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
32	Образование государства Русь. <i>PK: Калужский край в 13 – 14 вв.</i>	1	0	0	26.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
33	Правление князя Владимира. Крещение Руси	1	0	0	29.12	https://m.edsoo.ru/7f41393a
34	Русское государство при Ярославе Мудром	1	0	0	9.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
35	Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах	1	0	0	12.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
36	Общественный строй и церковная организация на Руси	1	0	0	16.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
37	Место и роль Руси в Европе	1	0	0	19.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
38	Культурное пространство Европы и культура Руси	1	0	0	23.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
39	Повседневная жизнь населения	1	0	0	26.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
40	Контрольная работа «Русь в IX — первой половине XII в»	1	1	0	30.01	https://m.edsoo.ru/7f41393a
41	Русь .в середине XII — начале XIII в. Политическая раздробленность на Руси	1	0	0	2.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
42	Владимиро-Суздальское княжество	1	0	0	6.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
43	Новгородская республика	1	0	0	9.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
44	Южные и юго – западные русские княжества.	1	0	0	13.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
45	Тест «Русь .в середине XII — начале XIII в.»	1	1	0	16.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
46	Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV веков. Монгольская империя и изменение политической карты мира	1	0	0	20.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
47	Батыево нашествие на Русь	1	0	0	27.02	https://m.edsoo.ru/7f41393a
48	Северо-Западная Русь между Востоком и Западом	1	0	0	1.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
49	Литовское государство и Русь.	1	0	0	5.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
50	Усиление Московского княжества	1	0	0	12.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
51	Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва	1	0	0	15.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
52	Культурное пространство Руси в сер.13 - 14вв	1	0	0	19.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
53	Контрольная работа «Русские земли в середине XIII—XIV в»	1	1	0	22.03	https://m.edsoo.ru/7f41393a
54	Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в 13 - 15вв.Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура	1	0	0	5.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
55	Распад Золотой Орды и его последствия. <i>PK: Стояние на Угре</i>	1	0	0	9.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
56	Формирование единого русского государства в XV в. Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в	1	0	0	12.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
57	Московское княжество в первой половине XV в	1	0	0	16/04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
58	Московское государство и его соседи во второй половине XV в	1	0	0	19.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
59	Русская православная церковь в XV – начале XVI в	1	0	0	23.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
60	Человек в Российском государстве второй половины XVв.	1	0	0	26.04	https://m.edsoo.ru/7f41393a
61	Культурное пространство русского государства в 15в.	1	0	0	3/05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
62	Работа с терминами, определениями, понятиями	1	0	0	7/05	https://m.edsoo.ru/7f41393a

63	Контрольная работа ПА	1	0	0	14.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
64	Защита информационно – творческих проектов	1	0	0	17.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
65	Повторение по теме «Формирование единого русского государства»	1	1	0	21.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a
66	Повторение по теме «История России»	1	0	0	24.05	https://m.edsoo.ru/7f41393a

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
"ГЕОГРАФИЯ"
(Предметная область "Общественно - научные предметы")**

1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции географического образования (2018 г.);
- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по географии (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания. Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

2. Цели изучения учебного предмета "География"

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- 4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;
- 5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- 6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

3. Место учебного предмета "География" в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Содержание учебного предмета "География"

5 класс

РАЗДЕЛ 1. КАК УСТРОЕН НАШ МИР.

Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления.

Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

Земля в Солнечной системе. *Гипотезы возникновения Земли.* Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Глобус как источник географической информации. *Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.*

РК: Калужская область и развитие космонавтики

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. *Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.*

Практические работы

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных
2. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.
3. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
4. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ,

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. *Профессия топограф.* Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Азимут. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

РК: Рельеф Калужской области.

История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). *Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейрдала как модель путешествий в древности.* Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. *Путешествия М. Поло и А. Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. *Карта мира после эпохи Великих географических открытий.*

Географические открытия XVII—XIX вв. *Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии.* Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.
3. Определение направлений и расстояний по плану местности.
4. Составление описания маршрута по плану местности.

РАЗДЕЛ 3. КАК УСТРОЕНА НАША ПЛАНЕТА.

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. *Методы изучения земных глубин.* Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. *Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог.* Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

РК: Гидрография Калужской области

Атмосфера Земли и ее значение для человека. Погода.

Биосфера – живая оболочка Земли. Воздействие человека на природу Земли.

РК: Растительный и животный мир Калужской области.

Практические работы

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.
2. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

6 класс

ЗЕМЛЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Вращение Земли и его следствия. Когда начинается лето? Что такое тропики и полярные круги?

Географические координаты. Для чего нужны географические координаты? Что такое географическая широта и географическая долгота?

Урок-практикум. Практическая работа №1. Определение географических координат точки по глобусу. Как определить географические координаты объекта, лежащего на пересечении линий градусной сети? Как определить географические координаты объекта, лежащего между линиями градусной сети? Как, зная географические координаты, найти объект на глобусе?

ПУТЕШЕСТВИЯ И ИХ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ

План местности. Умеете ли вы путешествовать? Как сделать ваши путевые впечатления интересными и полезными для всех остальных? Как можно изобразить земную поверхность? По каким правилам строится план местности? Как на планах может обозначаться масштаб? Как на планах обозначаются окружающие нас объекты?

Ориентирование по плану и на местности. Как пользоваться компасом? Как определить по плану свое местонахождение? Как читать план местности?

РК: План села Совхоз им. Ленина

Урок-практикум. Практическая работа №2. Составление плана местности. Полярная съемка местности. Маршрутная съемка местности.

Многообразие карт. Какими бывают карты? Какие части земного шара могут быть показаны на карте? Как различаются карты по масштабу?

Урок-практикум. Работа с картой. Практическая работа №3. Описание местоположения объекта на карте. Как, зная географические координаты, найти точку на карте? Как описать местоположение объекта на карте?

ПРИРОДА ЗЕМЛИ Свойства вод Мирового океана. Почему вода в Мировом океане соленая? Какова температура океанской воды?

Движение вод в Мировом океане. Как в Мировом океане образуются волны? Чем отличаются течения от окружающих вод? Как узнали о существовании океанических течений? Как океанические течения влияют на природу приморских районов материков?

Движение литосферных плит. Какие силы управляют перемещением материков?

РК: Полезные ископаемые Калужской области.

Землетрясения: причины и последствия. Что происходит во время землетрясения? Какой силы может быть землетрясение? Можно ли предсказать землетрясение?

Вулканы. Что такое вулкан? Что происходит в результате извержения вулкана? Может ли человек использовать вулканы? Что такое гейзеры?

Изображение рельефа на планах местности и географических картах. Что такое относительная и абсолютная высота? Как изображают рельеф на плане местности? Как пользоваться шкалой высот и глубин? Что такое профиль местности?

Горы. Как устроены горные области? Какие бывают горы? Как горы рождаются и развиваются? Как возникают пещеры? Какие стихийные процессы происходят в горах?

Равнины. Как различаются равнины по высоте? Как рождаются равнины? Как текущая вода изменяет облик равнин? Какие формы рельефа создает на равнинах ветер?

Температура воздуха. Почему температура воздуха с высотой понижается? Как температура воздуха меняется в течение суток? Как в России температура воздуха меняется в течение года? Везде ли на земном шаре бывают зима и лето?

Атмосферное давление. Ветер. Какое бывает атмосферное давление? Что такое ветер?

Облака и атмосферные осадки. Откуда берется дождь? Какие бывают атмосферные осадки?

Погода и климат. Чем погода отличается от климата? Как распределены по земному шару пояса атмосферного давления? Как перемещаются воздушные массы в атмосфере Земли? Сколько на Земле климатических поясов? Какие еще причины влияют на климат? Как на климат влияет распределение суши и моря?

РК: Погода и климат в Калужской области.

Урок-практикум. Практическая работа №4. Работа с климатическими картами. Работа с картами температуры воздуха. Работа с картой «Среднегодовое количество осадков». Определение направления господствующих ветров.

Урок-практикум. Практическая работа №5. Наблюдения за погодой. Составление календаря погоды. Как определить направление ветра? Как правильно измерить температуру воздуха? Как определить среднюю температуру воздуха за сутки? Как определить облачность? Как определить атмосферное давление?

Реки в природе и на географических картах. Откуда в реку поступает вода? Когда воды в реке больше всего? Как меняется река от истока к устью? Как влияют на характер течения реки горные породы, слагающие ее русло? Что происходит, когда река встречается с морем?

Озера. Какие бывают озера? Что такое сточное озеро?

Подземные воды. Болота. Ледники. Как добыть воду из под земли? Как связаны подземные воды и болота? Чем различаются горные и покровные ледники? Как на ледники влияют изменения климата?

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА - СРЕДА ЖИЗНИ

Закономерности распространения живых организмов на Земле. От чего зависит растительность? Какие типы растительного покрова есть на земном шаре? От каких условий зависит распространение животных?

Почва как особое природное тело. Чем отличается почва от горной породы? Какие бывают почвы? Почему человек должен охранять почву?

Понятие о географической оболочке. Как связаны между собой оболочки Земли? Что такое географическая оболочка? Какие свойства имеет географическая оболочка?

Природные комплексы как части географической оболочки. Из чего состоит географическая оболочка? Какие природные комплексы размещены на равнинах Земли? Что влияет на размещение природных комплексов в горах?

РК: Природа Калужской области и её охрана.

Природные зоны Земли. Чем различаются природные зоны? Какие природные зоны существуют в жарких и влажных районах Земли? Какие природные зоны есть в жарких и сухих районах Земли? Где растет самый лучший виноград? Какие природные зоны есть в умеренных широтах? Какие природные зоны есть в полярных районах нашей планеты?

Стихийные бедствия и человек. Какие бывают стихийные бедствия? Когда стихийные бедствия особенно опасны? Как человек защищается от стихийных бедствий?

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета "География"

Предметные результаты:

5 класс

Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы) необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности; интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;

использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель и «меридиан»;

приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;

объяснять причины смены дня и ночи и времён года;

устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;

описывать внутреннее строение Земли;

различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;

различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;

различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;

показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;

различать горы и равнины;

классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;

называть причины землетрясений и вулканических извержений;

применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;

распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

классифицировать острова по происхождению;

приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;

приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;

приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;

приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;

представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

6 класс

Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;

приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности; интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;

использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель и «меридиан»;

приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;

объяснять причины смены дня и ночи и времён года;

устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;

описывать внутреннее строение Земли;

различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;

различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
различать горы и равнины;
классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
называть причины землетрясений и вулканических извержений;
применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
классифицировать острова по происхождению;
приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- **Гражданско - патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края; осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).
- **Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.
- **Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.
- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.
- **Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.
- **Экологического воспитания:** ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий,

приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

- **Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

Изучение географии в основной школе способствует достижению **метапредметных** результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;

устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;

выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;

самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;

проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;

оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией

Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;

оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

систематизировать географическую информацию в разных формах.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

Формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;

в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество)

Принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия)

Владеть способами самоконтроля и рефлексии;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям.

Принятие себя и других: Осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

**6. Тематическое планирование программы учебного предмета "География"
5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	
1.	Раздел 1. Введение Как устроен наш мир	11	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Итого по разделу	11	1	4	
2	Раздел 2. Развитие географических знаний о земной поверхности	9	1	4	https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Итого по разделу	9	1	4	
3	Раздел 3. Как устроена наша планета.	13	1	2	https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Итого по разделу	13	1	2	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3	10	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	
1.	Раздел 1. Земля во Вселенной	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Итого по разделу	3	0	1	
2	Раздел 2. Путешествия и их географическое отражение	6	1	2	https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Итого по разделу	6	1	2	
3	Раздел 3. Природа Земли	18	2	3	https://m.edsoo.ru/7f413b38

	Итого по разделу	18	2	3	
4	Раздел 4. Географическая оболочка – среда жизни	7	1	1	https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Итого по разделу	7	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	7	

**7. Календарно - тематическое планирование программы по учебному предмету "География"
5 класс**

№	Тема	Количество часов				ЦОР / ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1.	Введение Как устроен наш мир. География — наука о планете Земля	1			5.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
2	Представления об устройстве мира <i>Практическая работа. "Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных"</i>	1		1	12.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
3	Звезды и галактики. <i>РК: Калужская область и развитие космонавтики</i>	1			19.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
4	Солнечная система	1			26.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
5	Луна - спутник Земли.	1			3.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38
6	Земля - планета Солнечной системы. <i>Практическая работа "Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России"</i>	1		1	10.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38
7	Облик земного шара	1			17.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38
8	Форма и размеры Земли. Глобус - модель Земли. <i>Практическая работа "Определение направлений и расстояний по карте полушарий"</i>	1		1	24.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38
9	Параллели и меридианы. Градусная сеть. <i>Практическая работа "Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам"</i>	1		1	7.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
10	Урок - практикум. Глобус как источник географической информации.	1			14.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
11	Контрольная работа "Как устроен наш мир"	1	1		21.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
12	Развитие географических знаний о земной поверхности. Способы изображения земной поверхности. <i>РК: Рельеф Калужской области. Практическая работа "Определение направлений и расстояний по плану местности"</i>	1		1	28.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
13	История географической карты. <i>Практическая работа "Составление описания маршрута по плану местности"</i>	1		1	5.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38
14	Географические открытия древности	1			12.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38
15	Географические открытия Средневековья	1			19.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38

16	Великие географические открытия. <i>Практическая работа "Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды"</i>	1		1	26.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38
17	В поисках Южной Земли. <i>Практическая работа "Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам."</i>	1		1	9.01	https://m.edsoo.ru/7f413b38
18	Исследования океана и внутренних частей материков	1			16.01	https://m.edsoo.ru/7f413b38
19	Урок - практикум. Записки путешественников и литературные произведения как источники географической информации	1			23.01	https://m.edsoo.ru/7f413b38
20	Контрольная работа "Развитие географических знаний о земной поверхности".	1	1		30.01	
21	Как устроена наша планета. Литосфера. Внутреннее строение Земли.	1			6.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
22	Горные породы и их значение для человека	1			13.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
23	Урок-практикум. Работа с коллекцией горных пород и минералов	1			20.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
24	Рельеф и его значение для человека. Основные формы рельефа. <i>Практическая работа . «Описание горной системы или равнины по физической карте.»</i>	1		1	27.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
25	Гидросфера. Мировой круговорот воды. Мировой океан и его части. <i>РК: Гидрография Калужской области.</i>	1			5.03	https://m.edsoo.ru/7f413b38
26	Гидросфера-кровеносная система Земли	1			12.03	https://m.edsoo.ru/7f413b38
27	Атмосфера Земли и её значение для человека	1			19.03	https://m.edsoo.ru/7f413b38
28	Погода	1			9.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
29	Урок -практикум. Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение за погодой.	1			16.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
30	Биосфера - живая оболочка Земли. <i>РК: Растительный и животный мир Калужской области. Практическая работа . «Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой»</i>	1		1	23.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
31	Воздействие человека на природу	1			7.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
32	Контрольная работа ПА	1	1		14.05	https://m.edsoo.ru/7f413b38
33	Экскурсия в природу	1			21.05	https://m.edsoo.ru/7f413b38

6 класс

№	Тема	Количество часов				ЦОР / ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1.	Земля во Вселенной Введение. Вращение Земли и его следствия	1			6.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
2	Географические координаты.	1			13.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
3	Урок-практикум. <i>Пр.р. «Определение географических координат точки по глобусу»</i>	1		1	20.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
4	Путешествия и их географическое отражение План местности. <i>РК: План села Совхоз им. Ленина</i>	1			27.09	https://m.edsoo.ru/7f413b38
5	Ориентирование по плану и на местности.	1			4.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38
6	Урок-практикум. <i>Пр.р. «Составление плана местности»</i>	1		1	11.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38
7	Многообразие карт.	1			18.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38

8	Урок-практикум. <i>Пр.р. «Работа с картой».</i>	1		1	25.10	https://m.edsoo.ru/7f413b38
9	Контрольная работа «Путешествия и их географическое отражение»	1	1		8.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
10	Природа Земли Свойства вод Мирового океана.	1			15.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
11	Движение вод в Мировом океане.	1			22.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
12	Движение литосферных плит. <i>РК: Полезные ископаемые Калужской области.</i>	1			29.11	https://m.edsoo.ru/7f413b38
13	Землетрясения: причины и последствия.	1			6.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38
14	Вулканы. Тест «Землетрясения и вулканы»	1	1		13.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38
15	Изображение рельефа на планах местности и географических картах	1			20.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38
16	Горы.	1			27.12	https://m.edsoo.ru/7f413b38
17	Равнины. <i>Пр.р «Горы и равнины в контурных картах»</i>	1		1	10.01	https://m.edsoo.ru/7f413b38
18	Температура воздуха.	1			17.01	https://m.edsoo.ru/7f413b38
19	Атмосферное давление. Ветер.	1			24.01	https://m.edsoo.ru/7f413b38
20	Облака и атмосферные осадки.	1			31.01	https://m.edsoo.ru/7f413b38
21	Погода и климат. <i>РК: Погода и климат в Калужской области.</i>	1			7.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
22	Урок-практикум. <i>Пр.р. «Работа с климатическими картами»</i>	1		1	14.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
23	Урок-практикум. <i>Пр.р. «Наблюдение за погодой».</i>	1		1	21.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
24	Реки в природе и на географических картах	1			28.02	https://m.edsoo.ru/7f413b38
25	Озёра.	1			6.03	https://m.edsoo.ru/7f413b38
26	Подземные воды, болота, ледники.	1			13.03	https://m.edsoo.ru/7f413b38
27	Контрольная работа «Природа Земли»	1	1		20.03	https://m.edsoo.ru/7f413b38
28	Географическая оболочка – среда жизни Закономерности распространения живых организмов на Земле.	1			3.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
29	Почва как особое природное тело.	1			10.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
30	Понятие о географической оболочке. <i>РК: Природа Калужской области и её охрана.</i>	1			17.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
31	Природные комплексы как части географической оболочки. Природные зоны Земли.	1			24.04	https://m.edsoo.ru/7f413b38
32	Стихийные бедствия и человек <i>Пр.р. «Природные зоны Земли»</i>	1		1	8.05	https://m.edsoo.ru/7f413b38
33	Контрольная работа ПА	1	1		15.05	https://m.edsoo.ru/7f413b38
34	Повторение по теме «Географическая оболочка – среда жизни»	1			22.05	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МАТЕМАТИКА»**
(предметная область «Математика»)

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Математика»

Рабочая программа составлена на основе: Концепции развития математического образования (2018 г.); требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287); - Примерной рабочей программы основного общего образования по математике (базовый уровень) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.). Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в т.ч. и математической. Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач - основной учебной деятельности на уроках математики - развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

2. Цели изучения программы учебного предмета «Математика»

Приоритетными целями обучения математике в 5–6 классах являются:

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

3. Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 5 часов в неделю, 170 часов в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 5 часов в неделю, 170 часов в год.

4. Содержание программы учебного предмета «Математика»

5 КЛАСС

Натуральные числа и ноль

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой.

Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления.

Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел.

Сложение натуральных чисел, свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел, свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий,

связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения.

Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий.

Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений, порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

Дроби

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь, представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знаменателю. Сравнение дробей.

Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей, взаимно обратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части.

Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей.

Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены, расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение основных задач на дроби.

Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.

Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, о равенстве фигур.

Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата.

Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и других материалов).

Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

6 КЛАСС

Натуральные числа

Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств сложения и умножения, распределительного свойства умножения. Округление натуральных чисел.

Делители и кратные числа, наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком.

Дроби

Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей. Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части. Дробное число как результат деления. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичные дроби и метрическая система мер. Арифметические действия и числовые выражения с обыкновенными и десятичными дробями.

Отношение. Деление в данном отношении. Масштаб, пропорция. Применение пропорций при решении задач.

Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Выражение процентов десятичными дробями. Решение задач на проценты. Выражение отношения величин в процентах.

Положительные и отрицательные числа

Положительные и отрицательные числа. Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на координатной прямой. Числовые промежутки. Сравнение чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами.

Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината. Построение точек и фигур на координатной плоскости.

Буквенные выражения

Применение букв для записи математических выражений и предложений. Свойства арифметических действий. Буквенные выражения и числовые подстановки. Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы, формулы периметра и площади прямоугольника, квадрата, объёма параллелепипеда и куба.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающих величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы. Единицы измерения: массы, стоимости, расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты.

Оценка и прикидка, округление результата. Составление буквенных выражений по условию задачи.

Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Столбчатые диаграммы: чтение и построение. Чтение круговых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, четырёхугольник, треугольник, окружность, круг.

Взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные прямые, перпендикулярные прямые. Измерение расстояний: между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке.

Измерение и построение углов с помощью транспортира. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний. Четырёхугольник, примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: использование свойств сторон, углов, диагоналей. Изображение геометрических фигур на нелинованной бумаге с использованием циркуля, линейки, угольника, транспортира. Построения на клетчатой бумаге.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры, единицы измерения площади. Приближённое измерение площади фигур, в том числе на квадратной сетке. Приближённое измерение длины окружности, площади круга.

Симметрия: центральная, осевая и зеркальная симметрии.

Построение симметричных фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Создание моделей пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и других материалов).

Понятие объёма, единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» 5-6 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Математика» характеризуются:

1) патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах;

2) гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (например, выборы, опросы), готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного;

3) трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений, осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей;

4) эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений, умению видеть математические закономерности в искусстве;

5) ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира, овладением простейшими навыками исследовательской деятельности;

6) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7) экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения;

8) адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливая существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и другие), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Числа и вычисления

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.

Округлять натуральные числа.

Решение текстовых задач

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.

Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы, расстояния, времени, скорости, выражать одни единицы величины через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Наглядная геометрия

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона, с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ, с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения, находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

6 класс

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Числа и вычисления

Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.

Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.

Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений, выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.

Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.

Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.

Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.

Числовые и буквенные выражения

Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.

Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.

Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.

Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.

Находить неизвестный компонент равенства.

Решение текстовых задач

Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.

Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами, решать три основные задачи на дроби и проценты.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку, пользоваться единицами измерения соответствующих величин.

Составлять буквенные выражения по условию задачи.

Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

Наглядная геометрия

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.

Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.

Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.

Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов, распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.

Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.

Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.

Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника, пользоваться основными единицами измерения площади, выражать одни единицы измерения площади через другие.

Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.

Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.

Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма;

Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Математика»

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Натуральные числа. Действия с натуральными числами	43	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4131ce
2	Наглядная геометрия. Линии на плоскости	12		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4131ce
3	Обыкновенные дроби	48	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4131ce
4	Наглядная геометрия. Многоугольники	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4131ce
5	Десятичные дроби	38	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4131ce
6	Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4131ce
7	Повторение и обобщение	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4131ce
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	4	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Натуральные числа	30	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
2	Наглядная геометрия. Прямые на плоскости	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
3	Дроби	32	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
4	Наглядная геометрия. Симметрия	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
5	Выражения с буквами	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
6	Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости	14	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
7	Положительные и отрицательные числа	40	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
8	Представление данных	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
9	Наглядная геометрия. Фигуры в пространстве	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
10	Повторение, обобщение, систематизация	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414736
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	5	

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Математика»

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Десятичная система счисления. Ряд натуральных чисел	1			01.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0cc0c

2	Десятичная система счисления. Ряд натуральных чисел	1			04.9	
3	Натуральный ряд. Число 0	1			05.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0cafe
4	Натуральный ряд. Число 0	1			06.9	
5	Натуральные числа на координатной прямой	1			07.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0e0fc
6	Натуральные числа на координатной прямой	1			08.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0e2a0
7	Натуральные числа на координатной прямой	1			11.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0e426
8	Сравнение, округление натуральных чисел	1			12.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ce32
9	Сравнение, округление натуральных чисел	1			13.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0cf54
10	Сравнение, округление натуральных чисел	1			14.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0d300
11	Сравнение, округление натуральных чисел	1			15.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0d440
12	Сравнение, округление натуральных чисел	1			18.9	
13	Арифметические действия с натуральными числами	1			19.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0eaca
14	Арифметические действия с натуральными числами	1			20.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0f5ba
15	Арифметические действия с натуральными числами	1			21.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0f704
16	Арифметические действия с натуральными числами	1			22.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0fd8a
17	Арифметические действия с натуральными числами	1			25.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1015e
18	Арифметические действия с натуральными числами	1			26.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a10c3a
19	Арифметические действия с натуральными числами	1			27.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a10da2
20	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении	1			28.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a104ec
21	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении	1			29.9	

22	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ef3e
23	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения	1			3.10	
24	КР№1 натуральные числа, действия с натуральными числами и их свойства	1	1		4.10	
25	Делители и кратные числа, разложение числа на множители	1			5.10	
26	Делители и кратные числа, разложение числа на множители	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a116b2
27	Делители и кратные числа, разложение числа на множители	1			9.10	
28	Деление с остатком	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1116c
29	Деление с остатком	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a114fa
30	Простые и составные числа	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a11a90
31	Простые и составные числа	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a11bb2
32	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a11806
33	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1196e
34	Числовые выражения; порядок действий	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a11f18
35	Числовые выражения; порядок действий	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a12080
36	Числовые выражения; порядок действий	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a123fa
37	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0f894
38	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0f9fc
39	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a121a2
40	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a12558
41	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a12832

42	Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки	1			6.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a12990
43	Контрольная работа №2 по теме "Натуральные числа и нуль"	1	1		7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a12c8a
44	Точка, прямая, отрезок, луч. Ломаная	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0d54e
45	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0daee
46	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0df3a
47	Окружность и круг	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0d684
48	Окружность и круг	1			14.11	
49	Практическая работа по теме "Построение узора из окружностей"	1		1	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0d7e2
50	Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1302a
51	Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы	1			17.11	
52	Измерение углов	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1319c
53	Измерение углов	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a132fa
54	Измерение углов	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a13476
55	Практическая работа по теме "Построение углов"	1		1	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a13606
56	Дробь. Правильные и неправильные дроби	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a13764
57	Дробь. Правильные и неправильные дроби	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a13c8c
58	Дробь. Правильные и неправильные дроби	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a14146
59	Дробь. Правильные и неправильные дроби	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a153f2
60	Дробь. Правильные и неправильные дроби	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a15582
61	Основное свойство дроби	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a143e4

62	Основное свойство дроби	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1451a
63	Основное свойство дроби	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1463c
64	Основное свойство дроби	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1475e
65	Основное свойство дроби	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a14c90
66	Основное свойство дроби	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a14de4
67	Основное свойство дроби	1			11.12	
68	Сравнение дробей	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a14f74
69	Сравнение дробей	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a151f4
70	Сравнение дробей	1			14.12	
71	Контрольная работа №3 Дробь, сравнение дробей	1			15.12	
72	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a17cc4
73	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a17e54
74	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1802a
75	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a181ce
76	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1835e
77	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			25.12	
78	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			26.12	
79	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1			27.12	
80	Смешанная дробь	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1592e
81	Смешанная дробь	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a15a5a

82	Смешанная дробь	1			9.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a15b68
83	Смешанная дробь	1			10.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a15e2e
84	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			11.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a184e4
85	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			12.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a18692
86	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			15.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a18a20
87	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			16.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a18b56
88	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			17.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a19088
89	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			18.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a19560
90	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			19.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a196a0
91	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби	1			22.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a198da
92	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			23.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a181ce
93	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			24.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1835e
94	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			25.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a18c5a
95	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			26.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a18e76
96	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			29.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a18f7a
97	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			30.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a199f2
98	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			31.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a19c2c
99	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			1.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1a1d6
100	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			2.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1a2ee
101	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1			5.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1a3fc

102	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1			6.2	
103	Контрольная работа №4 по теме "Обыкновенные дроби"	1	1		7.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1a51e
104	Многоугольники. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат	1			8.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a16ae0
105	Многоугольники. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат	1			9.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a16c7a
106	Практическая работа по теме "Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге"	1		1	12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a16e1e
107	Треугольник	1			13.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a16194
108	Треугольник	1			14.2	
109	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади	1			15.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a16fe0
110	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади	1			16.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a17184
111	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади	1			19.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a17328
112	Периметр многоугольника	1			20.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1691e
113	Периметр многоугольника	1			21.2	
114	Десятичная запись дробей	1			22.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1b55e
115	Десятичная запись дробей	1			26.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1b87e
116	Десятичная запись дробей	1			27.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1bcfc
117	Сравнение десятичных дробей	1			28.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1c49a
118	Сравнение десятичных дробей	1			29.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1c63e
119	Сравнение десятичных дробей	1			1.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1cb02
120	Сравнение десятичных дробей	1			4.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1cc2e
121	Сравнение десятичных дробей	1			5.3	

122	Действия с десятичными дробями	1			6.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1ce4a
123	Действия с десятичными дробями	1			7.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1cf62
124	Действия с десятичными дробями	1			11.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1d174
125	Действия с десятичными дробями	1			12.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1d516
126	Действия с десятичными дробями	1			13.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1d64c
127	Действия с десятичными дробями	1			14.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1d750
128	Действия с десятичными дробями	1			15.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1d85e
129	Контрольная работа №5 сравнение сложение вычитание десятичных дробей	1			18.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1d962
130	Действия с десятичными дробями	1			19.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1da7a
131	Действия с десятичными дробями	1			20.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1db88
132	Действия с десятичными дробями	1			21.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e01a
133	Действия с десятичными дробями	1			22.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e150
134	Действия с десятичными дробями	1			3.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e268
135	Действия с десятичными дробями	1			4.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e3da
136	Действия с десятичными дробями	1			5.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e4f2
137	Действия с десятичными дробями	1			8.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e4f2
138	Действия с десятичными дробями	1			9.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e5f6
139	Действия с десятичными дробями	1			10.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e704
140	Действия с десятичными дробями	1			11.4	
141	Округление десятичных дробей	1			12.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1e826

142	Округление десятичных дробей	1			15.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1eb50
143	Округление десятичных дробей	1			16.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1ec68
144	Округление десятичных дробей	1			17.4	
145	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			18.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1ed8a
146	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			19.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1ef10
147	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			22.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f028
148	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			23.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f136
149	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			24.4	
150	Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби	1			25.4	
151	Контрольная работа №6 по теме "Десятичные дроби"	1	1		26.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f23a
152	Многогранники. Изображение многогранников. Модели пространственных тел	1			27.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1a69a
153	Многогранники. Изображение многогранников. Модели пространственных тел	1			2.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1ad2a
154	Прямоугольный параллелепипед, куб. Развёртки куба и параллелепипеда	1			3.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1a802
155	Прямоугольный параллелепипед, куб. Развёртки куба и параллелепипеда	1			6.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1a924
156	Практическая работа по теме "Развёртка куба"	1		1	7.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1aef6
157	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	1			8.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1b09a
158	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	1			9.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1b248
159	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	1			10.5	
160	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	1			13.5	
161	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			14.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f76c

162	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			15.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1f924
163	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			16.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1faaa
164	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			17.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1fc08
165	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			20.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a1feec
166	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			21.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a200a4
167	Итоговая контрольная работа	1	1		22.5	
168	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			23.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a201f8
169	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1			24.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a20388
170	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2069e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	4		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Арифметические действия с многозначными натуральными числами	1			01.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a208ec
2	Арифметические действия с многозначными натуральными числами, вычисление столбиками.	1			01.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a20aea
3	Арифметические действия с многозначными натуральными числами	1			04.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2140e
4	Арифметические действия с многозначными натуральными числами	1			05.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a21580
5	Арифметические действия с многозначными натуральными числами	1			07.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a216de
6	Арифметические действия с многозначными натуральными числами	1			08.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2180a
7	Числовые выражения, порядок действий, использование скобок	1			08.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a20c48
8	Числовые выражения, порядок действий, использование скобок	1			11.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a20d6a
9	Числовые выражения, порядок действий, использование скобок	1			12.9	
10	Числовые выражения, порядок действий, использование скобок	1			14.9	
11	Числовые выражения, порядок действий, использование скобок	1			15.9	

12	Округление натуральных чисел	1			15.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a21274
13	Округление натуральных чисел	1			18.9	
14	Контрольная работа №1 по теме «Арифметические действия с натуральными числами»	1	1		19.9	
15	Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное	1			21.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a22a3e
16	Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное	1			22.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a22b9c
17	Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное	1			22.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2340c
18	Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное	1			25.9	
19	Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное	1			26.9	
20	Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное	1			28.9	
21	Делимость суммы и произведения	1			29.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a22d2c
22	Делимость суммы и произведения	1			29.9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a23254
23	Деление с остатком	1			2.10	
24	Деление с остатком	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a24104
25	Решение текстовых задач	1			5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a21e90
26	Решение текстовых задач	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2226e
27	Решение текстовых задач	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a22412
28	Решение текстовых задач	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a226e2
29	Решение текстовых задач	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a228a4
30	Контрольная работа №2 по теме "Натуральные числа"	1	1		12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a242a8
31	Перпендикулярные прямые	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a24442
32	Перпендикулярные прямые	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a24596
33	Параллельные прямые	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a248d4
34	Параллельные прямые	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a24a32
35	Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a24776
36	Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке	1			20.10	
37	Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a24eb0
38	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a261fc

39	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a26670
40	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a26936
41	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a26ab2
42	Сравнение и упорядочивание дробей	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2721e
43	Сравнение и упорядочивание дробей	1			6.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2749e
44	Сравнение и упорядочивание дробей	1			7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a275ac
45	Десятичные дроби и метрическая система мер	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2638c
46	Десятичные дроби и метрическая система мер	1			10.11	
47	Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a276c4
48	Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a277dc
49	Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a27d40
50	Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a27ec6
51	Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a27c00
52	Контрольная работа 3 «арифметические действия с дробями»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a282c2
53	Отношение	1			20.11	
54	Деление в данном отношении	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a28448
55	Деление в данном отношении	1			23.11	
56	Масштаб, пропорция	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a28a7e
57	Масштаб, пропорция	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a28c22
58	Понятие процента	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a28d76
59	Понятие процента	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a28efc
60	Вычисление процента от величины и величины по её проценту	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a29064
61	Вычисление процента от величины и величины по её проценту	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a291e0
62	Вычисление процента от величины и величины по её проценту	1			01.12	
63	Вычисление процента от величины и величины по её проценту	1			4.12	
64	Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a26512
65	Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2818c
66	Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a29546
67	Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a29a46
68	Контрольная работа №4 по теме "Дроби"	1	1		11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a29d34
69	Практическая работа по теме "Отношение длины окружности к её диаметру"	1		1	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a29bea
70	Осевая симметрия. Центральная симметрия	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2509a
71	Осевая симметрия. Центральная симметрия	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a25428

72	Построение симметричных фигур	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a252ca
73	Построение симметричных фигур	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a257fc
74	Практическая работа по теме "Осевая симметрия"	1		1	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2598c
75	Симметрия в пространстве	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a25ae0
76	Применение букв для записи математических выражений и предложений	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2b274
77	Буквенные выражения и числовые подстановки	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2b972
78	Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2bada
79	Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2bbe8
80	Формулы	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2bd14
81	Формулы	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2be40
82	Четырёхугольник, примеры четырёхугольников	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2a19e
83	Прямоугольник, квадрат: свойства сторон, углов, диагоналей	1			9.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2a2f2
84	Прямоугольник, квадрат: свойства сторон, углов, диагоналей	1			11.1	
85	Измерение углов. Виды треугольников	1			12.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2a75c
86	Измерение углов. Виды треугольников	1			12.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2ab94
87	Периметр многоугольника	1			15.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a29eb0
88	Периметр многоугольника	1			16.1	
89	Площадь фигуры	1			18.1	
90	Площадь фигуры	1			19.1	
91	Формулы периметра и площади прямоугольника	1			19.1	
92	Формулы периметра и площади прямоугольника	1			22.1	
93	Приближённое измерение площади фигур	1			23.1	
94	Практическая работа по теме "Площадь круга"	1		1	25.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2ae8c
95	Контрольная работа №5 по теме "Выражения с буквами. Фигуры на плоскости"	1	1		26.1	
96	Целые числа	1			26.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2bf6c
97	Целые числа	1			29.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2c07a
98	Целые числа	1			30.1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2c17e
99	Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля	1			1.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2c886
100	Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля	1			2.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2ca3e
101	Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля	1			2.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2cba6
102	Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля	1			5.2	
103	Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля	1			6.2	
104	Числовые промежутки	1			8.2	

105	Положительные и отрицательные числа	1			9.2	
106	Положительные и отрицательные числа	1			9.2	
107	Сравнение положительных и отрицательных чисел	1			12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2ce30
108	Сравнение положительных и отрицательных чисел	1			13.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2cf48
109	Сравнение положительных и отрицательных чисел	1			15.2	
110	Сравнение положительных и отрицательных чисел	1			16.2	
111	Контрольная работа №6 «положительные и отрицательные числа»	1			16.2	
112	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			19.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2d830
113	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			20.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2d984
114	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			22.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2dab0
115	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			26.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2ddee
116	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			27.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2defc
117	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			29.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2e384
118	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			1.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2e5f0
119	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			1.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2e762
120	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			4.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2eb90
121	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			5.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2ecf8
122	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			7.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2ee10
123	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			11.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a2f248
124	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			12.3	
125	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			14.3	
126	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			15.3	
127	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			15.3	
128	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			18.3	
129	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			19.3	
130	Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	1			21.3	
131	Решение текстовых задач	1			22.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3035a
132	Решение текстовых задач	1			22.3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a304c2
133	Решение текстовых задач	1			4.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a305e4
134	Решение текстовых задач	1			5.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a30706
135	Контрольная работа №7 по темам "Буквенные выражения. Положительные и отрицательные числа"	1	1		5.4	
136	Прямоугольная система координат на плоскости	1			8.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a30ca6

137	Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината	1			9.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a311d8
138	Столбчатые и круговые диаграммы	1			11.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3178c
139	Практическая работа по теме "Построение диаграмм"	1		1	12.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a318ae
140	Решение текстовых задач, содержащих данные, представленные в таблицах и на диаграммах	1			12.4	
141	Решение текстовых задач, содержащих данные, представленные в таблицах и на диаграммах	1			15.4	
142	Прямоугольный параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера	1			16.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a319c6
143	Прямоугольный параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера	1			18.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a31afc
144	Изображение пространственных фигур	1			19.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3206a
145	Изображение пространственных фигур	1			19.4	
146	Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса	1			22.4	
147	Практическая работа по теме "Создание моделей пространственных фигур"	1		1	23.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3252e
148	Понятие объёма; единицы измерения объёма	1			25.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a321c8
149	Объём прямоугольного параллелепипеда, куба, формулы объёма	1			26.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3234e
150	Объём прямоугольного параллелепипеда, куба, формулы объёма	1			26.4	
151	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			27.4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a328f8
152	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			2.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a32a9e
153	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			3.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a32bd2
154	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			3.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3312c
155	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			6.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a33352
156	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			7.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a33596
157	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			9.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a33780
158	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			10.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a338b6
159	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			10.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a339ce
160	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			13.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a33ad2
161	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			14.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a33bd6

	систематизация знаний					
162	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			16.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a33f46
163	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			17.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a340b8
164	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			17.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3420c
165	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			20.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3432e
166	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			21.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a34478
167	Итоговая контрольная работа	1	1		23.5	
168	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			24.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a3482e
169	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1			24.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a34950
170	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a34d2e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	5		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«БИОЛОГИЯ»**
(предметная область «Естественно-научные предметы»)

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Биология»

Программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по биологии направлена на формирование естественно-научной грамотности обучающихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе по биологии учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе по биологии определяются основные цели изучения биологии на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения программы по биологии: личностные, метапредметные, предметные. Предметные планируемые результаты даны для каждого года изучения биологии.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Биология»

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

Биология развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

Цели изучения программы учебного предмета «Биология»

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
 - формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
 - формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе организма человека;
 - формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
 - формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
 - формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.
- Достижение целей программы по биологии обеспечивается решением следующих задач:
- приобретение обучающимися знаний о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов, человеке как биосоциальном существе, о роли биологической науки в практической деятельности людей;
 - овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
 - освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
 - воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Место учебного предмета «Биология» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5 класс

1. Биология – наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и другие признаки). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа – единое целое.

Биология – система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и другие разделы). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и другие (4–5 профессий). Связь биологии с другими науками (математика, география и другие науки). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет).

2. Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

Лабораторные и практические работы

Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Овладение методами изучения живой природы – наблюдением и экспериментом.

3. Организмы – тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы. Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология – наука о клетке. Клетка – наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм – единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Лабораторные и практические работы

Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

Ознакомление с принципами систематики организмов.

Наблюдение за потреблением воды растением.

4. Организмы и среда обитания

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Лабораторные и практические работы.

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

5. Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и другие природные сообщества).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

Лабораторные и практические работы.

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и других искусственных сообществ).

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и других природных сообществ.).

Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

6. Живая природа и человек

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга Российской Федерации. Осознание жизни как великой ценности.

Практические работы.

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

Список лабораторных работ

Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

Ознакомление с принципами систематики организмов.

Наблюдение за потреблением воды растением.

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и других искусственных сообществ).

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

1. Растительный организм

Ботаника – наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений. Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения.

Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.

Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

Лабораторные и практические работы.

Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.

Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).

Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения.

Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Ознакомление в природе с цветковыми растениями.

2. Строение и многообразие покрытосеменных растений

Строение семян. Состав и строение семян.

Виды корней и типы корневых систем. Видоизменения корней. Корень – орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней.

Побег. Развитие побега из почки. Строение стебля. Внешнее и внутреннее строение листа. Видоизменения побегов: корневище, клубень, луковица. Их строение, биологическое и хозяйственное значение. Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист – орган воздушного питания.

Строение и разнообразие цветков. Соцветия. Плоды. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе.

Лабораторные и практические работы.

Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений.

Изучение микропрепарата клеток корня.

Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях).

Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений).

Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).

Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).

Исследование строения корневища, клубня, луковицы.

Изучение строения цветков.

Ознакомление с различными типами соцветий.

Изучение строения семян двудольных растений.

Изучение строения семян однодольных растений.

3. Жизнедеятельность растительного организма

Обмен веществ у растений

Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и другие вещества) растения. Минеральное питание растений. Удобрения.

Питание растения.

Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Фотосинтез. Лист – орган воздушного питания. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

Дыхание растения.

Дыхание корня. Выхлещение почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устьичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха, как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

Транспорт веществ в растении.

Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) – восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) – нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Выделение у растений. Листопад.

Рост и развитие растения.

Прорастание семян. Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.

Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки.

Размножение растений и его значение. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений.

Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения.

Лабораторные и практические работы.

Наблюдение за ростом корня.

Наблюдение за ростом побега.
Определение возраста дерева по спилу.
Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.
Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.
Изучение роли рыхления для дыхания корней.
Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и другие) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и другие растения).
Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.
Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха).
Определение условий прорастания семян.

Список лабораторных работ

Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.
Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).
Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения.
Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.
Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений.
Изучение микропрепарата клеток корня.
Ознакомление с внешним строением листьев и расположением (на комнатных растениях).
Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений).
Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).
Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).
Исследование строения корневища, клубня, луковицы.
Изучение строения цветков.
Ознакомление с различными типами соцветий.
Изучение строения семян двудольных растений.
Изучение строения семян однодольных растений.
Наблюдение за ростом корня.
Наблюдение за ростом побега.
Определение возраста дерева по спилу.
Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.
Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.
Изучение роли рыхления для дыхания корней.
Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и другие) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и другие растения).
Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.
Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха).
Определение условий прорастания семян.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования (базовый уровень)

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечить достижение следующих обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по биологии основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

2) патриотического воспитания:

отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки;

3) духовно-нравственного воспитания:

готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии;

4) эстетического воспитания:

понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;

6) трудового воспитания:

активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

осознание экологических проблем и путей их решения;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

адекватная оценка изменяющихся условий;

принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;

планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы по биологии основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

Познавательные универсальные учебные действия

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 5 классе:**

характеризовать биологию как науку о живой природе, называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;

перечислять источники биологических знаний, характеризовать значение биологических знаний для современного человека, профессии, связанные с биологией (4–5 профессий);

приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;

иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;

применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы, различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии, природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах, представителей флоры и фауны природных зон Земли, ландшафты природные и культурные;

приводить описание организма (растения, животного) по заданному плану, выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;

приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;

аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы;

раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников, описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом, знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);

применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления, выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;

владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

6 класс

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 6 классе:**

характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;

приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навагин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;

применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие, связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;

различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;

характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;

сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения, семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);

выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;

классифицировать растения и их части по разным основаниям;

объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека, биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов, хозяйственное значение вегетативного размножения;

применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Биология»

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Лабораторные работы. Экскурсии	
1	Биология — наука о живой природе	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368
2	Методы изучения живой природы	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368
3	Организмы — тела живой природы	10		1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368
4	Организмы и среда обитания	6		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368
5	Природные сообщества	6		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368
6	Живая природа и человек	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368
7	Резервное время	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	4	9	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Лабораторные работы. Экскурсии	
1	Раздел 1. Растительный организм	7	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0
2	Раздел 2. Строение и жизнедеятельность растительного организма	25	3	20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0
2.1.	<i>Питание растений</i>	8	1	2,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0
2.2.	<i>Дыхание растения</i>	2	-	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0
2.3.	<i>Транспорт веществ в растении</i>	5	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0
2.4.	<i>Рост растения</i>	4	-	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0
2.5.	<i>Размножение и развитие растения</i>	9	1	3,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	5	24	

7.Календарно-тематическое планирование программы учебного предмета «Биология»

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Лабораторные работы. Экскурсии		
	1. Биология — наука о живой природе.					
1	Понятие о жизни. Признаки живого.	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cca60
2	Биология — система наук о живой природе.	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ccc0e
3	Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами. Источники биологических знаний.	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ccc0e
	2. Методы изучения живой природы					
4	Научные методы изучения живой природы. ЛР Изучение лабораторного оборудования	1		0,5	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ccf56
5	Устройство увеличительных приборов ЛР Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.	1		0,5	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd0c8
6	Методы изучения живой природы	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd9ce
7	ЛР Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.	1		0,5	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd65e
8	<i>Экскурсия.</i> Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом. Экскурсия в Бегичевский парк	1		1	13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd866
9	Контрольное тестирование по темам «Биология — наука о живой природе», «Методы изучения живой природы»	1	1		20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cdb36
	3. Организмы — тела живой природы					
10	Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd3de
11	Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов ЛР Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).	1		0,5	17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cddde
12	Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce568
13	Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce73e
14	Свойства организмов. Организм — единое целое. ЛР Наблюдение за потреблением воды растением	1		0,5	08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce8ec
15	Разнообразие организмов и их классификация. ЛР Ознакомление с принципами систематики организмов.	1		0,5	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce8ec
16	Контрольное тестирование по теме «Организмы — тела живой	1	1		22.12	

	<i>природы»</i>					
	4. Организмы и среда обитания					
17	Понятие о среде обитания. Представители сред обитания.	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce8ec
18	Особенности сред обитания организмов.	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce8ec
19	Сезонные изменения в жизни организмов.	1			19.01	
20	ЛР Выявление приспособлений организмов к среде обитания	1		0,5	26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cea68
21	<i>Экскурсия или видеозапись.</i> Растительный и животный мир родного края.	1		1	02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cec3e
	5. Природные сообщества					
22	Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Примеры природных сообществ	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cedba
23	Пищевые связи в сообществах.	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf684
24	Искусственные сообщества. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека. ЛР Изучение искусственных сообществ и их обитателей	1		0,5	01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf508
25	Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf684
26	Контрольное тестирование по темам «Организмы и среда обитания», «Природные сообщества»	1	1		22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf684
27	<i>Экскурсия или видеозапись.</i> Изучение природных сообществ	1		1	05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf7e2
28	<i>Экскурсия или видеозапись.</i> Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.	1		1	12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cfb20
	6. Живая природа и человек					
29	Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения.	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cfd3c
30	Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы.	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf6ea
31	Охраняемые территории. Красная книга РФ.	1			03.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0340
32	<i>Практическая работа</i> Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.	1		1	10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0340
33	ПА	1	1		17.05	
34	Резерв. Повторение	1			24.05	
35	Резерв. Повторение	1			31.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	35	4	9		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Лабораторные работы. Экскурсии		
	РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРГАНИЗМ					
1	Инструктаж по ТБ. Ботаника – наука о растениях. Общие признаки растений.	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0af2
2	Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения. <i>Входное контрольное тестирование</i>	1	1		08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0c82
3	Строение растительной клетки. ЛР «Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи»	1		0,5	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d115a
4	Растительные ткани, их функции. ЛР «Изучение строения растительных тканей (использованием микропрепаратов)»	1		0,5	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d12ae
5	Органы и системы органов растений. ЛР «Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений)»	1		0,5	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3cca
6	<i>Контрольное тестирование по теме «Растительный организм»</i>	1	1		06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1402
7	<i>Экскурсия или видеоэкскурсия по теме «Ознакомление в природе с цветковыми растениями»</i>	1		1	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d197a
	СТРОЕНИЕ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАСТИТЕЛЬНОГО ОРГАНИЗМА					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1c90
8	<i>Питание растения</i> Корень – орган почвенного (минерального) питания. Типы корневых систем. ЛР «Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений»	1		0,5	13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d28ca

9	Внешнее и внутреннее строение корня. Зоны корня. Корневые волоски. ЛР «Изучение микропрепарата клеток корня»	1		0,5	20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1e98
10	Рост корня. Видоизменения корней. Почва, ее плодородие. Значение обработки почвы для развития культурных растений.	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2c08
11	Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. ЛР «Изучение строения вегетативных и генеративных почек»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3842
12	Строение и функции листа. ЛР «Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением»	1		0,5	24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3842
13	Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями. ЛР «Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах)»	1		0,5	01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3b4e
14	Лист – орган воздушного питания. Фотосинтез. ЛР «Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями»	1		0,5	08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3b4e
15	Контрольное тестирование по теме «Питание растения»	1	1		15.12	
16	Дыхание растения Дыхание корня. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. ЛР «Изучение роли рыхления для дыхания корней»	1		0,5	22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1b00
17	Лист как орган дыхания (устыичный аппарат). Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2028
18	Транспорт веществ в растении Неорганические и органические вещества растений. ЛР «Обнаружение неорганических и органических веществ в растении»	1		0,5	12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2028
19	Стебель – ось побега. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения. Клеточное строение стебля древесного растения. Рост стебля в толщину. ЛР «Рассматривание микроскопического строения ветки дерева»	1		0,5	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d21c2
20	Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). ЛР «Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине»	1		0,5	26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2320

21	Видоизменённые побеги: корневище, клубень, луковица. Их строение; биологическое и хозяйственное значение. ЛР «Исследование строения корневища, клубня, луковицы».	1		0,5	02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2c08
22	Контрольное тестирование по темам «Дыхание растения» и «Транспорт веществ в растении»	1	1		09.02	
23	Рост растения Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. ЛР «Определение возраста дерева по спилу»	1		0,5	16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3cca
24	Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки. Ветвление побегов. ЛР «Наблюдение за ростом корня»	1		0,5	01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2fb4
25	Управление ростом растения. Формирование кроны.	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2fb4
26	Применение знаний о росте растения в сельском хозяйстве ЛР «Наблюдение за ростом побега»	1		0,5	22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3842
27	Размножение растения Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. ЛР «Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и др.) на примере комнатных растений»	1		0,5	05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d39c8
28	Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. ЛР «Изучение строения цветков».			0,5	12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d34d2
29	Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. ЛР «Ознакомление с различными типами соцветий».	1		0,5	19.04	yaklass.ru/p/biologia/6-klass ; resh.edu.ru; infourok.ru
30	Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений.	1		0,5	26.04	yaklass.ru/p/biologia/6-klass ; resh.edu.ru; infourok.ru
31	Образование плодов и семян. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе. Состав и строение семян. ЛР «Изучение строения семян однодольных растений»			0,5	03.05	yaklass.ru/p/biologia/6-klass ; resh.edu.ru; infourok.ru

32	Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков. ЛР «Изучение строения семян двудольных растений»	1		0,5	10.05	yaklass.ru/p/biologia/6-klass ; resh.edu.ru; infourok.ru
33	ПА	1	1		17.05	
34	Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков. ЛР «Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт»	1		0,5	24.05	yaklass.ru/p/biologia/6-klass ; resh.edu.ru; infourok.ru
35	Влияние факторов внешней среды на развитие цветковых растений. Жизненные формы цветковых растений	1			31.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	35	5	24		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(предметная область «Искусство»)**

Пояснительная записка программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа по изобразительному искусству направлена на формирование и развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданской ответственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельностью обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

Цели изучения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.

Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм

Образный строй народного праздничного костюма - женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций.

Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи. Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства

(художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

6 класс

Модуль «Живопись, графика, скульптура»:

Общие сведения о видах искусства

Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры.

Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.

Линейные графические рисунки и наброски.

Тон и тональные отношения: тёмное — светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура.

Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

Жанры изобразительного искусства

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображения предметов на плоскости.

Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы.

Сложная пространственная форма и выявление её конструкции.

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур.

Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

Портрет

Портрет как образ определённого реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи.

Парадный и камерный портрет в живописи.

Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в. — отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека.

Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа. Свет и тень в изображении головы человека.
Портрет в скульптуре.
Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете.
Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.
Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.
Опыт работы над созданием живописного портрета.

Пейзаж

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.
Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.
Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа.
Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского.
Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов.
Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Живописное изображение различных состояний природы.
Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в.
Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.
Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины.
Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров.
Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник.
Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.
Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.
Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.
Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении.
Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

Исторический жанр в изобразительном искусстве

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.
Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.
Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры.
Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др. Исторический образ России в картинах XX в.
Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.
Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

Библейские темы в изобразительном искусстве

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре.
Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений.
Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.
Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница».)
Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе — его религиозный и символический смысл.
Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия. Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по изобразительному искусству основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания:

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

2) Патриотического воспитания:

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

3) Духовно-нравственного воспитания:

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4) Эстетического воспитания:

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

5) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6) Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

7) Экологического воспитания:

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

8) Ценности научного познания:

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально

окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

9) Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Изобразительное искусство»:

Познавательные универсальные учебные действия

1) Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

2) Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

3) Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
 - вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
 - публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

- признавать своё и чужое право на ошибку;

- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

5 класс

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» :

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;

знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения; различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представите- лей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора;

знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;

овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

6 класс

Модуль «Живопись, графика, скульптура»:

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;

иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;

знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;

знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;

понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;

обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;

иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;

иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;

знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи;

определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;

иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;

рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;

знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;

знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;

иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;

иметь опыт создания графического натюрморта;

иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;

сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;

понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;

узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);

уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);

знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;

иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы;

понимать термин «факурс» и определять его на практике;

иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;

иметь начальный опыт лепки головы человека;

приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;

уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;

иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном.

иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;

определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;

знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;

характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;

иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;

иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);

уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;

иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;

иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;

иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;

обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;

понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения;

характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;

уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»;

перечислять основные жанры тематической картины;

различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине;

выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;

иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;

объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;

осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;

иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);

иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства; характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;

обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности;

характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;

знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;

иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;

уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;

узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;

знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;

иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией;

знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;

объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;

знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;

знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;

уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;

иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;

иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;

воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;

объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;

уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Модуль «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.	
1	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1		1	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
2	Древние корни народного искусства	1		1	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
3	Убранство русской избы	4		3	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
4	Народный праздничный костюм	4		3	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
5	Народные художественные промыслы	11		7	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
6	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	6		3	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
7	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	4	1	3	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	1	21	

6 класс

Модуль «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.	
1	Общие сведения о видах искусства	1		1	РЭШ, СИРИУС
2	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства	7		5	РЭШ, СИРИУС
3	Жанры изобразительного искусства	1			РЭШ, СИРИУС
4	Натюрморт	5		4	РЭШ, СИРИУС
5	Портрет	6		5	РЭШ, СИРИУС
6	Пейзаж	6		5	РЭШ, СИРИУС
7	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	2		1	РЭШ, СИРИУС
8	Исторический жанр в изобразительном искусстве	2		1	РЭШ, СИРИУС
9	Библейские темы в изобразительном искусстве	4	1	2	РЭШ, СИРИУС
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	23	

7.Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Модуль «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.		
	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве					
1	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1		1	05.09	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
	Древние корни народного искусства					
2	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.	1		1	12.09	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
	Убранство русской избы					
3	Убранство русской избы.	1		1	19.09	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
4-5	Внутренний мир русской избы.	2		1	26.09 03.10	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
6	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1		1	10.10	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
	Народный праздничный костюм					
7-8	Народный праздничный костюм.	2		1	17.10 24.10	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
9	Искусство народной вышивки.	1		1	07.11	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
10	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1		1	14.11	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
	Народные художественные промыслы					
11	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России.	1		1	21.11	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
12	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов.	1		1	28.11	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
13-14	Праздничная хохлома. Роспись по дереву.	2		1	05.12 12.12	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
15-16	Искусство Гжели. Керамика.	2		1	19.12 26.12	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
17-18	Городецкая роспись по дереву.	2		1	09.01 16.01	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
19-20	Жостово. Роспись по металлу.	2		1	23.01 30.01	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/

21	Искусство лаковой живописи.	1		1	06.02	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов					
22	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.	1		1	13.02	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
23-24	Особенности орнамента в культурах разных народов.	2		1	20.02 27.02	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
25-26	Особенности конструкции и декора одежды.	2		1	05.04 12.04	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
27	Целостный образ ДПИ для каждой исторической эпохи и национальной культуры.	1		1	19.04	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека					
28	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства.	1		1	26.04	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
29	Символический знак в современной жизни.	1		1	07.05	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
30	Декор современных улиц и помещений.	1		1	14.05	https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
31	ПА	1	1		21.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	31	1	21		

6 класс
Модуль «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.		
	Общие сведения о видах искусства					
1	Искусство — его виды и их роль в жизни людей	1		1	06.09	РЭШ, СИРИУС
	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства					
2	Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства.	1			13.09	РЭШ, СИРИУС
3	Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника.	1		1	20.09	РЭШ, СИРИУС
4	Выразительные возможности линии.	1		1	27.09	РЭШ, СИРИУС
5	Тёмное — светлое — тональные отношения.	1		1	04.10	РЭШ, СИРИУС
6	Основы цветоведения.	1			11.10	РЭШ, СИРИУС
7	Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве.	1		1	18.10	РЭШ, СИРИУС
8	Выразительные средства скульптуры.	1		1	25.10	РЭШ, СИРИУС
	Жанры изобразительного искусства					

9	Жанры изобразительного искусства	1			08.11	РЭШ, СИРИУС
	Натюрморт					
10	Изображение объёмного предмета на плоскости листа.	1		1	15.11	РЭШ, СИРИУС
11	Конструкция предмета сложной формы.	1			22.11	РЭШ, СИРИУС
12	Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета.	1		1	29.11	РЭШ, СИРИУС
13	Рисунок натюрморта графическими материалами.	1		1	06.12	РЭШ, СИРИУС
14	Живописное изображение натюрморта.	1		1	13.12	РЭШ, СИРИУС
	Портрет					
15	Портретный жанр в истории искусства.	1		1	20.12	РЭШ, СИРИУС
16	Конструкция головы человека.	1		1	27.12	РЭШ, СИРИУС
17	Графический портретный рисунок.	1		1	10.01	РЭШ, СИРИУС
18	Свет и тень в изображении головы человека.	1			17.01	РЭШ, СИРИУС
19	Портрет в скульптуре.	1		1	24.01	РЭШ, СИРИУС
20	Живописное изображение портрета.	1		1	31.01	РЭШ, СИРИУС
	Пейзаж					
21	Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.	1		1	07.02	РЭШ, СИРИУС
22	Правила воздушной перспективы.	1		1	14.02	РЭШ, СИРИУС
23	Особенности изображения разных состояний природы и её освещения.	1			21.02	РЭШ, СИРИУС
24	Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре.	1		1	28.02	РЭШ, СИРИУС
25	Пейзаж в графике.	1		1	06.03	РЭШ, СИРИУС
26	Городской пейзаж.	1		1	13.03	РЭШ, СИРИУС
	Бытовой жанр в изобразительном искусстве					
27	Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох.	1		1	20.03	РЭШ, СИРИУС
28	Работа над сюжетной композицией.	1			03.04	РЭШ, СИРИУС
	Исторический жанр в изобразительном искусстве					
29	Историческая картина в истории искусства, её особое значение.	1		1	10.04	РЭШ, СИРИУС
30	Историческая картина в русской живописи.	1			17.04	РЭШ, СИРИУС
	Библейские темы в изобразительном искусстве					
31	Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи.	1		1	24.04	РЭШ, СИРИУС
32	Библейские темы в русском искусстве XIX в.	1		1	08.05	РЭШ, СИРИУС
33	Иконопись в истории русского искусства.	1			15.05	РЭШ, СИРИУС
34	ПА	1	1		22.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	23		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»
(предметная область «Искусство»)**

Пояснительная записка программы учебного предмета «Музыка»

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. использовать интонационно-выразительные средства, она способна накапливать эстетические эмоции, различные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической обработки личности. Это создает уникальный потенциал для развития мира внутри человека, гармонизации его с самим собой, другими людьми, занятиями в окружающем мире посредством музыкального искусства.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет в качестве универсального языка, не требующего перевода, умения его учитывать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь средством общения, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе сохранение и передачу идей и смыслов, рожденных в голос века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение понимание музыкального воспитания в светских целях и задачах учитывает национальную идентичность. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией системы культурного кода, сохраняющей в перевернутом виде все мировоззрения предков, композиторскую музыку не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие сложных заболеваний, характер личности – способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики событий развития, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его последствия с прошлым.

Изучение музыки способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное воспитание обучающегося, учитывает всю систему ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сферы, творческих способностей.

Цели изучения программы учебного предмета «Музыка»

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания конкретных слоев эмоций, чувств, образов, идей, фоновых ситуаций, эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ проявлений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение). через творчество).

В процессе конкретизации поставленных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы воспитания детей, развитие целостности миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 - развитие в общении с художественными произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективный путь автокоммуникаций;
 - творческие способности ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.
- Задачи обучения музыке на уровне базового общего образования:
- приобщение к уходу за ценностями через личный психологический опыт эмоционально-эстетического воздействия;
 - осознание функций социальной музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условий разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
 - соблюдение ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
 - создание целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов языка, характерных для различных настроек стилей;
 - расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуры;
 - развитие оборудования и специальных функций, совершенствование предметных навыков и навыков, в том числе:
 - слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных встроенных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных встроенных инструментах);
 - сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжирования, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
 - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
 - исследовательская деятельность в области материального музыкального искусства.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА» 5-8 КЛАСС**

Программа составления структуры на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки химической темы, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных исследований как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, независимой страны, направления и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечение преемственности с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

варианты модулей:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связывание музыки с другими документами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые могут использовать в том числе (но не исключительно) учителя для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

5 класс

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Фольклор – народное творчество.

Содержание: Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками фольклорных образцов в аудио- и видеозаписях;

определение на слух:

принадлежности для народной или композиторской музыки;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанр, основные настроения, характер музыки;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.

Календарный фольклор.

Содержание: Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – по выбору учителя).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

вариантно: заключение фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка.

Семейный фольклор.

Содержание: Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-притания.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла;

изучение особенностей их исполнения и звучания;

определение слуха жанровой принадлежности, анализ традиционных образов;

разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя);

вариантно: заключение фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».

Наш край сегодня.

Содержание: Современная музыкальная культура родного края. Гимн республика, город (в наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание и исполнение гимнов республики, города, песен местных композиторов;

знакомство с творческой биографией, охватывающей местных мастеров культуры и искусства;

вариант: посещение местных ресторанов, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии;

исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам,

исполнителям, творческим коллективам);

творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание

любительского фильма), направленные

на сохранение и продолжение традиций своего края.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Россия – наш общий дом.

Содержание: Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, других регионов (при изучении музыки данного тематического материала рекомендуется выбирать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка, составляющая соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгеи). Две культурные традиции желательно выбирать среди более удаленных территорий, а также по принципу контраста мелодико-ритмических тенденций. Для обучающихся Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена другая русская народная музыка).

Виды деятельности обучающихся:

знакомства со звуками фольклорных образцов близких и отдаленных регионов в аудио- и видеозаписях;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;

определение на слух:

принадлежности для народной или композиторской музыки;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанр, характер музыки.

Фольклорные жанры.

Содержание: Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписях;

аутентичная манера исполнения;

проявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов;

появление общего и особенного при выступлении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен;

вариантно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России».

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.

Содержание: Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Виды деятельности обучающихся:

сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке;

разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке;

знакомство с 2–3 фрагментами основных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации), в которых использованы длинные народные мелодии;

наблюдение за принципами композиторской обработки, развитие фольклорного тематического материала;

вариантивно: исследовательские, творческие проекты, раскрывающие темы отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (по принципу выбранной региональной традиции);

посещение концерта, спектакля (просмотра фильма, телепередачи), посвященного данной теме;

обсуждение в классе и (или) письменная рецензия по результатам просмотра.

На рубежах культуры.

Содержание: Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с примерами смешения культурных традиций на пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения;

изучение творчества и вклад в развитие культуры современных этноисполнителей, приверженцев традиционного фольклора;

вариантно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в традиционной культуре.

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

(изучение тематических блоков данного модуля руководителем соотносить изучение с модулями «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переход от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций).

Образы родной земли.

Содержание: Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные произведениям русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на тему творчества М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, В.А. Гаврилина и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

обобщение опыта прослушивания, повторение проживания, анализ музыки композиторов русских, полученного на уровне начального общего образования ;

проявление мелодичности, широты движения, интонационной составляющей английского фольклора;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина по знанию музыки, названные авторы изученных произведений;

вариантно: рисование по мотивам прослушанных реставраций сохранились; посетите концерт классической музыки, в программе которого присутствуют произведения русских композиторов.

Золотой век русской культуры.

Содержание: Светская российское дворянство XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в. (на основе творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

вариантно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века;

создание любительского фильма, радиопередачи, театральной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.

История страны и народа в музыке композиторов русских.

Содержание: Образы народных героев, тематического служения Отчезтва в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способа выражения патриотических идей, графического пафоса;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композитором-классиком;

исполнение Гимна Российской Федерации;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

вариантно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; посмотреть видеозаписи оперы одного из композиторов русских (или посещения театра) или фильма, основанного на восторженных сочинениях русских композиторов.

Русский балет.

Содержание: Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской балетной музыки;

поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом;

посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи);

характеристики отдельных помещений и зрелищ в целом;

вариант: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;

съемка любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) музыка на каком-либо балете (фрагменты).

Русская исполнительская школа.

Содержание: Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

прослушивание одних и тех же звуков в исполнении разных музыкантов, характеры одинаковы;

свободное создание фоно- и видеотеки из понравившихся увидели;

дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»;

вариантно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

Русская музыка – взгляд в будущее.

Содержание: Идея светомыслии. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на основе творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и музыкального искусства;

прослушивание образцов электронной музыки, обсуждение технических средств в создании современной музыки;

вариантно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России;

импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Камерная музыка.

Содержание: Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз). Одночастная, двухчастная, трехчастная форма признания. Кушетная форма.

Виды деятельности обучающихся:

прослушивание сохраняемых изучаемых жанров (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристики музыкального образа;

определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы;

разучивание и исполнение проигрываемых вокальных и инструментальных жанров;

вариантивно: импровизация, сочинение коротких фрагментов с соблюдением основных принципов жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр);

индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме;

выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд.

Циклические формы и жанры.

Содержание: Сюита, миниатюрный цикл (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и фуга. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с циклом миниатюры, определение принципов, основного художественного замысла цикла;

разучивание и исполнение незначительного вокального цикла;

знакомство со строением сонатной формы;

определение на слух основных партий-тем в одном классическом сонате;

вариант: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях-концертах (сколько в них частей, как они называются, когда можно произносить плоды); последующее составление рецензий на концерт.

Симфоническая музыка.

Содержание: Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии;

освоение основной темы (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом, развертывание музыкального повествования;

образно-тематический концепт;

исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки;
прослушивание не менее одного симфонического произведения;
вариант: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки;
предварительное изучение информации о произведениях-концертах (сколько в них частей, как они называются, когда можно произносить плоды);
последующее составление рецензий на концерт.

Театральные жанры.

Содержание: Опера, балет, Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действие, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с признаками номеров известных опер, балетов;
разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, прослушивание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнения;
музыкальная викторина на основе изученных фрагментов крепления спектаклей;
различение, определение на слух:
тембров голоса оперных певцов;
оркестровых групп, тембровских инструментов;
типа номера (соло, дуэт, хор);
вариантно: посещение оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, самые яркие музыкальные номера);
последующее составление рецензий на спектакль.

Вариативные модули

Модуль № 5 «Музыка народов мира»

(изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании является предпочтительным соотношением изучения модулей «Музыка моего края» и «Народное материальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальные разделы данных между собой).

Музыка – древнейший язык человечества.

Содержание: Археологические находки, легенды и заповеди о древней музыке. Древняя Греция – колыбель культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии).

Виды деятельности обучающихся:

экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией сохранных артефактов древности, с последующим пересказом полученной информации;

импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному);

озвучивание, театрализация легенд (мифа) о музыке;

вариантно: квесты, викторины, интеллектуальные игры;

исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков».

Музыкальный фольклор народов Европы .

Содержание: Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора (для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2–3 стран из следующей очереди: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. В этом списке, но не только, - выборки типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных явлений (например, испанский фольклор – кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор – мазурка, полонез; французский фольклор – рондо, трубадуры; австрийский фольклор – альпийский рог, тирольское пение, лендлер).

Виды деятельности обучающихся:

проявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы;

выявление общего и особенного при рассмотрении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо).

Музыкальный фольклор стран Азии и Африки.

Содержание: Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии (для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1–2 традиции туризма из стран следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция), уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представление о роли музыки в жизни людей.

Виды деятельности обучающихся:

проявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии;

выявление общего и особенного при просмотре образцов южного фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах;

вариант: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки».

Народная музыка Американского континента.

Содержание: Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова). Смешение интонаций и ритмов происходит периодически.

Виды деятельности обучающихся:

проявление характерных интонаций и ритмов в звучании принца, латиноамериканского фольклора, прослеживание их национальных истоков;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

продолжительные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции.

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»

Национальные истоки классической музыки.

Содержание: Национальный музыкальный стиль на тему творчества Ф. Шопена, Э. Грига и другие композиторы. Значение и роль композитора классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки разных жанров, типичными для рассматриваемых национальных стилей, творчеством изучаемых композиторов;

определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические формы из чисел изучаемых классических проявлений;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа, изучаемых в данном разделе);

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

вариант: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе; посетил концерт классической музыки, балетного драматического спектакля.

Музыкант и публикатор.

Содержание: Кумиры публикации (по мотивам творчества В.А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и других композиторов). Virtuозность, талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Знание опубликовано. Культура слушателя. Традиции прослушивания музыки в прошлые века и сегодня.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами виртуозной музыки;

размышления над фактами биографий великих музыкантов – как любимцев публики, так и непонятных современников; определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, изучаемых классических образов, умение напеть наиболее яркие их ритмоинтонации;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

знание и соблюдение общепринятых норм прослушивания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета;

вариативно: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематических приспособлений для домашнего прослушивания.

Музыка – зеркало эпохи.

Содержание: Искусство как отражение, с одной – образ жизни, с другой стороны – основные ценности, идеалы данной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонический склад на тему творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа, изучаемых в данном разделе);

исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизма (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, либо музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизма, творческому пути изучаемых композиторов.

Музыкальный образ.

Содержание: Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (по принципу творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и других композиторов). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их проявлений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическими героическими произведениями;

познание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических проявлений, умение напеть наиболее яркие темы, ритмоинтонации;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитора-классика, художественная интерпретация его музыкального образа;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

вариант: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образующего композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только по музыке, либо в музыке, либо в живописи, в музыке и литературе).

Музыкальная драматургия.

Содержание: Разработка исправлений образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся:

наблюдение за развитием настроек тем, образов, восприятия логики музыкального развития;

умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров музыки в развертывании драматургии;

узнавание на слух поддерживает тем, их варианты, видоизмененных в процессе развития;

составление показанной (буквенной, цифровой) схемы образцов музыкального произведения;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его становлении;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

вариант: посещение концерта классической музыки, в программе которого представлены крупные симфонические произведения; создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из снятых композиторов-классиков.

Музыкальный стиль.

Содержание: Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приемов, музыкального языка. (По принципу творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шенберга и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи);

исполнение 2–3 вокальных представлений – образцы барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных);

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

Определение слуха в звучании незнакомого произведения:

принадлежности для одного из изученных стилей;

исполнительского состава (количество и состав исполнителей, ремонт инструментов);

жанра, круга образов;

музыкальное развитие и развитие в простых и сложных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, расположение разделов и части в произведении);

вариативно: исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века.

Модуль № 7 «Духовная музыка»

Храмовый синтез искусств.

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение акафелла или пение в Сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученные на уроках музыки и основ культуры и светской этики на уровне начального общего образования;

осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства;

исполнение вокальных проявлений, границ с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике;

определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относительно связанных:

к русской православной традиции;

западноевропейской христианской традиции;

другим конфессиям (по выбору учителя);

вариант: посещение концерта духовной музыки.

Развитие церковной музыки

Содержание: Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с возникновением нотной записи;

сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты);

знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие);

прослушивание духовной музыки;

определение на слух: состав исполнителей; типа фактуры (хоральный склад, полифония); принадлежности русской или западноевропейской религиозной традиции;

вариативно: работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических направлений, различных направлений, стилей, жанров, традиций с развитием религиозной музыки; исследовательские и творческие проекты, посвященные произведениям духовной музыки.

Музыкальные жанры богослужения.

Содержание: Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозными канонами;

вокализация темы изучаемых духовных эффектов;

определения слуха изученных и их авторов, дать представление об особенностях их конструкции и образов;

Устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примеров в соответствующих традициях, формулировок собственного отношения к данной музыке, рассуждений, аргументации своей позиции.

Религиозные темы и образы в современной музыке.

Содержание: Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в XX современной культуры.

Виды деятельности обучающихся:

рисование образа сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков;

исполнение музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами;

вариант: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посетите концерт духовной музыки.

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз.

Содержание: Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная мотивная структура, гармоническая сетка, импровизация).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с различными джазовыми композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз);

разучивание, исполнение одной из «вечнозеленых» джазовых тем, элементов ритмической и вокальной импровизации на ее основе;

определение на слух: принадлежности ковового джаза или классической музыки; исполнительского состава (манера пения, состав инструменталов); вариант: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки.

Мюзикл.

Содержание: Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы XX века (по мотивам творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера). Современные творения в жанре мьюклази на российской сцене.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль);

анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации;

просмотр видеозаписей одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данного заведения;

разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов.

Молодежная музыкальная культура.

Содержание: Направления и стили молодежной музыкальной культуры XX–XXI веков (рок-н-ролл, блюз-рок, панк-рок, хард-рок, рэп, хип-хоп, фанк и другие). Авторская песня (Б.Окуджава, Ю.Визбор, В. Высоцкий и др.).

Социальный и коммерческий контекст стремительной музыкальной культуры (потребительские тенденции современной культуры).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры (группы «Битлз», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и другие группы и исполнители);

разучивание и исполнение песен, относящихся к одному из молодежных кухонных приборов;

дискуссия на тему «Современная музыка»;

вариант: презентация альбома своей любимой группы.

Музыка стран мира.

Содержание: Музыка вокруг (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Виды деятельности обучающихся:

поиск информации о способах сохранения и передачи музыки сейчас;

просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств;

разучивание и исполнение популярных современных песен;

вариантно: проведение тематического опроса о ролях и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа.

Модуль № 9 «Связывание музыки с другими летописями искусства»

Музыка и литература.

Единство слов и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина). Интонации рассказа, повествования

в инструментальной музыке (поэма, баллада). Программная музыка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки;

импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»);

сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения;

рисование образов программной музыки;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений.

Музыка и живопись.

Содержание: Выразительные средства изобразительного музыкального искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлость – динамика. Программная музыка. Импрессионизм (по роду творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, проявление интонаций изобразительного характера;

музыкальная викторина, владеющая музыкой, именами и авторами изученных произведений;

разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение ее к ритмическому и шумовому аккомпанементу с целью усиления изобразительного эффекта;

вариантивно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников.

Музыка и театр.

Содержание: Музыка к драматическому спектаклю (на тему творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и других композиторов). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки, созданными отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра;

разучивание, исполнение песен из театральной постановки, просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит эффектная песня;

музыкальная викторина на основе изученных фрагментов крепления спектаклей;

вариант: постановка музыкального спектакля; посетить зал с последующим обсуждением (устно или письменно) прокрутить музыку в данном спектакле; исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра.

Музыка кино и телевидения.

Содержание: Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на возникшей сцене Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке и др.).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с сборниками киномузыки отечественных и зарубежных композиторов;

просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создания музыки; разучивание, исполнение песни из фильма;

вариант: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильма-балета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «Чем отличаются видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?».

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне базового общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской политической идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение к установленным символам Республики Российской Федерации и других стран мира;

заинтересованный интерес к сохранению традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклад в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

содействие развитию и сохранению музыкальной культуры своей страны, своего края.

2) высшее образование:

готовность к осуществлению ответственности гражданина и реализации его прав, уважения прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики,

готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами морального самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной, местной общины, родного края, страны, в том

числе в качестве участников творческих конкурсов и участников, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтерской организации в дни таких мероприятий .

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в рамках нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных

и духовных, этических и религиозных контекстов, социально-исторических аспектов и эстетики;

обеспечение соблюдения справедливости, взаимопомощи и творческого музыкального сотрудничества в процессе презентационной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, конкурсов, конкурсов .

4) эстетического воспитания:

в восприимчивости к различным видам искусства, умению прекрасное видеть во время процедуры, готовности прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценностей творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства общения и самовыражения;

понимание ценностей отечественного и европейского искусства, роли этнических культурных традиций и народного

творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства .

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных принципах развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной формацией;

владение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

владение методами исследовательской деятельности

в области звуковых материалов самой музыки, а также материалов искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема стандартной терминологии .

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального состояния:

осознание ценностей жизни с опорой на широкий жизненный опыт и опыт восприятия проявленного искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

уметь осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

Сформированность навыков рефлексии, политики своего права на ошибку и такого же права другого человека .

7) трудового воспитания:

установка на мощное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности .

8) экологическое воспитание:

повышение уровня культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

морально-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптация к меняющимся условиям социальной и природной среды:

обучение способствует экономическому опыту, основным социальным ролям, нормам и общественным правилам поведения, формам социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебно-исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как у взрослых, так и у сверстников, в том числе в развитии детского творчества, владения теми или иными навыками в сферном и других видах искусства;

воспитание чувств нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращая внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

Возможность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ситуациями в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные технологические действия

Базовые логические действия:

оставить дополнительные признаки для классификации контрольных позиций, выборки оснований для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
сопоставляет, исходя из основных принципов произведений, жанров и стилей музыкального и других видов искусства;
найти взаимозависимые отдельные виды, жанры и стили музыки друг на друге, сформулировать гипотезы о взаимосвязях;
выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, учитывать при создании музыкального образа произведения, жанра, стиля;
выявлять и характеризовать отдельные признаки музыкального звучания;
самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования .

Базовые исследовательские действия:

достичь внутреннего слуха для развития музыкального процесса, «наблюдать» звук музыки;
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формулировать собственные вопросы, фиксируя несоответствие между реальным и желаемым состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
составить алгоритм действий и использовать его для решения научных, в том числе исполнительских и творческих задач;
проведение самостоятельно составленного плана небольшого исследования по установлению музыкально-языковых элементов, предшествующих художественным процессам, обеспечению сохранения культурных объектов между собой;
Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования .

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных условий;
понимать специфику работ с аудиоинформацией, музыкальными записями;
использовать интонирование для заслушивания звуковой информации, сохраняющей работоспособность;
представлять, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
оценить надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной документацией;
Самостоятельно выберите оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки .

Овладение системой универсальных познавательных занятий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные технологические действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как интонируемое искусство, стремиться к эмоционально-образному содержанию высказываний, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкальных произведений;
передача в собственном исполнении музыки передает художественное содержание, выражение настроения, чувств, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы общения, адекватно включаться в соответствующий уровень общения .

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и интересами общения;
выразить свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
понимать намерения других, выражать уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существующей обсуждаемой теме, поддерживать благожелательный тон диалога;
публичное выступление, результаты учебной и творческой деятельности .

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетического опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
учитывать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при обеспечении поставленной задачи;
принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее поводу: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
уметь общаться с мнениями нескольких людей, обеспечивать поддержку руководить, выполнять поручения, подчиняться;
оценить качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформировавшим взаимодействие участников;

Сопоставить результаты с исходной комиссией и внести вклад каждым членом команды в достижение результатов, разделить сферу ответственности и обеспечить готовность к представлению отчета перед рассмотрением.

Регулятивные универсальные технологические действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в творческих, исполнительских навыках и способностях, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
планировать достижение целей посредством решения ряда последовательных задач частного характера;
самостоятельно составить план действий, внести необходимые коррективы в выполнение его реализации;
выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных объектах;
самостоятельно разработать алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и естественных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
делать выбор и брать за него ответственность на себя .

Самоконтроль (рефлексия):

владеть методами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
дайте адекватную оценку учебной ситуации и предложите спланировать ее изменения;
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при постановке учебной задачи, и адаптацию решения к моим обстоятельствам;
объяснять причины достижений (не достижений) в результатах деятельности, понимать ошибки и уметь предупреждать их, давать оценку опытному опыту;
использовать музыку для улучшения самочувствия, умственного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать активность состояния (бодрости), отдыха (релаксации), внимания .

Эмоциональный интеллект:

понимать, эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
развивать способность управлять собственными источниками энергии и источниками энергии других, как в повседневной музыкальной жизни, так и в организованном опосредованном общении;
выявлять и анализировать причины эмоций;
понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интональную ситуацию;
Регулирующий способ выражения естественных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость конвертации;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Владение системой регулятивных универсальных принципов действий обеспечивает контроль смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты формируются у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способностях к музыкальной деятельности, возникающих в обычном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органично включенным в музыку в актуальном контексте своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывной связи музыки и жизни человека, всего человечества, и могут рассуждать на эту тему;
воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;
известные достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
сознательность стремиться к возникновению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполняемой музыке национальной традиции, осознают ответственность за сохранение и передачу поколения следующей музыкальной культуры своего народа);
понимать роль музыки как социально-революционного явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного и аспектов развития общества.

К завершению изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся учится:

выделять и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;
характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
исполнять и оценивать образы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины .

К завершению изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся учится:

определение слуха музыкальных образов, связанных с русским музыкальным фольклором, с музыкой народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций по выбору учителя);
выражать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
определение принадлежности слуха народных инструментов
к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

Объяснить на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии культуры всей страны .

К завершению изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся учится:

звучать на слух произведения композиторов русских классиков, названного автора, произведения, исполнительского состава; охарактеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором музыку, способы развития и форму необходимого произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, показывая темами) сочинения русских композиторов;

охарактеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, привести примеры наиболее известных сочинений .

К завершению изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся учится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить образцы; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

Ярко исполнено произведение (в том числе фрагменты) музыкальных вокальных, инструментальных и театрально-театральных жанров.

К завершению изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся учится:

определение слуха музыкальных произведений, связанных с западноевропейской, латиноамериканской, азиатско-традиционной музыкальной культурой, в том числе к самобытным культурно-национальным традициям;

выражать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определение принадлежности слуха народных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать слух и узнавать связи в музыкальной музыке разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

К завершению изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся учится:

звучать на слух произведения европейских композиторов-классиков, известных авторов, произведений, исполнительского состава;

определение принадлежности музыкального произведения к изобразительным художественным стилям (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

охарактеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором музыку, способы развития и форму необходимого произведения;

охарактеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, привести примеры наиболее известных сочинений.

К завершению изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся учится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и разделять духовную музыку;

исполнять произведения русской и отрасли духовной музыки;

привести примеры сочинений духовной музыки, названные их автором .

К завершению изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся учится:

определить и охарактеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембр инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности .

К завершению изучения модуля № 9 «Связывание музыки с другими календарями» обучающийся учится :

определение стилевых и жанровых параллелей между музыкой и другими источниками искусства;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусства;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведений другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары, возникающие из разных видов искусства, объясняя логику выбора;

высказывать мнения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Музыка»

5 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Фольклор – народное творчество	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Россия – наш общий дом	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.2	Золотой век русской культуры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.3	История страны и народа в музыке композиторов русских	3	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	Симфоническая музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.3	Циклические формы и жанры	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Национальные истоки классической музыки	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Мюзикл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Связь музыки с другими календарями искусства.					
5.1	Музыка и литература	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.2	Музыка и театр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.3	Музыка кино и телевидения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	4	

6 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	На рубежах культуры	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.2	Русская исполнительская школа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.4	История страны и народа в музыке композиторов русских	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.5	Русский балет	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Камерная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Циклические формы и жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.4	Симфоническая музыка	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
1.2	Народная музыка американского континента	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальный образ	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Храмовый синтез искусств	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Музыка стран мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Мюзикл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими календарями искусства.					
5.1	Музыка и живопись	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
5.2	Музыка кино и телевидения	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	4	
-------------------------------------	----	---	---	--

7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Музыка»

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы. Тестирование	Практические работы		
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1			07.09	
2	Музыка моей маленькой Родины	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слов красивых	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
4	Музыкальная мозаика большой страны	1			28.09	
5	Вторая жизнь песни Практическая работа	1		1	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
6	Образы родной земли	1			12.10	
7	Слово о мастере	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1			09.11	
10	Звать через прошлое в настоящее. Практическая работа	1		1	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
11	Музыкальная картина	1			23.11	
12	О доблестях, о подвигах, о славе Тестирование	1	1		30.11	
13	Здесь мало слышно, здесь слушаться нужно	1			07.12	
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524
15	Вся жизнь моя несю Родина в душе	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
16	Музыкальные образы	1			28.12	
17	Символ России Тестирование	1	1		11.01	
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1			18.01	
19	Народные традиции и музыка Италии	1			25.01	
20	Народные традиции и музыка Италии	1			01.02	
21	Африканская музыка – стихия ритма	1			08.02	
22	Восточная музыка	1			15.02	
23	Истоки классической музыки. Практическая работа	1		1	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
24	Истоки классической музыки	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1			07.03	
26	Музыка-зеркало эпохи	1	1		14.03	

Тестирование						
27	Небесное и земное в звуках и красках	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначение	1			04.04	
29	Мюзиклы в российской культуре	1			11.04	
30	Что роднит музыку и литературу	1		1	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			25.04	
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			02.05	
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			16.05	
34	Музыкальная живопись и живописная музыка Промежуточная аттестация	1	1		23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	4		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1			07.09	
2	Современная музыкальная культура родного края	1			14.09	
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1			28.09	
5	Фольклорные традиции родного края и сохранения регионов. Практическая работа	1		1	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	Мир чарующих звуков: романс	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	Два ремонта посвящения	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1			26.10	
9	«Мозаика»	1			09.11	
10	Образы симфонической музыки	1			16.11	

11	Патриотические чувства народов России. Практическая работа	1		1	23.11	
12	Мир музыкального театра. Тестирование	1	1		30.11	
13	Фортуна правит миром	1			07.12	
14	Образы камерной музыки	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16	Вечные темы искусства и жизни	1			28.12	
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия Тестирование	1	1		11.01	
18	По странам и континентам	1			18.01	
19	По странам и континентам	1			25.01	
20	Народная музыка американского континента	1			01.02	
21	Народная музыка американского континента	1			08.02	
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1			15.02	
23	Симфоническое обслуживание встроенных образов	1			22.02	
24	Симфоническое обслуживание встроенных образов Практическая работа	1		1	29.02	
25	Духовный концерт	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	Духовный концерт Тестирование	1	1		14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			21.03	
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы. Практическая работа	1		1	04.04	

29	Космический пейзаж	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1			18.04	
31	Портрет в музыке и живописи	1			25.04	
32	Ночной пейзаж	1			02.05	
33	Музыка в отечественном кино	1			16.05	
34	Музыка в отечественном кино Промежуточная аттестация	1	1		23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	4		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
(предметная область «Технология»)**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Технология»

Программа по технологиям интегрирует знания по разным учебным предметам и является одной из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного развития в реализации будущего.

Программа по технологиям знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, техническими. В рамках освоения программы по технологиям происходит приобретение базовых навыков работы с современными технологическими средствами, освоение современных технологий, знакомство с мировыми профессиями, самоопределение и ориентация обучающихся в сущности трудовой деятельности.

Программа по технологии робота раскрывает содержание, адекватное отражающее изменение жизненных реалий и обеспечивает профессиональную ориентацию и самоопределение личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии структуры производства в области пространственной обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, оргтехника и система автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по технологии конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическими документами, определяющими направление прогрессивного развития и методы обучения, являются ФГОС ООО и Концепция преподавания предметной области «Технология».

2. Цели изучения программы учебного предмета «Технология»

Основной целью освоения технологий является достижение технологической грамотности, предельной компетентности, творческого мышления.

Задачами курса по технологиям являются:

владение основами, навыками и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

владение трудовыми навыками и внедрением методов преобразования материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических последствий, а также личной и общественной безопасности;

поддержка у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, помощь к предложению и продуманность новых технологических решений;

способствует использованию обучающимися навыков в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

Развитие умений оценивает свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, методы работы оценивают их профессиональные предпочтения.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создаёт возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех её проявлениях (культуры труда, эстетической Следовательно, технологической и других ее проявлений), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развития компетенций, обучающихся осваивать новые виды труда и принимать нестандартные решения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной методический принцип программы по технологии: освоение сути и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построение и анализ надежных моделей.

Программа по технологии построена по модульному принципу.

Модульная программа по технологии – эта система логически завершённых блоков (модулей) обеспечивает материал, позволяющий достичь необходимых результатов, предусматривающих различные образовательные траектории её реализации.

Модульная программа включает в себя инвариантные (обязательные) и вариативные модули.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Модуль «Производство и технологии»

Модуль «Производство и технологии» является общим для рассмотрения к другим модулям. Основные технологии раскрываются в модуле

в системном виде, что позволяет осваивать их при внедрении в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического потребления в когнитивную область. Объектом технологий формируются фундаментальные элементы социума: данные, информация, знания. Преобразование данных в информацию и информацию в знания в условиях проявления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса обучения на уровне базового общего образования. Содержание модуля построено на основе постоянного знакомства обучающихся с технологиями, технологиями, материалами, производством и профессиональной сферой.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В отдельных примерах представлены технологии обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное свойство изучаемого материала, знакомство с инструментами, технологии обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий. , а также характеризуют профессию, непосредственно связанную с добычей и обработкой данных материалов. Материалы и технологии для изучения используются в процессе выполнения учебного проекта, результатом

которого будет производство продукции, используемое преподавателем. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологий обработки материалов.

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

В рамках данной модуля обучающиеся знакомятся с алгоритмами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементов, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими представлениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся со схемой конструкторской документации и графических моделей, владеют навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и рабочими методами подготовки чертежей, эскизов и технических чертежей деталей, выполнения расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и навыки необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задач, обеспечивающих кадровый потенциал российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и различить темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут приведены предметные результаты за год обучения.

Модуль «Робототехника»

В модуле наиболее полно реализована идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данной модуля заключается в том, что при его освоении развиваются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» Позволяет в процессе проектирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания в области техники и технических устройств, электроники, программирования, фундаментальные знания, полученные в рамках химических веществ, а также дополнительное образование и самообразования.

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

Модуль в мере направлен на реализацию основных методических принципов модульного курса: освоение технологии идет неразрывно с освоением методологии познания, которая является моделированием. При этом технология связи с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить ее элементы и дает возможность использовать технологический подход при построении модели, необходимой для познания объекта. Модуль играет решающую роль в развитии знаний и умений, необходимых для проектирования и модификации продуктов (предметов), разработки и создания технологий.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Модуль «Автоматизированные системы»

Модуль знакомит обучающихся с автоматизацией технологических процессов на производстве и в быту. Акцент сделан на изучении обеспечения управления переменными переменными и их практической реализации на примере простых технических систем. В результате освоения модуля учащиеся разрабатывают индивидуальный или групповой проект, имитирующий работу автоматизированной системы (например, системы управления электродвигателем, освещением в помещении и т. д.).

Модули «Животноводство» и «Растениеводство»

Модули знакомят обучающихся с консервативными и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере, ориентированными на природные объекты, на основе их биологических циклов.

В курсе технологии реализации межпредметных связей :

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;

с физикой при освоении моделей машин и принципов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических средствах, с использованием программных сервисов;

со стилем и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с сознанием при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в инвариантном модуле «Производство и технологии».

3. Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Содержание программы учебного предмета «Технология»

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технологии»

5 КЛАСС

Технологии вокруг нас. Потребности человека. Преобразующая деятельность человека и технологии. Мир идей и создания новых вещей и продуктов. Производственная деятельность.

Материальный мир и производитель человека. Свойства вещей.

Материалы и сырьё. Естественные (природные) и искусственные материалы.

Материальные технологии. Технологический процесс.

Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека.

Когнитивные технологии: мозговой штурм, метод интеллект-карты, метод фокальных объектов и другие.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект

как форма деятельности организации. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие есть профессии.

6 КЛАСС

Производственно-технологические задачи и способы их решения.

Модели и моделирование. Виды машин и отношение. Моделирование технических устройств. Кинематические схемы. Конструирование изделий. Конструкторская документация. Конструирование и производство техники. Усовершенствование конструкции. Основы изобретательской и рационализаторской деятельности.

Технологические задачи, решаемые в процессе производства и изготовления изделий. Соблюдение технологий и качества продукции (продукции).

Информационные технологии. Перспективные технологии.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»
5 КЛАСС

Технологии обработки конструкционных материалов .

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и ее свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование труда человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделия из дерева».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологии приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюда из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правил хранения продуктов.

Интерьер кухни, разумное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, кастрюли.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, Ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей из других стран.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения, продуктов животного происхождения, из пищевых волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готовой продукции.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной регулятора, машины.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкройки проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отдела изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

6 КЛАСС

Технологии обработки конструкционных материалов .

Получение и использование металлов людьми. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавов. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готовой продукции.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правил хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тестологии для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, их получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учетом условий эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в механическом лоскутном пластике).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отдела изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

Модуль «Робототехника»

5 КЛАСС

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполнение им функции.

Робототехнические конструкторы и комплектующие.

Чтение схемы. Сборка роботизированной конструкции по готовому шаблону.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

6 КЛАСС

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка присутствовала робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основных инструментов и навыков программирования роботов.

Учебный проект по робототехнике.

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

5 КЛАСС

Наглядная информация о способах передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения (рамка, основные надписи, масштабы, виды, нанесение размеров чертежа).

Чтение чертежа.

6 КЛАСС

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Предложение о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне основного общего образования:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне базового общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания :

глубокий интерес к истории и современному состоянию российской науки и технологий;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания :

готовность к активному сообществу в обсуждении общественно значимых и этических проблем, границ с современными технологиями, в особенностях технологий четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических преобразований в деятельности, связанной с реализацией технологий;

понимание социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества.

3) эстетического воспитания :

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетичные значимые изделия из различных материалов;

понимание ценностей отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

4) ценности научного познания и практической деятельности :

осознание ценности науки как фундаментальных технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, внедрение достижений науки.

5) формирование культуры здоровья и эмоционального здоровья :

осознание ценностей безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать признаки угрозы и исследовать защиту личности от этих угроз.

6) трудового воспитания :

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивности, морально достойном труде в российском обществе;

готовность к активному развитию в возможностях, возникающих практически в трудовых делах, задачах технологической и социальной направленности, возможности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учетом личных и общественных интересов, желания;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологическое воспитание :

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между окружающей средой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологий на уровне базового образования

у обучающихся формируются универсальные познавательные технологические действия, универсальные регулятивные технологические действия, универсальные коммуникативные технологические действия.

Универсальные познавательные технологические действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать основные признаки проявления и рукотворных объектов;

сохраненный признак классификации, поддержка для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений течения и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

Самостоятельно выбирают способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия :

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запрос к информационной системе с получением ресурсов информации;

оценить полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путем изучения свойств различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, изучать арифметические действия с приближенными величинами;

строить и оценивать модели объектов, направлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения научных и познавательных задач;

уметь оценить правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

прогнозировать поведение технических систем, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией :

выбрать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

интерпретировать данные между данными, информацией и результатами;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

Владелец осуществляет преобразование данных в информацию, информацию в знания.

Регулятивные универсальные технологические действия

Самоорганизация:

уметь определять самостоятельно цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения научных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с приведенными результатами, изучать контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющимся изменением;

делать выбор и брать на себя ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

дать адекватную оценку ситуации и предложить план ее изменений;

объяснить причины достижений (недостижения) результатов учебной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению проблем или по отдельному проекту;

оценить соответствие результата цели и условий и при необходимости скорректировать цель и процесс ее достижения.

Умения принятия себя и других :

Признавать свое право на ошибку при определении задачи или при реализации проекта, это то же самое право, другое, на аналогичную ошибку.

Коммуникативные универсальные технологические действия

У обучающихся формируются навыки общения как часть коммуникативных универсальных научных действий:

в ходе обсуждения материалов, планирования и выполнения учебного проекта;

в рамках публичного показа результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задач с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с другими культурами, например, с социальными сетями.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы в учебном проекте;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимых условий успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – совместная деятельность участников;

владеть навыками постепенности своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовать рабочее место в соответствии с изучаемым продуктом;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемым методом.

Предмет результатов освоения содержания модуля «**Производство и технологии**»

5 класс

К окончанию обучения в **5 классе:**

- назвать и охарактеризовать технологию;
- назвать и охарактеризовать человека;
- называть и характеризовать природные (природные) и искусственные материалы;
- сравнивать и анализировать свойства материалов;
- классифицировать технику, описать назначение техники;
- объяснить понятия «техника», «машина», «механизм», охарактеризовать простые механизмы и познать их в конструкциях и эффективных моделях окружающего предметного мира;
- охарактеризовать предметы труда в различных видах материального производства;
- использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карты, метод фокальных объектов и другие методы;
- использовать метод электронного проектирования, выполнять научные проекты;
- Назовите и охарактеризуйте профессию.

6 класс

К окончанию обучения в **6 классе:**

- называть и характеризовать машины и механизмы;
- конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
- Разработать новейшую технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач;
- решать сложные изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;
- предлагать варианты модернизации конструкций;
- охарактеризовать предметы труда в различных видах материального производства;
- характеризовать виды современных технологий и определить перспективы их развития.

Предмет результатов освоения содержания модуля «**Технологии обработки материалов и пищевых продуктов**»

5 класс

К окончанию обучения в **5 классе :**

- самостоятельно выполнять технические проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбрать идею творческого проекта, выявлять потребность в производстве продукта на основе анализа источников информации различных видов и реализовывать ее в проектной деятельности;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;
- назвать и охарактеризовать виды бумаги, ее свойства, получение и применение;
- названные народные промыслы по обработке древесины;
- характеризовать свойства конструкционных материалов;
- выбор материалов для изготовления изделий с учетом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;
- называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;
- выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойства, применять в работе столовые инструменты и приспособления;
- рассматривать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;
- Знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;
- приводить обработку пищевых продуктов, способствуя сохранению их пищевой ценности;
- назвать и выполнить технологию первичной обработки овощей, крупную;
- называть и выполнять технологию приготовления блюда из яиц, овощей, круп;
- именованные виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;
- называть и характеризовать комплектные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;
- анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;
- выбор материалов, инструментов и оборудования для выполнения швейных работ;
- использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;
- подготавливать швейную машину к работе с соблюдением правил ее эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные ленты);
- Выполните последовательность изготовления швейных изделий, изучите контроль качества;
- характеризовать группу профессий, описывать особенности их развития, объяснять социальное значение группы профессий.

6 класс

К окончанию обучения в **6 классе :**

- характеризовать свойства конструкционных материалов;
- названные народные промыслы по обработке металла;
- называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;
- рассматривать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;
- классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
- использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обработка металлов и их сплавов слесарным способом;
знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;
определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;
название и выполнение технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;
название видов теста, технологии приготовления разных видов теста;
названы международные блюда из разных видов теста;
называть виды одежды, характеризовать стили одежды;
охарактеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;
выбирать текстильные материалы для изделий с учетом их свойств;
самостоятельно выполнить чертёж выкроек швейного изделия;
соблюдать порядок технологических операций при раскрое, пошивке и отделке продукции;
выполнение технических проектов, соблюдение этапов и технологии изготовления проектных изделий.

Предмет результатов освоения содержания модуля «Робототехника»

5 класс

К окончанию обучения в **5 классе** :

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;
знать законы основной робототехники;
назвать и охарактеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;
охарактеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических средствах;
получить опыт моделирования машин и управления с помощью робототехнического конструктора;
применять навыки моделирования машин и управления с помощью робототехнического конструктора;
обладатель навыков индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на робототехническую продукцию.

6 класс

К окончанию обучения в **6 классе** :

называть виды транспортных роботов, описывая их назначение;
конструировать местного робота по шаблону; улучшить освещение;
программировать робота;
управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;
озвучить и охарактеризовать датчики, использованные при создании проекта робота;
изучать робототехнические проекты;
презентовать товар.

Предмет результатов освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»

5 класс

К окончанию обучения в **5 классе** :

виды и области применения графической информации;
названия типов графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);
называет элементы основных графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);
называть и применять чертёжные инструменты;
Прочитайте и выполните чертежи на листе А4 (рамка, основные надписи, масштаб, виды, нанесение размеров).

6 класс

К окончанию обучения в **6 классе** :

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;
знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;
понимать смысл условных графических изображений, созданных с их помощью графические тексты;
создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.

**6. Тематическое планирование программы учебного предмета «Технология»
5 класс**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Производство и технологии					
1.1	Технологии вокруг нас	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.2	Материалы и ресурсы в трудовой деятельности человека	4			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.3	Проектирование и проекты	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение					
2.1	Введение в графику и черчение	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
2.2	Основные элементы графических изображений и их построение	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов					
3.1	Технологии обработки конструкционных материалов. Технология, ее основные составляющие. Бумага и ее подвижность	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.2	Конструкционные материалы и их свойства	2		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.3	Технологии ручной обработки древесины. Виды и характеристики электрифицированного инструмента для обработки древесины	4		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.4	Приемы тонирования и лакирования изделий из дерева. Декорирование древесины	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3,5	Качество продукции. Подходы к повышению качества изделий из древесины. Мир профессий	4			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.6	Технологии обработки пищевых продуктов	6		4	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.7	Технологии обработки текстильных материалов	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3,8	Швейная машина как высшее технологическое оборудование для изготовления швейных изделий	2		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3,9	Конструирование швейных изделий. Чертёж и изготовление выкроек швейного изделия	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.10	Технологические операции по пошиву изделий. Оценка качества швейной продукции	4			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
Раздел 4. Робототехника					
4.1	Введение в робототехнику. Робототехнический конструктор	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.2	Конструирование: подвижные и фиксированные соединения, механическая передача.	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.3	Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции.	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.4	Программирование робота	2			Библиотека ЦОК

					https://infourok.ru https://multiurok.ru
4,5	Датчики, их назначение и принцип работы	4			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.6	Основы проектной деятельности	6			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	18	

6 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Производство и технологии					
1.1	Модели и моделирование	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.2	Машины дома и на производстве. Кинематические схемы	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.3	Техническое проектирование	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
1.4	Перспективы развития технологий	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение					
2.1	Компьютерная графика. Мир изображений	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
2.2	Компьютерные методы представления графической информации. Графический редактор	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
2.3	Создание печатной продукции в графическом редакторе	2	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов					
3.1	Технологии обработки конструкционных материалов	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.2	Способы обработки тонколистового металла	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.3	Технологии изготовления изделий из металла	6			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.4	Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий	4	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.5	Технологии обработки пищевых продуктов	6	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.6	Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3.7	Современные текстильные материалы, получение и свойства	2			Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3,8	Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейной продукции	8	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru

Итого по разделу		32			
Раздел 4. Робототехника					
4.1	Мобильная робототехника	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.2	Роботы: проектирование и управление	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.3	Датчики. Назначение и функции различных датчиков	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.4	Управление движущейся моделью робота в компьютерно-управляемой среде	2		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.5	Программирование управления одним сервомотором	4		2	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4.6	Основы проектной деятельности	4	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	17	

**7. Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Технология»
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Потребности человека и технологий	1			01.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
2	Практическая работа «Изучение свойств вещей»	1		1	04.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3	Материалы и сырье. Свойства материалов	1			08.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4	Практическая работа «Выбор материалов на основе анализа его свойств»	1		1	11.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
5	Производство и техника. Материальные технологии	1			15.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
6	Практическая работа «Анализ технологических операций»	1		1	18.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
7	Когнитивные технологии. Проектирование и проекты	1			22.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
8	Мини-проект «Разработка паспорта учебного проекта»	1		1	25.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
9	Основы графической грамоты	1			29.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
10	Практическая работа «Чтение графических изображений»	1		1	02.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
11	Графические изображения	1			06.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
12	Практическая работа «Выполнение эскиза изделия»	1		1	09.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
13	Основные элементы графических изображений	1			13.10	Библиотека ЦОК

						https://infourok.ru https://multiurok.ru
14	Практическая работа «Выполнение чертёжного шрифта»	1		1	16.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
15	Правила построения чертежей	1			20.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
16	Контрольная работа «Выполнение чертежа плоской детали (изделия)»	1	1	1	23.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
17	Технология, ее основные составляющие. Бумага и ее недвижность	1			06.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
18	Практическая работа «Составление технологической выполнения картоизделий из бумаги»	1		1	10.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
19	Виды и свойства конструкционных материалов. Древесина	1			13.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
20	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделия из дерева»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
21	Ручной инструмент для обработки древесины, приемы работ	1			20.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
22	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделия из дерева»	1			24.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
23	Электрифицированный инструмент для обработки древесины. Приемы работы	1			27.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
24	Выполнение проекта «Изделия из дерева» на технологической карте.	1			01.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
25	Декорирование древесины. Приемы тонирования и лакирования изделий из дерева	1			04.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
26	Выполнение проекта «Изделия из дерева» на технологической карте.	1			08.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
27	Контроль и оценка качества изделий из дерева	1			11.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
28	Подготовка проекта «Изделия из дерева» к защите	1			15.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
29	Профессии, связанные с производством и обработкой древесины	1			18.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
30	Защита проекта «Изделия из дерева»	1			22.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
31	Технология приготовления блюда из яиц, круп, овощей	1			25.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
32	Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека»	1			29.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
33	Кулинария. Кухня, санитарно-гигиенические требования к размещению кухни	1			12.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
34	Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека»	1			15.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
35	Сервировка стола, правила этикета	1			19.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
36	Защита проекта «Питание и здоровье человека»	1			22.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
37	Текстильные материалы, получение свойств	1			26.01	Библиотека ЦОК

						https://infourok.ru https://multiurok.ru
38	Практическая работа «Изучение свойств тканей»	1		1	29.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
39	Швейная машина, ее устройство. Виды машинных швов	1			02.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
40	Практическая работа «Заправка верхних и нижних нитей машины. Выполнение прямого строчек»	1		1	05.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
41	Конструирование и изготовление швейных изделий	1			09.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
42	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
43	Чертеж выкроек швейного изделия	1			16.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
44	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте.	1			19.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
45	Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы	1			26.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
46	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте.	1			01.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
47	Оценка качества изготовления проектного швейного изделия	1			04.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
48	Защита проекта «Изделия из текстильных материалов»	1			11.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
49	Робототехника, сфера применения	1			15.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
50	Практическая работа Практическая работа «Мой робот-помощник»	1		1	18.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
51	Конструирование робототехнической модели	1			22.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
52	Практическая работа «Сортировка деталей конструктора»	1		1	05.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
53	Механическая связь, ее виды	1			08.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
54	Практическая работа «Сборка модели с ременной или зубчатой передачей»	1		1	12.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
55	Электронные устройства: электродвигатель и контроллер	1			15.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
56	Практическая работа «Подключение мотора к контроллеру, управление вращением»	1		1	19.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
57	Алгоритмы. Роботы как исполнители	1			22.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
58	Практическая работа «Сборка модели робота, программирование мотора»	1		1	26.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
59	Датчик ощущения	1			27.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
60	Практическая работа «Сборка модели робота, программирование датчика срабатывания»	1		1	03.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
61	Создание кодов программ для двух датчиков нажатия	1			06.05	Библиотека ЦОК

						https://infourok.ru https://multiurok.ru
62	Практическая работа «Программирование модели робота с двумя датчиками срабатывания»	1		1	13.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
63	Творческая работа (Промежуточная аттестация)	1			17.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
64	Групповой творческий (учебный) проект «Робот-помощник»	1			20.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
65	Определение этапа группового проекта	1			24.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
66	Оценка модели качества робота	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
67	Подготовка проекта «Робот-помощник» к защите	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
68	Защита проекта «Робот-помощник»	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	18		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Модели и моделирование, виды моделей	1			06.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
2	Практическая работа «Описание/характеристика модели технического устройства»	1		1	07.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
3	Машины и механизмы. Кинематические схемы	1			13.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
4	Практическая работа «Чтение кинематических схем машин и ориентир»	1		1	14.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
5	Техническое проектирование. Конструкторская документация	1			20.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
6	Практическая работа «Выполнение эскиза модели технического устройства или машины»	1		1	21.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
7	Информационные технологии. Техника и технологии будущего. Перспективные технологии	1			27.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
8	Практическая работа «Составление перечня технологий, их описание, перспектива»	1		1	28.09	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
9	Чертеж. Геометрическое черчение	1			04.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
10	Практическая работа «Выполнение простейших геометрических конструкций с помощью чертежных инструментов и приспособлений»	1		1	05.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
11	Предварительный просмотр информации с помощью компьютерной графики	1			11.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
12	Практическая работа «Построение блок-схем с помощью графических объектов»	1		1	12.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
13	Инструменты графического редактора	1			18.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru

14	Практическая работа «Построение фигуры в графическом редакторе»	1		1	19.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
15	Печатная продукция как результат компьютерной графики	1			25.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
16	Контрольная работа «Создание печатной продукции в графическом редакторе»	1	1		26.10	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
17	Металлы. Получение, свойства металлов	1			08.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
18	Практическая работа «Свойства металлов и сплавов»	1		1	09.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
19	Рабочее место и инструменты для обработки. Операции разметка и правка тонколистового металла	1			15.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
20	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла»	1			16.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
21	Операции: резание, гибка тонколистового металла	1			22.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
22	Выполнение проекта «Изделие из металла»	1			23.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
23	Сверление отверстий в заготовках из металла	1			29.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
24	Выполнение проекта «Изделие из металла»	1			30.11	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
25	Соединение металлических деталей в изделиях с помощью заклёпок.	1			06.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
26	Выполнение проекта «Изделие из металла»	1			07.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
27	Качество продукции. Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла	1			13.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
28	Профессии, связанные с производством и обработкой металлов	1			13.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
29	Защита проекта «Изделия из металла»	1			20.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
30	Контрольная работа по теме «Технология обработки металла»	1	1		21.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
31	Основы рационального питания: молоко и молочные продукты; тесто, виды теста	1			27.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
32	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1			28.12	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
33	Технологии приготовления блюд из молока; приготовление разных видов теста	1			10.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
34	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1			11.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
35	Профессии кондитер, хлебопек. Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1			17.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
36	Контрольная работа по теме: «Технологии обработки пищевых продуктов»	1	1		18.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
37	Одежда. Мода и стиль Профессии, связанные с производством одежды	1			24.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru

38	Практическая работа «Определение стиля в одежде»	1		1	25.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
39	Современные текстильные материалы. Сравнение свойств тканей	1			31.01	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
40	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»	1			01.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
41	Машинные швы. Регуляторы швейной машины	1			07.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
42	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»	1			08.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
43	Швейные машинные работы. Раскрой проектного изделия	1			14.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
44	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»	1			15.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
45	Декоративная отделка швейных изделий	1			21.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
46	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»	1			22.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
47	Оценка качества проектного швейного изделия. Защита проекта «Изделия из текстильных материалов»	1			28.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
48	Контрольная работа по теме «Технологии обработки текстильных материалов»	1	1		29.02	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
49	Классификация роботов. Транспортные роботы	1			06.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
50	Практическая работа «Характеристика транспортного робота»	1		1	07.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
51	Простые модели роботов с элементами управления	1			13.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
52	Практическая работа «Конструирование робота. Программирование поворотов робота»	1		1	14.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
53	Роботы на колёсном ходу	1			20.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
54	Практическая работа «Сборка робота и программирование нескольких светодиодов»	1		1	21.03	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
55	Датчики дальности, назначение и функции	1			03.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
56	Практическая работа «Программирование работы датчика дальности»	1		1	04.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
57	Линии датчиков, назначение и функции	1			10.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
58	Практическая работа «Программирование работы датчиков линии»	1		1	11.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
59	Программирование моделей роботов в компьютерно-управляемой среде	1			17.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
60	Практическая работа «Программирование моделей транспортного робота»	1		1	18.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
61	Сервомотор, назначение, применение в моделях роботов	1			24.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru

62	Практическая работа «Управление несколькими сервомоторами»	1		1	25.04	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
63	Движение моделей транспортного робота	1			02.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
64	Практическая работа «Проведение испытаний, анализ разработанных программ»	1		1	08.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
65	Основы проектной деятельности	1			15.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
66	Творческая работа (промежуточная аттестация)	1	1		16.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
67	Групповой учебный проект по робототехнике	1			22.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
68	Испытание модели робота. Защита проекта по робототехнике	1			23.05	Библиотека ЦОК https://infourok.ru https://multiurok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	17		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Физическая культура»
(предметная область «Физическая культура и ОБЖ»)**

1. Пояснительная записка программы учебного предмета «ФК»

Программа по физической культуре представляет собой методически оформленную конкретизацию требований ФГОС ООО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации.

В своей социально-ценностной ориентации программа по физической культуре рассматривается как средство подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа по физической культуре обеспечивает преемственность с федеральными рабочими программами начального общего и среднего общего образования.

2. Цели изучения программы учебного предмета «ФК»

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надежности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением ориентации является приобретение школьниками знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое представляет двигательную деятельность с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование). В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придавая ей личностно значимого смысла, содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование». Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры. Инвариантные и вариативные модули рабочей программы могут быть реализованы в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования, на спортивных площадках и залах, находящихся в муниципальной и региональной собственности. Для бесснежных районов Российской Федерации, а также при отсутствии должных условий допускается заменять инвариантный модуль «Лыжные гонки» углублённым освоением содержания других инвариантных модулей («Лёгкая атлетика», «Гимнастика» и «Спортивные игры»). В свою очередь, модуль

Модуль «Лыжные гонки», может быть заменён углублённым изучением материала других инвариантных модулей.

Вариативные модули объединены в рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки». Содержание рабочей программы изложено по годам обучения, где для каждого класса предусмотрен раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается вклад предмета в формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, соответствующих возможностям и особенностям школьников данного возраста. Личностные достижения непосредственно связаны с конкретным содержанием учебного предмета и представлены по мере его раскрытия. Содержание рабочей программы, раскрытие личностных и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают её значение для формирования готовности учащихся к дальнейшему образованию в системе среднего полного или среднего профессионального образования.

3. Место учебного предмета «ФК» 5 класс в учебном плане

На изучение предмета в 5 классе выделяется 2 часа в неделю, 68 часов в год.

На изучение предмета в 6 классе выделяется 2 часа в неделю, 68 часов в год и 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, 24 часа в год, всего- 102 часа в год.

4. Содержание программы учебного предмета

5 КЛАСС

Знания о физической культуре. Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга. Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности. Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения. Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма. Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Составление дневника физической культуры. Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений. Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика». Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи». Модуль «Лёгкая атлетика». Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега. Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега. Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона. Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом. Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом. Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступления»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов). Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр. Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

6 КЛАСС

Знания о физической культуре. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы. Способы самостоятельной деятельности. Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки. Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов. Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой. Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями. Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений; упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений. Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев. Гимнастические комбинации.

Модуль «Лёгкая атлетика». Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание. Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень. Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком. Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину. Правила игры и игровая

деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов. Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху. Футбол. Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке. Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «ФК» на уровне основного общего образования:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;
2. готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;
3. готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;
4. готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;
5. готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;
6. стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;
7. готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;
8. осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;
9. осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;
10. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;
11. готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест
12. занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
13. готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;
14. освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;
15. повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;
16. формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

1. проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;
2. осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;
3. анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;
4. характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями
5. техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;
6. устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;
7. устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;
8. устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;
9. устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
10. устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Универсальные коммуникативные действия:

1. выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах 13. техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;
2. вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;
3. описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;
4. наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;
5. изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1. составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;
2. составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;
3. активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;
4. разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;
4. организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

1. выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;
2. проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, 3. составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;
4. составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность 5. проведения самостоятельных занятий;
6. осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;
7. выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;
8. выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастической скамейке ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);
9. передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;
10. выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции; демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;
11. передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);
12. демонстрировать технические действия в спортивных играх;
13. баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);
14. волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);
15. футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);
16. тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

6 класс

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

1. характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр;
2. измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;
3. контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;
4. готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;
5. отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;

6. составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
 7. выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;
 8. выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
 9. выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения);
- выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:
10. баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места);
 11. использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
 - волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
 12. футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях);
 13. удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
 14. тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.	
1	Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	в течение урока		1	Библиотека ЦОК www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
2.	Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	в течение урока		1	https://uchi.ru
3	Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				https://uchi.ru
4	Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура	в течение урока	1		
	Модуль «Гимнастика»	14		5	https://uchi.ru
	Модуль «Лёгкая атлетика»	18		5	https://uchi.ru
	Модуль «Зимние виды спорта»	12		2	https://uchi.ru
	Модуль «Спортивные игры»	20		7	https://uchi.ru
	Модуль «Спорт»	4		2	https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	23	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.	
1	Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	в течение урока		1	Библиотека ЦОК www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
2.	Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	в течение урока		1	https://uchi.ru
3	Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				https://uchi.ru
4	Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура	в течение урока	1		
	Модуль «Гимнастика»	21		12	https://uchi.ru
	Модуль «Лёгкая атлетика»	26		19	https://uchi.ru
	Модуль «Зимние виды спорта»	14		9	https://uchi.ru
	Модуль «Спортивные игры»	26		19	https://uchi.ru
	Модуль «Спорт»	5		4	https://uchi.ru

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	65	

**7.Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета «Физическая культура»
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы.		
<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i>						
1	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ на уроках лёгкой атлетики. Знакомство с рекомендациями по ТБ во время выполнения беговых упражнений, прыжков и метания на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению.	1			5.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
2	Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность. Эстафета	1			7.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
3	История легкой атлетики. Высокий старт от 10 до 15 м.	1			12.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
4	Знания о физической культуре. Знакомство с системой ДО, ЗОЖ и историей древних Олимпийских игр. Бег с ускорением от 30 до 40 м Тестирование бег 30 м	1		1	14.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
5	Контрольный урок. Бег на 60 м. на результат. Измерение индивидуальных показателей физического развития. Подвижные игры.	1		1	19.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
6	Тестирование 3*10 м. Бег по пересечённой местности села Совхоз им. Ленина.	1		1	21.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
7	Беговые и прыжковые упражнения. Метание малого мяча на дальность. спортивные игры.	1			26.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
8	Метание малого мяча на дальность. Бег с	1			28.09	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

	равномерной скоростью на длинные дистанции - 1000м. Измерение индивидуальных показателей физического развития.					na5.ru/
9	Прыжок в длину с разбега Тестирование прыжок в длину с места.	1		1	3.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
10	Метание малого мяча на дальность. Измерение индивидуальных показателей физического развития. Спортивные игры.	1			5.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
11	Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца. Подтягивание.	1			10.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
<i>Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».</i>						
12	Баскетбол ТБ. Основные правила игры в баскетбол. Стойки игрока и перемещения. Правила игры .	1			12.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
13	Техника передачи баскетбольного мяча двумя руками от груди, об пол, одной рукой от плеча. Ведение мяча	1			17.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
14	Техника передачи и ведения мяча на месте и в движении. Броски мяча в кольцо.	1			19.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
15	Техника передачи и ведения мяча на месте и в движение. Бросок в кольцо после ведения. Игра по упрощённым правилам	1			24.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
16	Техника броска мяча от груди в кольцо (штрафной бросок). Передача в движении. Игра в защите и нападении.	1			26.10	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
17	Передача мяча в движении, броски в кольцо с места и после ведения, тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощённым правилам.	1			7.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
18	Передача мяча в движении, броски в кольцо с места и после ведения, тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощённым правилам	1			9.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

Модуль «Гимнастика»						
19	ТБ на уроках гимнастики, ее история Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника Упражнения утренней зарядки.	1		1	14.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
20	Упражнения на развитие гибкости Строевой шаг. Повороты на месте. Перекаты, кувырок вперед.	1			16.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
21	Строевой шаг. Повороты на месте. Кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, мост из положения лёжа на спине.	1			21.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
22	Строевой шаг. Повороты на месте. Кувырок вперед ноги скрестно, назад из стойки на лопатках, мост из положения лёжа на спине.	1			23.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
23	Строевой шаг. Повороты на месте. Кувырок вперед ноги скрестно, назад из стойки на лопатках, мост из положения лёжа на спине.	1			28.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
24	Кувырок вперед ноги скрестно, назад из стойки на лопатках, мост из положения лёжа на спине.	1			30.11	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
25	Комбинация из освоенных элементов. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики.	1		1	5.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
26	Контрольный урок: комбинация из освоенных элементов.	1		1	7.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
27	Комбинация на низком гимнастическом бревне.	1			12.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
28	Комбинация на низком гимнастическом бревне	1		1	14.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
29	Упражнения для профилактики нарушения осанки. Опорный прыжок .Вскок в упор присев. Соскок	1			19.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

	прогнувшись.					
30	Упражнения на формирование телосложения. Опорный прыжок. Вскок в упор присев. Соскок прогнувшись. Подвижные игры.	1			21.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
31	ОРУ. Опорный прыжок . Вскок в упор присев. Соскок прогнувшись.	1		1	26.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
32	Весёлые старты с элементами гимнастики.	1			28.12	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
<i>Модуль «Зимние виды спорта».</i>						
33	ТБ и правила поведения на уроках лыжной подготовки. Температурный режим, одежда, обувь лыжника.; способы использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости.	1			9.01	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/ http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
34	Построение на лыжах. Скользящий шаг. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Повороты на месте	1			11.01	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
35	Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход. Повороты на месте вокруг пяток, вокруг носков. Передвижение по дистанции до 1км.	1			16.01	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
36	Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход. Спуск в высокой стойке. Спуск в высокой стойке. Передвижение по дистанции до 1км.	1			18.01	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
37	Освоение техники лыжных ходов. Одновременный бесшажный ход. Спуск в высокой стойке. Передвижение по дистанции до 1.5км.	1			23.01	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
38	Разучивание одновременного бесшовного хода. Торможение «плугом». Передвижение по дистанции до 1.5км.	1			25.01	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
39	Совершенствование попеременного двухшажного хода. Разучивание одновременного бесшовного	1			30.01	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

	хода. Разучивание техники торможения «пługом».					
40	Совершенствование техники лыжных ходов. Закрепление одновременного бесшовного хода	1			1.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
41	Совершенствование техники лыжных ходов. Передвижение на лыжах до 2 км.	1		1	6.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
42	Совершенствование техники лыжных ходов. Передвижение на лыжах 1 км.	1			8.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
43	Совершенствование техники лыжных ходов. Передвижение на лыжах до 2 км.				13.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
44	Совершенствование техники лыжных ходов. Передвижение на лыжах до 2 км.	1		1	15.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
<i>Модуль «Спортивные игры. Волейбол».</i>						
45	ТБ. Основные правила игры в волейбол. <i>РК Спортивные традиции Дзержинского района.</i> Стойки игрока. Перемещения в стойке.	1			20.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
46	Стойки и перемещение игрока. Передача мяча двумя руками сверху вперёд	1			22.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
47	Стойки и перемещение игрока. Передача мяча двумя руками сверху над собой и вперёд. Игра	1			27.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
48	Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи. Приём мяча снизу. Игра	1			29.02	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
49	Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи. Приём мяча снизу. Игра	1		1	5.03	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
50	Передача мяча двумя руками сверху на месте и	1			7.03	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

	после передачи. Приём мяча снизу. Нижняя подача. Игра					na5.ru/
51	Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи. Приём мяча снизу. Нижняя подача. Игра	1		1	12.03	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
52	Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи. Приём мяча снизу. Нижняя подача. Учебная игра в волейбол.	1			14.03	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
<i>Модуль «Спортивные игры. Футбол».</i>						
53	Знакомство с ТБ и рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол. Правило игры. Удары по неподвижному мячу	1			19.03	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
54	Ведение мяча обводкой между стоек. Удар по воротам .Игра «Мини футбол». Удар по неподвижному мячу	1			21.03	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
55	Обводка мячом ориентиров Ведение мяча правой, левой ногой, остановка мяча. Удар по воротам. «Мини футбол»	1			4.04	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
56	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы Удар мяча в цель – по воротам. Игра в мини футбол.	1		1	9.04	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
57	Ведение футбольного мяча Удар мяча по воротам в футболе. Игра в мини футбол.	1			11.04	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i>						
58	ТБ. Бег на средние дистанции. Развитие выносливости. Челночный бег 3*10	1			16.04	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
59	Бег на средние дистанции. Развитие выносливости. Челночный бег 3*10 Измерение индивидуальных показателей физического развития.	1		1	18.04	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
60	Метание малого мяча в цель. Прыжок в длину с места.	1		1	23.04	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

	Специальные беговые упражнения					na5.ru/
61	Метание малого мяча на дальность. Отжимание Специальные беговые упражнения	1		1	25.04	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
62	Бег - 30м Прыжок в длину способом «согнув ноги», прыжок с 7-9 шагов разбега	1			2.05	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
63	Бег - 60м Прыжок в длину способом «согнув ноги», прыжок с 7-9 шагов разбега	1		1	14.05	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
64	Эстафетный бег. Прыжок в длину способом «согнув ноги», прыжок с 7-9 шагов разбега	1			16.05	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
<i>Модуль «Спорт»</i>						
65	ПА по теме : «ФК и спорт» Тестирование- .Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	1	1	21.05	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
66	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1		1	23.05	http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
67	Повторение-обобщение. Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1				http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/
68	Повторение –обобщение. Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1				http://www.fizkulturavshkole.ru/ http://fizkultura-na5.ru/

